

VARATA LA LEGGE

Sì ai privati
nelle banca
pubblicaDROGA
La «dose
minima»

ROMA — Il Consiglio di Stato ha espresso il proprio parere favorevole al decreto ministeriale che definisce la cosiddetta «dose minima giornaliera» di droga, la quantità, cioè, che delimita il confine fra spacciatore e consumatore. Per conoscere la pubblicazione della Gazzetta Ufficiale, ma già ieri mattina il ministro della Sanità, De Lorenzo (nella foto), ha anticipato in un'intervista che la «dose minima giornaliera» è di gran lunga sotto il gramma di eroina «da strada» già tagliata. Comunque, De Lorenzo non ha ancora firmato in quanto intende prima consultarsi con Russo Jervolino, Gava e Vassalli per la decisione finale.

Servizio a pag. 2

E' prevista
la creazione
di società
per azioni

ROMA — Può partire la «rivoluzione bancaria»: ieri il Senato ha approvato in via definitiva — c'era già stato il sì di Montecitorio — il disegno di legge con il quale si trasformano le banche pubbliche in società per azioni. Il provvedimento, che era stato promosso un paio di anni addietro da Giuliano Amato, ha raccolto un ampio ventaglio di consensi, solo i missini hanno votato contro. Non sarà però una privatizzazione «totale» quella prevista dalla nuova legge: infatti all'azionista pubblico viene ancora garantito il controllo degli istituti di credito, «solo» il 49 % delle azioni delle nuove s.p.a. potranno essere collocate in Borsa, acquistabili quindi dai privati. Il mantenimento della maggioranza da parte della mano pubblica non garba a parecchi settori della stessa maggioranza governativa: i repubblicani, per esempio, temono che questa «clausola di sicurezza» consentirà ai partiti di perpetuare i criteri spartitori con i quali finora si è governato il sistema bancario nazionale. A distanza di 54 anni dalla precedente normativa bancaria, questo disegno di legge dovrebbe comunque mutare le regole del gioco: vengono favorite le fusioni e le alleanze tra le banche con gravi fiscali, gli istituti di credito potranno operare anche nei nuovi settori della finanza, una sostanziosa boccata d'ossigeno (1800 miliardi in 4 anni) permetterà di ricapitalizzare alcune strutture pubbliche (Bnl e banchi meridionali).

Fragiacomo a pag. 9

CLAMOROSO: ELTSIN E I SUOI ESCONO DAL PCUS

Scisma a Mosca

Nagorni Karabakh: riesplode la violenza

BORDATA INGLESE CONTRO LA CEE

«La Comunità è peggio di Hitler»

Lo dice il ministro dell'industria, la Thatcher si dissocia



Forni a pag. 8

LONDRA — Un'intervista ha provocato un pandemonio in seno alla comunità europea: il ministro dell'industria del governo Thatcher, Nicholas Ridley, ha parlato a ruota libera della Cee e della Germania, dando addosso a tutti, accusando il cancelliere Kohl di oscurità trame allo scopo di sottomettere economicamente tutto il continente e sostenendo che per l'Inghilterra era meglio finire in mano a Hitler che ai burocrati di Bruxelles. Ridley ha anche detto che i francesi sono i «barboncini del tedesco». Davanti alla pioggia di critiche interne ed esterne il ministro si scusa delle dichiarazioni, senza smentirle. La signora Thatcher (nella foto) pur dissociandosi si rifiuta di destituire.

La mossa a sorpresa del leader

dei radicali apre improvvisamente

nuovi scenari politici in Urss.

Scontri armeno-azeri: tre morti

MOSCA — E' la scissione. Cogliendo di sorpresa un Gorbacev, che ormai credeva di aver vinto questo drammatico XXVIII congresso del Pcus, i radicali ieri sera hanno annunciato di fronte ai cinquemila delegati riuniti al Cremlino, che usciranno dal partito e ne fonderanno uno proprio. Poco prima, il leader radicale Eltsin aveva rifiutato di entrare nel comitato centrale, informando che avrebbe lasciato il Pcus. Intanto si riaccendono le tensioni etniche: un commando armeno ha ucciso tre persone e ferite altre ventiquattro nella tormentata regione del Nagorni Karabakh.

Servizi a pag. 8

OLTRE 4.500 RIFUGIATI SBARCANO STAMANE A BRINDISI

Arrivano gli albanesi

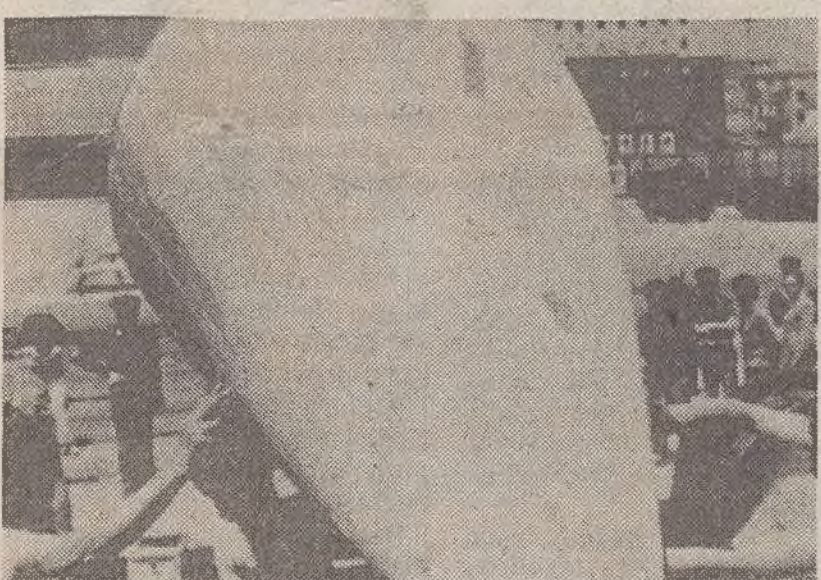
In Italia ne restano 800, gli altri vanno in Francia e Germania

USTICA: UNA LETTERA DI AMATO A MARTINI

Quelle foto chieste agli Usa

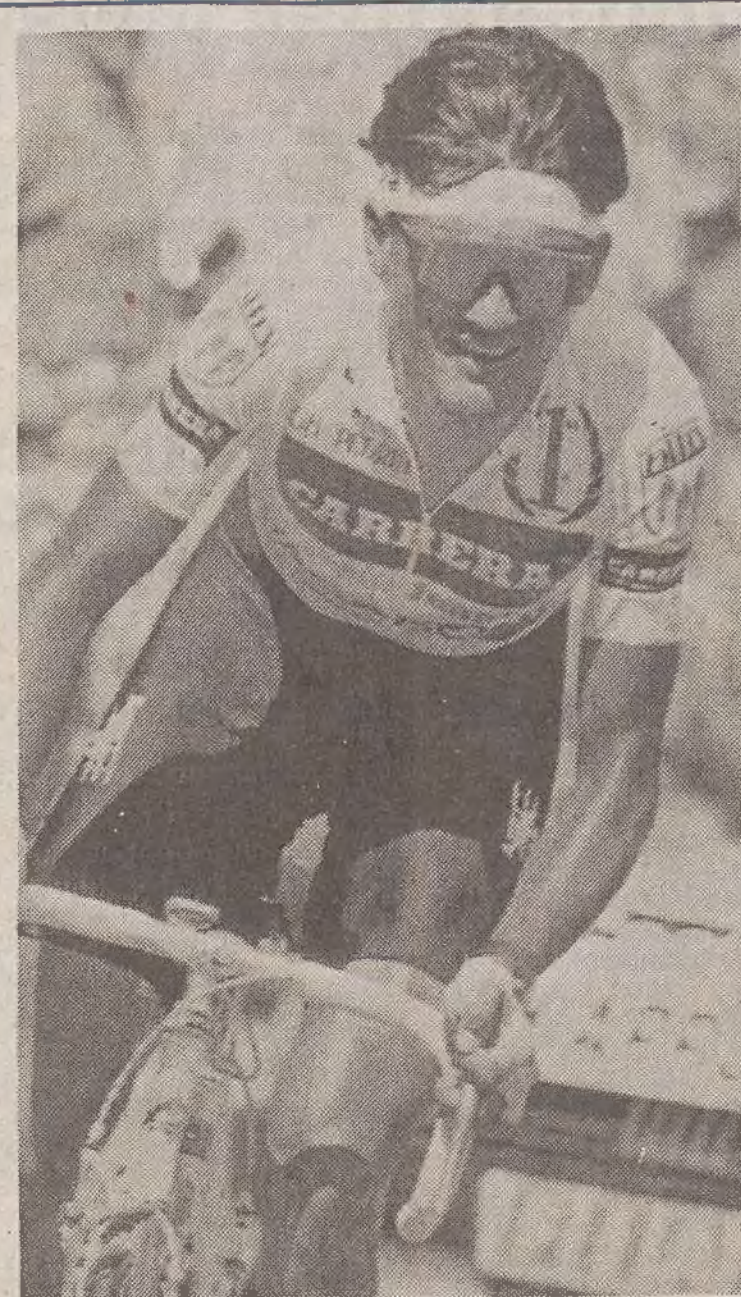
ROMA — L'11 settembre del 1986 l'allora sottosegretario alla presidenza del Consiglio Giuliano Amato scrisse all'ammiraglio Fulvio Martini, direttore del Sismi (il servizio segreto militare). Nella lettera Amato sollecitava «contatti con le autorità statunitensi per verificare al più presto la possibilità di fotografie al relitto di Ustica con un minisommergibile per alte profondità». Martini, diciannove giorni dopo, gli rispose riferendo di avere parlato con l'addetto militare all'ambasciata Usa a Roma, a parere del quale una ripresa video sub era possibile, ma complessa e molto onerosa. Comunque, aveva detto l'americano, il nostro governo avrebbe dovuto inoltrare la richiesta a Washington. Un bel rebus, dunque la storia delle fotografie che gli Usa avrebbero scattato al relitto del Dca. Ci sono, o non ci sono? E se ci sono chi le ha? Chi aveva interesse a ispezionare prima del recupero, la carcassa dell'aereo che giaceva a tremila metri di profondità nel Tirreno?

Servizi a pagina 6



BRINDISI — Giungeranno stamane al porto di Brindisi i traghetti provenienti da Durazzo con a bordo migliaia di profughi albanesi che hanno scelto di vivere liberi. Sono 4.553 persone che si erano rifugiate nelle ambasciate d'Italia, Germania e Francia a Tirana e che saranno accolte dalle autorità delle tre nazioni. I profughi saranno scaricati da cinque imbarcazioni. La prima ad arrivare sarà la motonave Appia che assieme all'Espresso Grecia sono state noleggiate dal nostro Paese. In Italia 800 profughi saranno per il momento assistiti a Restinco, vicino a Brindisi, in un ex villaggio militare, gli altri partiranno subito verso Francia e Germania. La polizia scorterà i convogli ferroviari fino al valico di Tarvisio.

Servizi a pagina 5



Maglia gialla

GRENOBLE - L'italiano Claudio Chiappucci (foto) è la nuova maglia gialla del Tour de France grazie all'ottavo posto conquistato nella cronoscalata da Grenoble a Villard de Lans. Erano 15 anni che un italiano non indossava la maglia gialla del Tour: l'ultimo era stato Moser nel 1975.

Servizio a pagina 12

NUOVA STAGIONE

Il calendario del basket Stefanel-Roma la «prima»

TRIESTE — Già varato il calendario del basket per la prossima stagione, in cui Trieste sarà l'unica città della regione rappresentata in A1. La Stefanel, neopromossa nel massimo campionato, farà il suo esordio il 23 settembre incontrando a Chiabrola la compagine del Messaggero Roma, una delle grandi favorite dell'annata a giudicare dalla campagna acquisti. Nella foto il nuovo allenatore della Stefanel, Dino Meneghin.

Servizio a pag. 13



L'Udinese e Pozzo risponderanno di tentato illecito sportivo



ROMA — E' ufficiale da ieri pomeriggio: Giampaolo Pozzo (nella foto) e l'Udinese sono stati deferiti alla giustizia sportiva per tentato illecito. Il presidente bianconero rischia una lunga inibizione e la squadra friulana una penalizzazione in classifica.

Servizio a pagina 12

Pordenone, scosse di terremoto Epicentro fra Sequals e Pinzano

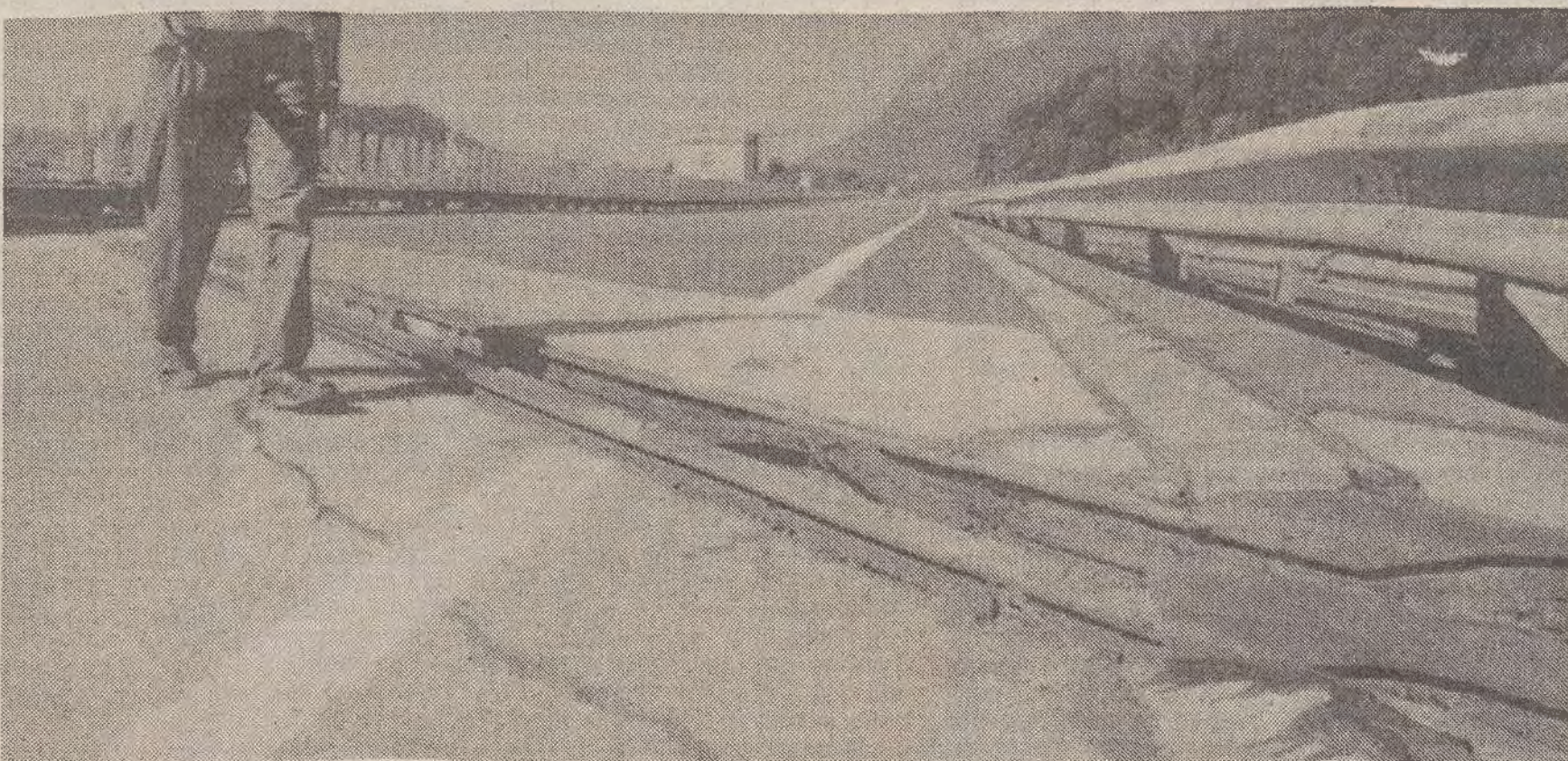
PORDENONE — Due scosse di terremoto del quinto grado della scala Mercalli sono state avvertite ieri verso le 17, a Pordenone (nella foto) e in tutto il Friuli occidentale. Il sisma avrebbe avuto il suo epicentro nella zona fra Sequals e Pinzano.



Comelli a pagina 3

INTERROTTA L'AUTOSTRADA BRENNERO-MONACO

Cede un ponte: Europa divisa I Tir dirottati verso Tarvisio?



INNSBRUCK — Il pericoloso cedimento di un viadotto sull'autostrada del Tirolo nei pressi del confine Austria-Germania, che si accentua di ora in ora e minaccia di far crollare il ponte, ha costretto ieri le autorità austriache a bloccare tutto il traffico pesante a Innsbruck per deviarlo verso Ovest, costringendo i Tir diretti a Monaco a compiere un giro enorme per raggiungere la capitale bavarese. Anche le auto private vengono dirottate su strade secondarie. Si prevede che il viadotto resterà chiuso per almeno un anno, bloccando così la direttrice Brennero-Innsbruck-Monaco e incanalando probabilmente gran parte del traffico transalpino sulla rotta Tarvisio-Salisburgo.

Comelli a pagina 3

«VOCI»
Papa,
un 'giallo'
in Val
d'Aosta

«Presto avrete delle sorprese». Con questa frase il santo Padre ha fatto nascere un «giallo» durante le sue vacanze in Val d'Aosta. E' stanco? E' malato? Si vuole addirittura dimettere? Molte le ipotesi e le «voci», ma immediate le smentite da parte vaticana. Comunque, resta certo che dal prossimo anno il Papa le vacanze le trascorrerà in Polonia. A pagina 3.

IL BARBONE SE NE VA. L'ingegnere-barbone americano che martedì, vestendo un clergymen, aveva imbrattato la statua di San Paolo nella basilica di San Giovanni in Laterano, ha detto di sentirsi bene e ha firmato il registro lasciando l'ospedale dove era stato ricoverato dopo l'episodio. Non si può parlare di fuga vera e propria perché l'uomo non era stato né arrestato né denunciato. A pagina 6.

DOLLARO IN FLESSIONE. Alan Greenspan ha dichiarato che la Federal reserve statunitense è disposta ad allentare i tassi di interesse e subito le ripercussioni sull'andamento della valuta Usa sono state evidenti. Il dollaro infatti ha perso pesantemente terreno, mentre Wall Street — positivamente condizionata dalle intenzioni di Greenspan — ha risposto al meglio. A pagina 9.

SCIENZIATI INGLESI A CACCIA DELLE ORIGINI DEL MORBO

Anche alle mummie un test anti-Aids

Dal corrispondente
Luigi Forni

LONDRA — Alcune mummie egizie custodite nel British Museum saranno sottoposte a un inusuale esame chimico che tende ad accertare se l'Aids fosse una malattia già diffusa nell'epoca anteriore alla nascita di Cristo. Gli scienziati olandesi professor Goudsmith dell'università di Amsterdam e Perizonius dell'università di Utrecht hanno ricevuto il permesso di prelevare minuscoli frammenti di tessuti dai corpi mummificati di un uomo che morì circa tremila-

cinquecento anni prima della nascita di Cristo e di scimmie che vissero nel Quinto secolo A.C. Le analisi saranno condotte secondo un metodo rivoluzionario della virologia moderna, definito delle «reazioni polimerasi a catena», che consente di riprodurre la cellula genetica DNA in milioni di copie. Esaminando i tessuti delle mummie sarà possibile accertare se il virus dell'immunodeficienza acquisita ebbe lontani progenitori preistorici. Qualora venissero rinvenuti segni di infezioni virali nei corpi mummificati, l'in-

dagine progettata consentirà di stabilire anche l'origine delle infezioni. L'esame appena intrapreso segue di pochi giorni la rivelazione che fa risalire al 1959 il primo caso di Aids registrato in Inghilterra. Ne rimase vittima a Manchester un giovane marinaio che si presume avesse avuto contatti di natura omosessuale durante i suoi numerosi viaggi in altri continenti. Questa vicenda è stata ricostruita da un virologo britannico nell'ultimo numero della rivista medica «The Lancet». Il professor Goudsmith impegnato nelle analisi sulle

mummie esclude che l'antico Egitto fosse infestato dall'Aids ma ritiene che lontani progenitori del virus abbiano allungato soprattutto tra le scimmie africane. Gli esami chimici permetteranno comunque di scoprire come gli uomini e le bestie vivevano e morivano nell'arco delle prime forme di civilizzazione. Anche le genealogie dei faraoni furono affette da infezioni che meritano di essere studiate meticolosamente. Uno degli scienziati che hanno dedicato eminenti studi all'egittologia, lo svedese Svante Paabo, ha dichiarato a Londra che le analisi chi-

miche condotte sulle mummie permetteranno tra l'altro di stabilire se tremilaquattrocento anni prima di Cristo esistessero i contagi della sifilide, della malaria o dell'epatite. Il nuovo esame retrospettivo sul DNA potrebbe essere presto esteso a tutte le 78 mummie umane di cui dispone il British Museum, che costituiscono la più vasta raccolta esistente fuori del Cairo. «Presto o tardi saremo in grado di redigere circostanziate cartelle cliniche di ogni corpo mummificato», assicura il dottor Paabo.

BAR GELATERIA ARNOLDO
viale D'Annunzio 58
Trieste

Un'insegna illycaffè è simbolo di grande arte e di scienza esatta. Essa contraddistingue un locale dove si serve un espresso eccellente.

ILLYCAFFÈ. ARTE E SCIENZA DELL'ESPRESSO.

I VOSTRI APPUNTAMENTI CON LE PAGINE SPECIALI	
MARTEDÌ	Motori
MERCOLEDÌ	Salute
GIOVEDÌ	Turismo
VENERDÌ	Scienza & tecnologia
SABATO	Libri & dischi
DOMENICA	Agricoltura
Ogni giorno, dal martedì alla domenica	Vacanze
AL LUNEDÌ	Inserito sportivo

DE MICHELIS ALLA CEE Nessun appoggio a «scatola chiusa» nemmeno dall'Italia

Dall'inviato
Piero Paoli

STRASBURGO — Se non c'è dubbio che la presidenza italiana della Comunità Europea sarà di movimento anche perché i problemi all'ordine del giorno non daranno tregua, è altrettanto indubbio che Gianni De Michelis che, nella sua qualità di ministro degli Esteri, presiederà per sei mesi il Consiglio dei ministri comunitari, non avrà nessun appoggio a scatola chiusa, nemmeno dagli italiani. Lo ha detto Giorgio Napolitano, lo ha ripetuto il segretario del Pci Achille Occhetto e perfino Lello Laogorio socialista come De Michelis, non ha voluto firmare cambiali in bianco.

Ieri dunque al Parlamento europeo il nostro governo ha presentato ufficialmente lo schema dei prossimi mesi. De Michelis, reduce dal vertice di Houston, ha delineato un piano d'azione a vastissimo raggio, non tralasciando nessuno dei problemi oggi all'attenzione. Naturalmente tre precisi punti di partenza per questo semestre, i tre ultimissimi vertici, quello di Dublino dell'Europa, l'altro di Londra della Nato e l'ultimo di Houston dei sette Paesi più industrializzati del mondo. «Tre vertici — ha detto De Michelis — che fissano il quadro generale e durante i quali la Comunità Europea ha dimostrato la sua capacità di agire come soggetto politico».

«Per i prossimi mesi — ha sostenuto in sintesi il capo della Farnesina — dobbiamo da un lato mantenere questa capacità e dall'altro procedere al rafforzamento interno della Comunità». In pratica De Michelis pensa alle due conferenze intergovernative, fissate dal vertice di Dublino sull'unione economica e monetaria e sull'unione politica e mentre per la prima la preparazione è completata (ci sarà un testo che consentirà il negoziato) sulla seconda siamo davvero alle prime battute. De Michelis perciò immagina una specie di nuovo «rapporto Delors» che precede il famoso Atto Unico dal quale è poi nata l'ultima svolta della Comunità. «Proporremo — ha precisato — al consiglio affari generali di lunedì prossimo che rappresenti i personali dei ministri degli Esteri, comincino subito ad elaborare un testo che vada oltre i quesiti posti dal documento approvato a Dublino».

«La logica che abbiamo sempre sostenuto — ha aggiunto — conferma nei fatti la sua validità: è impensabile realizzare il mercato unico senza creare un'unione economica e monetaria, che

a sua volta può funzionare soltanto in un quadro di modifiche istituzionali, volte ad introdurre nel processo comunitario la dimensione politica. Ambedue queste tappe costituiranno il passaggio verso l'unione europea». Non c'è tempo da perdere e anche gli eccessi di prudenza, ha detto De Michelis, sono da evitare. Ed ecco allora l'ambizioso piano: «Bisognerà far convergere l'unificazione comunitaria e quella tedesca; mantenere la coesione dei dodici ed il loro rapporto privilegiato con gli Stati Uniti ed il Canada, nel momento in cui l'Alleanza Atlantica si interroga sui propri compiti, contribuire alla rinascita dell'Europa post-comunista, incapace di attendere troppo a lungo la ricostituzione della propria sostanza civile, politica ed economica; offrire una sponda all'Unione Sovietica più di altri in difficoltà a legare la storia di ieri a quella di oggi, a passare dalla glasnost alla verità, dal comunismo di Stato alla democrazia guidata; evitare — ha concluso De Michelis — che al di fuori del nostro continente si accrescano tensioni ed ingiustizie che minaccino la nostra stessa stabilità».

Presidenza dunque di movimento e conseguenze grandi attese in tutti i settori politici del Parlamento europeo, che ha accolto con attenzione il programma del nostro governo. Ma già in un suo intervento sempre a Strasburgo, alla vigilia di questo dibattito, il ministro degli Esteri del governo ombra comunista Giorgio Napolitano, aveva detto testualmente: «Cercheremo come italiani di essere molto esigenti verso la democrazia italiana». E lo stesso segretario del partito comunista, Achille Occhetto, anche lui come Napolitano eurodeputato, caricando il piatto con un'infinità di altri problemi, ha dimostrato di voler sollecitare al massimo questa presidenza. Occhetto non ha perso nemmeno l'occasione di salutare la rielezione di Gorbaciov alla guida del Pcus e di criticare i risultati sia del vertice Nato di Londra sia di quello di Houston, risultati apprezzati invece dal leader sovietico. Infine l'intervento del socialista Lello Laogorio, che ha esordito con un «bene De Michelis, ma nessuna carta bianca. Diamo il nostro appoggio se la presidenza italiana resterà fedele al progetto di partenza. D'accordo che il primo obiettivo (l'ultima base di una proposta del governo (evidentemente la mediazione collegata alla normativa comunitaria che prevede uno spot ogni 45 minuti). Oggi se ne sa qualcosa di più dalla conferenza stampa

LA RIFORMA MAMMI

Tv, saltato un ostacolo

La Camera ha respinto la pregiudiziale di costituzionalità

Servizio di
Giuseppe Sanzotta

ROMA — Il governo ha superato il primo ostacolo posto al disegno di legge Mammì. La Camera, infatti, ha respinto la pregiudiziale di costituzionalità presentata dalla sinistra indipendente e dal Pci. Si trattava di una insidia seria perché la votazione è avvenuta a scrutinio segreto e l'iniziativa delle opposizioni, se avesse avuto successo, avrebbe determinato la cancellazione del disegno di legge, riportando la questione al punto di partenza. La maggioranza, però, nonostante le difficoltà al proprio interno, ha tenuto.

Tra i partiti della coalizione, però, il confronto è sempre acceso. La sinistra democristiana, che non ha evidentemente gettato la spugna, presenterà per esempio oggi i propri emendamenti. E grande attesa c'è soprattutto per le proposte del governo che dovrebbero consentire un accordo sui punti più controversi. Il compito di trovare una soluzione sufficientemente unitaria è affidato a Mammì che ha elaborato delle «proposte di mediazione» sia sugli spot che sul tetto pubblicitario della Rai.

Appare probabile la scelta per un solo maxi-emenda-

Corso il rischio di cancellare il disegno legge in discussione

mento agli articoli 8, 9 e 29. In questo modo sarebbe possibile, in caso di necessità, il ricorso al voto di fiducia. Questo non cancella naturalmente i rischi di sorpresa, perché sembra che alcuni articoli della legge saranno votati a scrutinio segreto e non con voto palese, come vorrebbero i socialisti. E' presumibile che anche sulle procedure ci siano contrasti, forse un anticipo di quanto potrà avvenire nel prosieguo dei lavori. Le difficoltà maggiori, comunque, sono all'interno della Dc. La sinistra democristiana accetta una riscrittura della norma sugli spot con riferimento alla direttiva Cee che, come ha spiegato Scotti, sarebbe comunque adattata alle nostre esigenze, perché, come ha fatto notare Mauro Seppia, presidente della

commissione cultura, la norma non è applicabile in Italia. Seppia non ha chiuso lo spazio ad una mediazione chiarendo, però, che questa per aver successo dovrebbe portare ad un riavvicinamento al testo originario del governo.

L'altra mediazione riguarda il tetto pubblicitario della Rai che per la sinistra Dc deve essere abolito, anche non subito, ma abolito. In alternativa, e uno degli emendamenti della sinistra democristiana potrebbe riguardare questa questione, la richiesta è di un tetto anche per le televisioni commerciali. Non è quello che Scotti ha proposto al governo sapendo di trovare poche possibilità di ascolto. I socialisti pur disponibili ad affrontare la questione non la pensano come De Mita. «L'impegno — ha detto l'interno — è a riesaminare la questione. Noi socialisti in via di principio siamo per il mantenimento del tetto, però ci rendiamo conto che i tempi mutano». Ma la disponibilità ha un limite. «Noi siamo flessibili, ma nel senso che potremo ridiscutere» avverte l'esponente socialista. Intini, inoltre, respinge la tesi secondo la quale l'accaparramento della pubblicità televisiva danneggia i giornali, anzi ritiene che le

La sinistra Dc presenta oggi i propri attesi emendamenti

televisioni commerciali abbiano fatto aumentare gli investimenti pubblicitari e i benefici sarebbero andati in parte anche alla carta stampata. Inoltre il Psi nella riunione della segreteria di ieri ha espresso preoccupazione per il fatto che venga rimessa in discussione una legge da tempo concordata. Per dominare gli eventuali contrasti anche sulla proposta di mediazione il governo potrebbe ricorrere al voto di fiducia. Si tratta di un'eventualità che piace poco in casa Dc. Il capogruppo Scotti non ritiene che sia indispensabile, però, si rimette alle decisioni del governo, ma è consapevole che il ricorso alla fiducia potrebbe creare difficoltà al proprio interno. Infatti la sinistra Dc non ha sciolto le proprie riserve e non è chiaro come voterà.

Scotti precisa che il comportamento del gruppo sarà deciso durante una assemblea. Oggi intanto nel corso del dibattito prenderà la parola Bodrato, lo farà nella stessa giornata in cui è previsto l'intervento di Radl, che rappresenta la posizione complessiva della Dc. La sinistra inoltre si prepara a presentare degli emendamenti. Ne ha preannunciati 23 che sono stati messi a punto ieri. Uno di questi intende vietare gli spot nei film e negli spettacoli per i bambini. La sinistra democristiana, inoltre, intende intervenire sugli articoli che riguardano il tetto, e le concentrazioni. Tra le tante proposte di modifica non mancano quelle particolari. Come quella del democristiano Lucchesi che ha proposto di vietare alla Rai di fare trasmissioni a premi. Preoccupazioni per la situazione sono state espresse dalla federazione della stampa che insieme ai sindacati di categoria hanno avanzato delle proposte sull'assetto del sistema radiotelevisivo. Inoltre i segretari generali di Cgil, Cisl, Uil, Trenit, Marini e Benvenuto, ed il segretario nazionale della Fnsi, Giuliana Del Bufalo, hanno chiesto ad Andreotti un incontro urgente.

DA PALERMO

Csm: confermato il trasferimento di Giuseppe Ayala



La pratica della assegnazione al giudice (foto) della nuova sede verrà ereditata dal prossimo Consiglio superiore della magistratura

ROMA — No del Consiglio superiore della magistratura alla revoca del trasferimento d'ufficio di Giuseppe Ayala. Con 15 voti favorevoli, 8 contrari e 5 astensioni, il plenarium del Consiglio ha ieri accolto la proposta della prima commissione referente di respingere l'istanza di unità per la costituzione della decisione presa nel novembre 1989 dallo stesso plenarium: trasferimento d'ufficio per motivi di incompatibilità ambientale. Secondo la maggioranza dei consiglieri (tutti quelli di Maggioranza indipendente, tutti quelli di Unità per la costituzione, tranne Buonsanti e Suraci, che si sono astenuti, nonché il rappresentante di Rinnovo, Letizia, e il consigliere Laico socialista Felisetti) l'estinzione del debito di quasi mezzo miliardo che Ayala aveva con il Banco di Sicilia e la chiusura del conto non hanno fatto venir meno i presupposti della delibera dello scorso anno: la credibilità del magistrato, a Palermo, è stata comunque compromessa ed è quindi opportuno che vada a svolgere le sue funzioni in altra città.

Il tenore del credito concesso dalla banca, si disse allora, ed è stato ribadito nel corso del dibattito, ha comunque ingenerato nell'opinione pubblica palermitana il dubbio che il magistrato sia stato favorito dalla sua qualifica e posizione, con conseguenze negative sulla sua immagine. Di parere opposto i consiglieri di Magistratura democratica, i «verdi» Calogero e D'Ambrosio, i comunisti Brutti, Smuraglia e Gomez, secondo i quali l'istanza di revoca del trasferimento, presentata da Ayala il 5 giugno scorso, andava accolta perché il fatto contestato non sussiste più. «Nell'ottobre di un anno fa — aveva tra l'altro fatto osservare ai colleghi Calogero — vedo l'impronta di una sovrapposizione, di una violenza che rasenta la cecità. Il magistrato potrà infatti presentare una nuova domanda di revoca al nuovo Consiglio». Calogero (come precedentemente aveva sottolineato il consigliere di Magistratura

indipendente Morozzo Della Rocca) ha inteso dire che Ayala non ha inforcato l'ultima freccia al suo arco in quanto il Consiglio uscente (per l'esattezza la terza commissione referente, quella che assegna le sedi dopo aver sentito l'interessato) non farà a tempo a rendere operativo il trasferimento. La pratica, così, verrà inevitabilmente ereditata dal Consiglio che si appresta a subentrare.

Tale fatto non è stato contestato dagli altri consiglieri, ma non ha impedito né l'approvazione della proposta della prima commissione referente, né la bocciatura di quella, formulata dal «verde» D'Ambrosio e dalla socialista Contrì, di far ritornare in pratica la commissione per un ulteriore esame (e quindi lasciarla al nuovo Consiglio). Questa proposta aveva ottenuto 11 voti favorevoli, tra i quali quello del pg della Cassazione, 11 contrari e 6 astensioni. Nel corso del dibattito che ha preceduto le due votazioni (quella sulla proposta di rinvio in commissione e quella sulla proposta di non accoglimento della richiesta di Ayala) si è registrato un certo nervosismo, soprattutto tra i consiglieri favorevoli al trasferimento. La situazione dinanzi alla quale ci troviamo, è stato tra l'altro detto, è dovuta al lungo periodo, otto mesi, di permanenza della pratica dinanzi alla terza commissione. Come a dire che il giudice del pool palermitano antimafia non solo ha proseguito a lavorare nel capoluogo siciliano nonostante una delibera di trasferimento, ma ha avuto il tempo di ricorrere al Tar (il quale ha peraltro respinto per inammissibilità l'impugnazione per inesistenza del provvedimento contestato, in quanto non ancora operativo), nonché di presentare l'istanza di revoca. Un'accusa di trattamento privilegiato, dunque, mossa in particolare al presidente di quella commissione, il comunista Massimo Brutti. Questi si è difeso negando una volontà dilatoria ed esponendo i vari motivi per i quali la pratica ha assorbito tempo.

TENSIONI POLITICHE NELLA MAGGIORANZA

Crisi? Solo un piacere a De Mita

Per la segreteria socialista i referendum elettorali sono un pericolo per il governo

Servizio di
Ettore Sanzo

ROMA — Stabilità la tregua, si cerca adesso il modo meno doloroso per attuarla. Trattative ad oltranza per individuare un onorevole compromesso sugli spot, di fianco al dibattito parlamentare già cominciato ieri in aula. Più difficile si conferma il problema del referendum elettorali. Ad entrambe le questioni è stata dedicata la segreteria socialista di ieri, riunitasi in una severa requisitoria soprattutto in fatto di referendum elettorali, considerati un grave pericolo per la stabilità di governo. Ma dedicata anche alla speranza che la legge sull'emittenza-tv venga approvata senza altri ritardi sulla base di una proposta del governo (evidentemente la mediazione collegata alla normativa comunitaria che prevede uno spot ogni 45 minuti). Oggi se ne sa qualcosa di più dalla conferenza stampa

del segretario socialista, ma intanto anche la giornata di ieri conferma l'impressione che nei leader di maggioranza sia subentrata la convinzione che una crisi di governo a causa degli spot-tv sarebbe difficile spiegarla agli elettori. Mentre più lontano, anche se più grave, resta il rischio-referendum. In definitiva anche Craxi evidentemente concorda sul fatto che lo sfascio dell'alleanza a cinque, nell'attuale momento politico, sarebbe un piacere fatto a De Mita perché potrebbe rilanciare il senso politico della sua iniziativa sia contro la concentrazione pubblicitaria nelle emittenti private, sia contro la stagnazione della politica. Un pericolo — quello dell'afflusso pubblicitario — proprio ieri enfatizzato dallo stesso presidente della federazione degli editori, Giovanni.

Resta la pericolosità dovuta alle tensioni che si sono accumulate, anche se lo sforzo ge-

nerale è di raffreddarle. Tentativo non sempre facile, come conferma la vivacità che ha caratterizzato ieri la riunione della segreteria socialista. Si sa che Craxi ha usato toni abbastanza rassicuranti sui risultati degli incontri avvenuti con Forlani, La Malfa, Altissimo e Cariglia, e sulle prospettive immediate. Tuttavia permane la sensazione che il governo non abbia ancora palesemente la capacità di risolvere con autorevolezza la rissa sugli spot, e per questo il Psi rinvia «la propria preoccupazione per il fatto che a distanza di mesi su una legge importante e da tempo concordata come quella televisiva, permangono gravi dissensi ed anche incognite sulla capacità della maggioranza di sostenere in parlamento una coerente impostazione».

Il Psi insomma si aspetta un'iniziativa del governo che consenta la rapida approvazione

del provvedimento com'era prima della abolizione degli spot: se sarà necessario, eviterà anche il voto di fiducia. Molto più severo il giudizio socialista sui referendum elettorali, i quali stanno creando «seri motivi di disgregazione nella maggioranza e stanno producendo un grande elemento di confusione». Il Psi ritiene che anche su tale materia ormai sia necessaria una iniziativa politica che veda associata una significativa e cospicua parte della Dc, il Pci, il partito radicale ed altri settori dell'«opposizione». E' dunque su De Mita e la sinistra democristiana che continuano ad essere indirizzate le freccie socialiste. A questo punto una proposta di riforma elettorale sembra il metodo migliore per cancellare il pericolo-referendum, ed in questo senso di sta adoperando Forlani che d'altra parte ha avuto via libera

sia da Craxi che dagli altri leader di maggioranza. Resta da vedere intanto se i referendum riusciranno ad andare avanti. Restano ormai solo una quindicina di giorni per raggiungere il necessario quorum, e solo la mobilitazione massiccia del Pci può riuscirci. Inoltre resta sempre la possibilità che sia la Corte Costituzionale a dichiararli inattuabili. La resistenza di Craxi non piace naturalmente ai promotori del referendum: il democristiano Mario Segni paragona il segretario socialista allo «stalinista Ligaciov che punta a congelare tutto senza rinnovare niente», mentre il Pci lo accusa di «eccessivo nervosismo». Molte tensioni verranno decantate (almeno questa è la speranza di Forlani) al prossimo Consiglio Nazionale della Dc, confermato per i giorni 27 e 28 luglio. Lo sforzo generale è per un ri-compattamento unitario.

SI' DEL CONSIGLIO DI STATO MA MANCA LA FIRMA DEL MINISTRO

Droga: 'dose minima giornaliera'

Piccolissima la quantità che delimita il confine fra spacciatore e consumatore

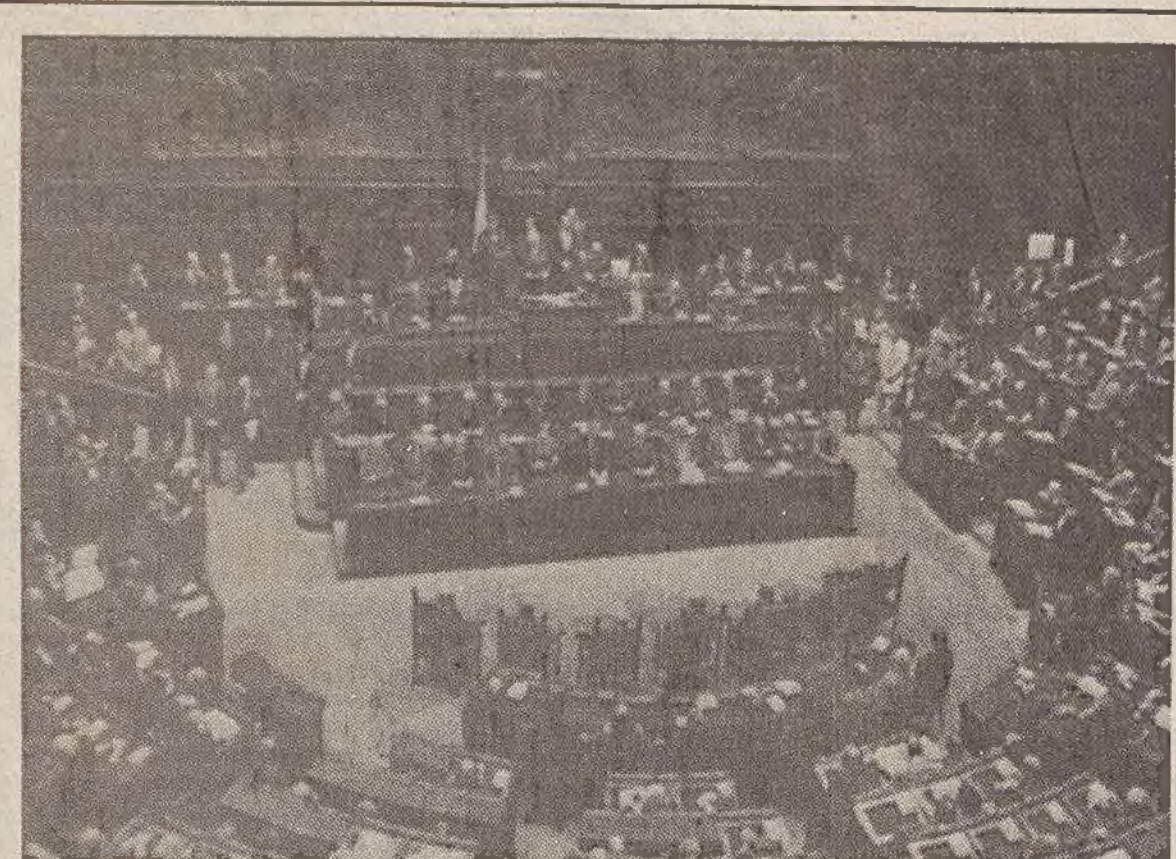
ROMA — Il Consiglio di Stato ha espresso il proprio parere favorevole al decreto ministeriale che definisce la cosiddetta «dose minima giornaliera» di stupefacenti, la quantità, cioè, che delimita il confine fra spacciatore e consumatore. Per conoscere con precisione tale quantità non resta che attendere la pubblicazione del decreto sulla Gazzetta Ufficiale, ma già ieri mattina, in una intervista al G1, il ministro De Lorenzo ha annunciato che la «dose minima giornaliera» indicata è di gran lunga sotto il grammo di eroina «da strada» già tagliata. Secondo De Lorenzo tale quantità, ovviamente, varierà «a seconda del tipo di sostanza e degli effetti che determina, per cui si può passare da qualche sostanza la cui dose non supererà uno o due milligrammi (per esempio la benzilmorfina o la benzilmorfina) a qualche altra che supererà il grammo (come il papavero paglia)».

De Lorenzo ha ancora firmato il decreto. «Il Consiglio di Stato — ha spiegato ieri sera il ministro — ha espresso un parere che richiede ancora una valutazione per una possibile modifica dello stesso decreto, relativamente a due aspetti. L'assunzione di un'ulteriore metodica per quantificare l'assunzione abituale nelle 24 ore», nonché una modifica ai numeri delle dosi di qualche sostanza stupefacente. De Lorenzo ha detto che oggi incontrerà i ministri Russo Jervolino, Gava e Vassalli perché «ritengo opportuno procedere a una consultazione con i colleghi di governo per la decisione finale. Quindi se dovessi trovarmi d'accordo

con i colleghi invierò subito il decreto alla Gazzetta Ufficiale. Intanto ieri, per la prima volta, si è riunito a Roma il comitato tecnico della conferenza Stato-Regioni, un organismo composto da rappresentanti delle Regioni e dei ministeri competenti, creato opportunamente per indicare le possibili soluzioni sull'organizzazione dei servizi per le tossicodipendenze nella Usl. Una riunione interlocutoria, nella quale si è sottolineato in particolare l'urgenza di reperire personale specializzato per garantire una presenza capillare dei servizi per le tossicodipendenze sul territorio. Quasi contemporaneamente, a Milano, un gruppo di avvocati e di operatori sociali ha convocato i giornalisti per esporre la propria indignazione verso una legge «che serve solo come immagine perché non si occupa più della precedente della cura del tossicodipendente». Un ennesimo segnale del clima di scontro che continua ad accompagnare il cammino della legge Vassalli-Jervolino anche dopo la sua entrata in vigore. L'ultimo atto che ancora mancava per la definitiva applicazione della nuova legge anti-droga. Adesso, con la pubblicazione che avverrà nei prossimi giorni sulla Gazzetta Ufficiale, saranno cancellate quelle zone d'ombra giuridiche che ancora restavano intorno alla 169. «Come possiamo muoverci senza le tabelle di riferimento con le quali distinguere giuridicamente, nel caso di possesso di droga, uno

spacciatore da un tossicodipendente? — aveva sottolineato l'altro ieri Claudio Giardullo, commissario di pubblica sicurezza e segretario nazionale del Sulp — Finché le regole del gioco non saranno chiare, i fermati non potranno essere perseguiti. Al massimo potremo identificarli». Le regole del gioco adesso saranno chiare. Se erano soltanto le tabelle sulla «dose minima giornaliera» a far restare la legge nel limbo delle buone intenzioni, saranno i prossimi giorni a dirlo. Nell'attesa, comunque, che la Gazzetta Ufficiale pubblichi le tabelle sulla «dose minima giornaliera» completando il quadro di riferimento della legge, non da tutte le parti si resta bloccati. Ieri, a Firenze, il tribunale ha applicato la nuova legge Vassalli-Jervolino a due persone accusate di detenzione a fine di spaccio di sostanze stupefacenti. I difensori dei due imputati hanno proposto al pubblico ministero il patteggiamento della pena con l'applicazione immediata della pena con l'applicazione delle norme previste dalla 169. I due sono stati condannati a un anno e quattro mesi di reclusione senza la sospensione della pena della quale, però, potranno beneficiare se decideranno di accettare una cura in una comunità di recupero. L'applicazione della nuova legge — a sentire il pubblico ministero Margherita Cassano — è stata possibile anche perché le norme sono più vantaggiose per l'imputato rispetto alle precedenti.

[St. Ce.]



Governo battuto sulla sanità

ROMA — Il Governo è stato battuto ieri a scrutinio elettronico palese su un emendamento alla riforma sanitaria proposto dai comunisti, dal repubblicano Castagnetti e dalla democristiana Crepaz. L'assemblea di Montecitorio, con 223 sì e 80 no, ha accolto la proposta di modifica con la quale è stato cancellato un comma dell'art.7 che disponeva l'assunzione di una settantina di medici precari a Napoli.

IL PICCOLO

fondato nel 1981

Direttore responsabile: RICCARDO BERTI

DIREZIONE, REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE: 34123 Trieste, via Guido Reni 1 - Telefono 77861 (dieci linee in selezione pesante).

ABBONAMENTI: CC Postale 254342 ITALIA, con prelievo e consegna domiciliata posta: annuo L. 233.000; semestrale L. 126.000; trimestrale L. 67.000; mensile L. 26.000 (con Piccolo del lunedì L. 272.000, L. 145.000, L. 77.000, L. 30.000) ESTERO: tariffa uguale ITALIA più spese postali - Copie arretrate L. 2000. Abbonamento postale Gruppo 1/70.

POLIPRESS, agenzia di notizie e servizi della Poligrafici Editoriale DIREZIONE e REDAZIONE: Lungotevere A. da Brescia, 9/10 - 00195 ROMA, Tel. 06/369941 - fax 06/470151/5741016. ECONOMIA e FINANZA: via Condottiero, 4 - 20129 MILANO, Tel. 02/72021007/72021013 - fax 02/72021014. PAGINE SPECIALI e INSERTI: via Enrico Mattei, 106 - 40138 BOLOGNA, Tel. 051/536425 - fax 051/532374. UFFICI ESTERI: WASHINGTON 916 National Press Bldg. Washington D.C. 20045 Usa, Tel. 001-202-3470245; NEW YORK Press Department United Nations Bldg. (room 3305) New York 10017 Usa, Tel. 001-212-7589260 - fax 001-212-3711099; BONN Presshaus 1, Zimmer 303 6300 Bonn 1 Germania Ovest, Tel. 0049-228-210899; LONDRA Pall Mall Executive Center 46/47 (room 12) London SW 1 GB, Tel. 0044-1-3383726; PARIGI 29 Rue Tronchet Paris 75009 Francia, Tel. e fax 0033-1-42654500; BRUXELLES Boulevard Clovis, 39 1040 Bruxelles Belgio, Tel. 0032-2-2307385 e fax 0032-2-2307691.

PUBBLICITÀ: S.P.E., piazza Unità d'Italia 7, tel. 040/366565, Fax 040/366046. Prezzi modulo: Commerciale L. 165.000 (flessibile), posizione e data prestabilita L. 198.000 - Redaz. L. 178.000 (festivi L. 213.000) - Pubbl. istituz. L. 230.000 (festivi L. 275.000) - Finanziari e legali 6200 al mm altezza (festivi L. 7440) - Necrologie L. 3900-7500 per parola (Anniv. Ringraz. L. 3500-7000 - Partecip. L. 5100-10.200 per parola).

La tiratura del 12 luglio 1990 è stata di 71.250 copie



Certificato n. 1529 del 14.12.1989

© 1989 O.T.E. S.p.A.

LA CEI ILLUSTRA LA SITUAZIONE ECONOMICA

Mancano ancora soldi, la Chiesa cerca nuovi fondi

ROMA — Anche se le prospettive economiche complessive sembrano positive e i «sintomi» sull'andamento dell'8 per mille dell'Irpef dicono di «star tranquilli», ai bilanci della Chiesa italiana mancano, per ora, 54 miliardi di lire. E' quanto emerso ieri dalla presentazione alla stampa del rendiconto delle somme trasmesse dallo Stato alla Chiesa cattolica nel 1989 e dell'andamento delle offerte deducibili e dei criteri di ripartizione dell'8 per mille, fatta da monsignor Attilio Nicora, responsabile per la Conferenza episcopale italiana dell'esecuzione del concordato e da Pierluigi Bongiovanni, responsabile del servizio Cei per la promozione del sostegno economico della Chiesa.

Nel 1989 per i 37.815 sacerdoti che hanno prestato la loro opera nelle diocesi italiane la Cei ha speso 368.473.031.000 lire, con stipendi che vanno da un minimo lordo di 995.600 mensili a un massimo lordo di 1.811.300 mensili. Nello stesso anno la Cei ha avuto dallo Stato e ha corrisposto a 104 diocesi 6.945.000.000 di lire per 131 edifici di culto da costruire. Quanto alle offerte deducibili, ossia a quelle somme che il singolo cittadino può donare alla Chiesa cattolica e che può

dedurre dal proprio imponibile fiscale, nel primo semestre 1990 esse sono ammontate a 5.668.000.000 di lire, frutto di 34.375 offerte. La cifra delle offerte deducibili, pur aumentata rispetto allo stesso periodo del 1989, è stata definita da monsignor Nicora un'«entità scarsissima rispetto ai fabbisogni». «Proprio tale scarsità — ha aggiunto il vescovo — sta facendo sorgere nuove forme di impegno tra associazioni, movimenti, ecc., mentre gli uffici della Cei predisposti alla promozione del sostegno economico della Chiesa stanno studiando nuo-

ve modalità di sensibilizzazione». E' un appello che la Cei fa già ora e che ripeterà in autunno utilizzando giornali e mass media, mentre è allo studio la possibilità di far trovare negli uffici postali i bollettini di conto corrente per le offerte alla Chiesa cattolica. Quanto all'8 per mille del totale dell'Irpef versato dai contribuenti italiani e da essi destinato al sostegno economico della Chiesa, anche se le previsioni del ministero delle Finanze dicono che l'esatto ammontare sarà conoscibile nel secondo semestre del 1992, Nicora ha detto che spera di poter avere delle indicazioni

già entro l'anno: «Mentre i «sintomi» ci dicono di star tranquilli perché comunque la percentuale destinata alla chiesa cattolica coprirà l'accanto versato dallo Stato». Tale acconto, pari a 406 miliardi di lire corrisponde circa al 50 per cento del totale dell'8 per mille dell'Irpef versata dai contribuenti italiani. Tale cifra, che lo Stato versa in conto rispetto all'andamento dell'8 per mille, resterà immutata fino al 1992. Essa è stata suddivisa dalla Cei fra le tre finalità previste dalla legge: sostentamento del clero; esigenza di culto della popolazione; opere di carità. Al sosten-

tamento del clero sono destinati 280 miliardi anche se la voce avrebbe bisogno di 360 miliardi, ma, ha spiegato monsignor Nicora, la Cei ha voluto mantenere la promessa di destinare a esigenze di culto alla carità una quota non inferiore dell'8 per mille: il 30 per cento. Per le esigenze di culto della popolazione sono stati stanziati 73 miliardi, dei quali 30 per nuova edilizia e il restante per attività di culto e pastorale; per gli interventi di carità sono stati riservati 63 miliardi, 23 per interventi in Italia e 30 a favore dei Paesi del Terzo Mondo.

INCHIESTA

AUSTRIA / VIADOTTO CHIUSO BLOCCA IL TRAFFICO TRANSALPINO

Per Monaco? Non si passa

Il pericoloso cedimento di un ponte in Tirolo incanala i Tir verso Tarvisio

Servizio di Elena Comelli

INNSBRUCK — Dopo ventisei anni di sfruttamento, la valle dell'Inn si è presa la sua rivincita. La vecchia autostrada che incanalava il traffico fra il Nord e il Sud dell'Europa attraverso le Alpi come in un imbuto, è fuori uso. Monaco, la Baviera e la parte sud-orientale della Germania non sono più raggiungibili dall'Italia passando attraverso il Tirolo, poiché nei maestosi ponti che attraversano l'Inn vicino a Kufstein, il più vecchio di tutta l'autostrada, si è formato un'impressionante avvallamento profondo circa settanta centimetri, che aumenta di tre millimetri ogni ora, con grave pericolo di cedimento completo della struttura. Perciò il tratto Kufstein-Sud Kufstein Nord dell'autostrada, a ridosso del confine con la Baviera, è stato chiuso, e tale resterà probabilmente per circa un anno. Non solo: in quel punto proprio sotto il ponte autostradale passa quello ferroviario e quindi anche il traffico su rotaia è stato deviato con enorme disagio, caos e ritardi su tutta la linea Verona-Monaco.

Ora se guardiamo l'autostrada del Tirolo, un tratto di appena un centinaio di chilometri che collega il Brennero con la Baviera passando per la Wipptal fino a Innsbruck e poi per l'Inntal fino a Kufstein, ci rendiamo conto che da oggi in poi per i Tir italiani raggiungere Monaco diventerà problematico, come pure per quelli tedeschi sul tragitto inverso. Ieri il traffico è stato dirottato su due piccoli passi a Est e a Ovest dell'autostrada, lo Steinspass verso Salisburgo e l'Achenpass verso Monaco, ma già dopo poche ore i due valichi erano completamente bloccati con chilometri e chilometri di fila e vengono assolutamente sconsigliati dalle stesse autorità austriache, che si riservano di consentire l'utilizzo solo ai fortilieri.

Già nel pomeriggio la polizia ha cominciato a fermare il traffico pesante all'altezza di Innsbruck e a dirottarlo verso Bregenz, l'estremo lembo occidentale dell'Austria, da dove poi i Tir diretti a Monaco dovrebbero tornare indietro con un ampio arco (non servito da autostrade di sorta) in territorio bavarese. Basta guardare la carta per rendersi conto che a questo punto la via più breve per raggiungere Monaco dall'Italia passa attraverso il Friuli-Venezia Giulia, il valico di

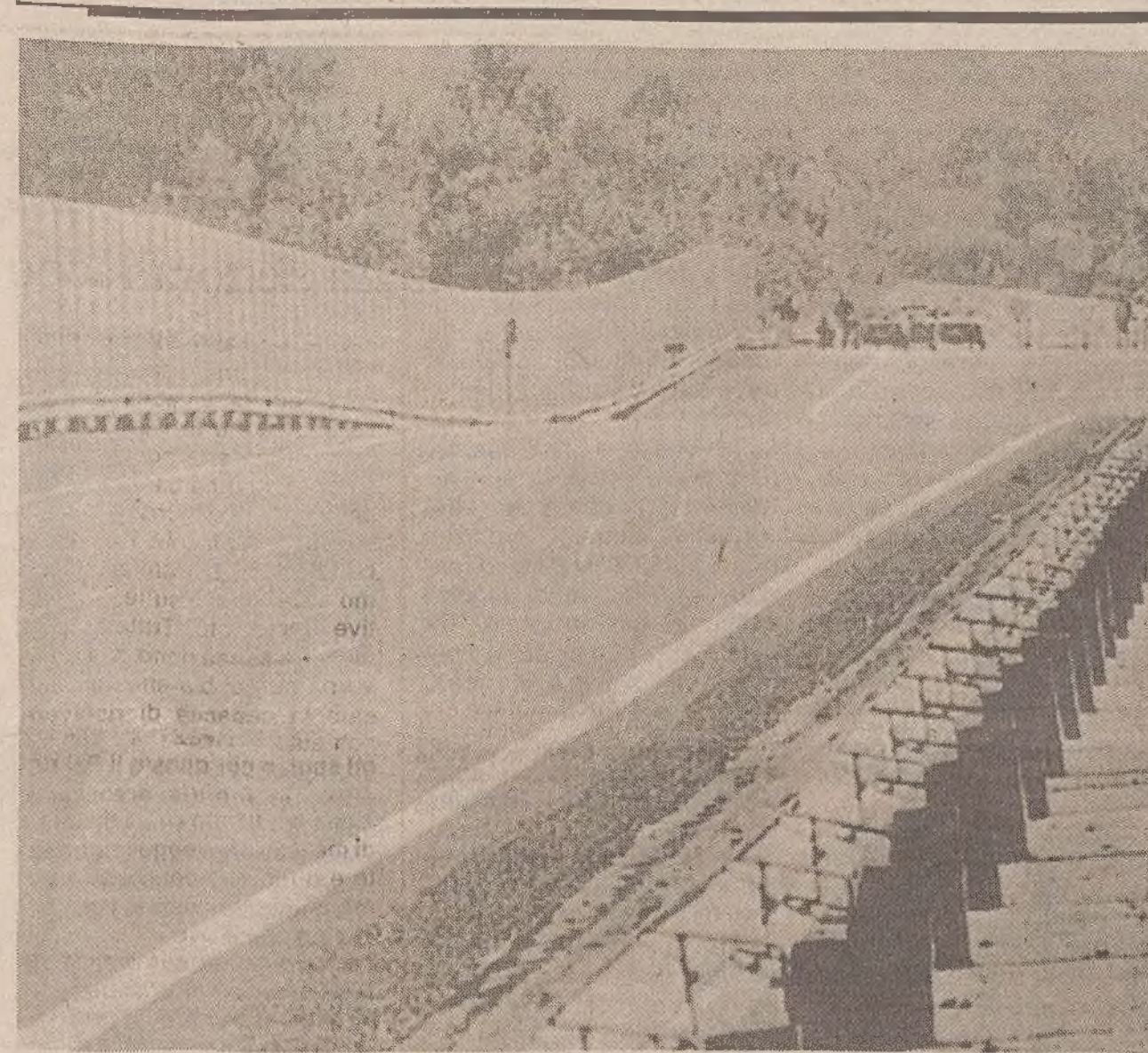
Tarvisio e su per l'autostrada dei Tauri verso Salisburgo. Questa nuova «rotta» taglierebbe completamente fuori il valico del Brennero, servito da autoporti e infrastrutture adeguate fin da Verona e soprattutto attrezzato per il traffico combinato strada-rotaia, molto cresciuto da quando l'Austria ha istituito il divieto di transito notturno, e che a Tarvisio non esiste per la mancanza di rampe di accesso ai treni. Per quanto riguarda il traffico pesante Nord-Sud, già ora i Tir in arrivo a Kufstein vengono rimandati indietro verso Salisburgo, da dove automaticamente s'immettono sull'autostrada dei Tauri, che li spedisce a Arnoldstein-Tarvisio. «E' evidente», spiega Fritz Werner, il portavoce dell'Automobil Club tirolese, in que-

ste ore principali referenti per chiunque voglia saperne di più sulla situazione del traffico dopo il blocco dell'autostrada — che la deviazione da noi imposta non va considerata la via ottimale di collegamento Italia-Baviera. Si tratta soltanto di una misura cui siamo ricorsi a causa dell'enorme caos che si sta creando ai piccoli valichi di confine vicini al tratto di autostrada ancora aperto. Ma non si può pretendere che la rotta Innsbruck-Bregenz-Monaco regga a lungo, anche perché i collegamenti autostradali sono insufficienti e i camionisti si renderanno ben presto conto che il tratto Tarvisio-Salisburgo-Monaco è molto più conveniente. Quel che è certo, comunque, è che qualsiasi intervento sul ponte danneggiato durerà almeno un an-

no. Gli esperti chiamati ad esaminarlo in questo senso, anche se i sopralluoghi non sono finiti. Si prospetta dunque un aumento considerevole del traffico pesante sull'unico valico rimasto a servire senza intoppi il collegamento Nord-Sud attraverso le Alpi centro-orientali, quello di Tarvisio. E il problema del Tirolo, da cui è partita la sollevazione del Laender austriaci contro il traffico pesante di transito (cioè quello che non è diretto in Austria, ma viaggia dall'estero per l'estero), si sposta di punto in bianco, per un ponte pericolante, sul Salisburghese e, in parte, sul Friuli-Venezia Giulia, due regioni completamente impreparate a subire l'impatto della «valanga rombante» che ogni giorno attraversa le Alpi da Nord a Sud e viceversa.

Non a caso la battaglia per il divieto di transito notturno, entrato in vigore in Austria sei mesi fa con grande clamore e minacce da parte dei paesi confinanti, soprattutto la Baviera, è cominciata da questa stretta valle fra i monti, attraverso cui s'incanalava tutto il traffico merci intercomunitario che non può passare per la Svizzera a causa del severo limite di 18 tonnellate imposto dalle autorità elvetiche. Su quel ponte che ora minaccia di crollare passavano quattromila camion al giorno, oltre a un numero molto maggiore di auto private. Anche durante la notte, fino a sei mesi fa, il rombo continuo del traffico pesante non smetteva mai, causando alla popolazione locale disturbi del sonno che ne stavano minando la salute. I gas di scarico stagnavano nella valle dell'Inn inquinando l'aria fino a valori considerati allarmanti dal governo regionale. Di anno in anno, il bosco circostante perdeva una fila di alberi, uccisa dai gas velenosi dell'autostrada come da una meteo-dica scure.

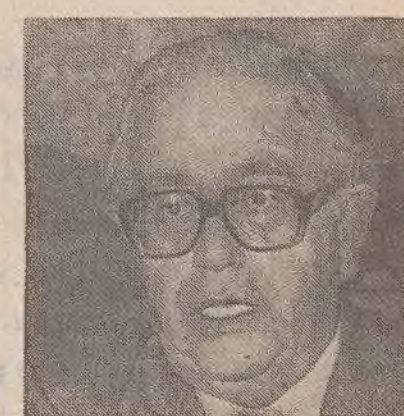
Allora Alois Partl, presidente della regione, che si trovava a fronteggiare blocchi stradali ormai quasi quotidiani da parte della gente inferocita, ha convinto il ministro federale dei trasporti Streicher a bloccare i Tir durante la notte. Così i tirolesi, finalmente, hanno potuto dormire. Ora, se i calcoli degli esperti austriaci sono giusti, avranno sonni più che tranquilli per almeno un anno. Ma i salisburghesi e i friuliani, loro, come dormiranno?



L'impressionante cedimento dell'autostrada sul viadotto che oltrepassa l'Inn vicino a Kufstein, nei pressi del confine fra Tirolo e Baviera, ha costretto le autorità austriache a chiudere quel tratto e a deviare il traffico verso Ovest.

ASSEMBLEA FIEG Seminario di editori (anche dell'Est) in ottobre a Trieste

Giovannini:
dal 1° agosto
i quotidiani
a 1200 lire



ROMA — Una relazione in chiaro scuro, per ricordare lo sviluppo significativo dell'editoria italiana in questi anni ma anche per sottolineare i rischi a cui tutto il settore potrebbe andare incontro. Ventotto cartelle di cifre e considerazioni con una novità: dal primo agosto il prezzo dei quotidiani salirà a 1200 lire. Con un auspicio: «Che arrivi presto il momento in cui le aziende editrici tornino ad essere gestite dagli editori e non dai giudici». Ecco un'iniziativa: a ottobre, a Trieste, si svolgerà un seminario degli editori di Ungheria, Cecoslovacchia, Austria, Jugoslavia e naturalmente dell'Italia, con la collaborazione dell'Ansa e delle agenzie dei quattro Paesi. Così ieri, con un intervento che non poteva ignorare le recenti vicende Mondadori, il presidente, Giovanni Giovannini, ha aperto i lavori dell'assemblea generale della Federazione degli editori italiani di giornali.

L'89 per l'editoria non è stato un anno infelice. I ricavi sono aumentati del 10% rispetto all'88; la tiratura è cresciuta dell'1%; gli introiti pubblicitari hanno registrato un incremento in due anni del 25% ed è aumentata anche la foliazione dei giornali che di fronte alle 29,62 pagine medie del 1988 è passata a 34,19 pagine medie. Ma, all'interno di queste cifre, secondo Giovannini si nascondono zone a rischio pericolose.

Rispetto alla media europea del settore, infatti, l'Italia è ancora indietro. «Vendiamo pochi giornali pur facendoci molto bene — ha affermato Giovannini — il che vuol dire che spendiamo molto per ricavare poco. E questa diversificazione è l'elemento di costante, grave preoccupazione sulla quale tutti noi dobbiamo meditare se non vogliamo sciupare quel tanto che è stato fatto negli ultimi dieci anni». Sul piano delle cifre, infatti, secondo il presidente della Fieg, gli anni che si presentano non annunciano niente di buono. Il costo del lavoro è in crescita vertiginosa: «In due anni questo è aumentato del 32,4%. Al netto dell'inflazione, le retribuzioni giornalistiche sono cresciute dell'11,37% nel 1988 e del 9,43% nel 1989. Anche il settore poligrafico ha avuto incrementi retributivi superiori al tasso di inflazione del 5,87% nel 1988 e del 4,68% nel 1989. Secondo la Confindustria, le retribuzioni nell'industria sono aumentate dall'85 all'89 del 34,8%. Nel nostro settore, nello stesso periodo, sono aumentate del 67,9% per i giornalisti e del 49,9% per i poligrafici. Per questo — ha spiegato Giovannini — la riforma della struttura del salario è ancora più urgente nel nostro settore che nel resto dell'industria». Una situazione aggravata anche dalla ormai prossima scomparsa delle provvidenze statali.

Di fronte a questi dati, dunque, nell'attesa che il Parlamento regolamenti il settore, la Fieg ha scelto alcune strade da battere. La più immediata è quella appunto dell'aumento del prezzo dei quotidiani. Dopo quasi due anni senza aumenti, dal primo agosto il prezzo dei giornali salirà a 1200 lire. L'altra sarà messa alla prova del fatto in autunno, quando si inizierà a discutere sul rinnovo contrattuale dei giornalisti. «L'auspicio — ha concluso Giovannini — è che tutte le componenti del settore avvertano la necessità di contenere gli aumenti nel quadro delle compatibilità. Il che vuol dire, in definitiva, nel quadro della salvaguardia della vita dei giornali». Da parte sua la Federazione della stampa italiana ha sottolineato in un comunicato che il presidente della Fieg «ha aperto la stagione contrattuale». «A ogni rinnovo — dice ancora il comunicato — il presidente Giovannini scopre le difficoltà economiche del settore (del tutto inesistenti)».

[a.p.p.]

'GIALLO' IN VAL D'AOSTA DOPO L'ARRIVO DEL PONTEFICE

Wojtyla, quali «sorprese»?

Tutti si chiedono cosa abbia voluto dire il Papa con quella sua frase

Dall'inviato Umberto Marchesini

INTROD — Addio montagne italiane! Forse è l'ultima volta che il Papa fa «vacanze casalinghe». E se lo potesse, addirittura, annunciarlo in questi giorni lo stesso Wojtyla. Il quale, mercoledì sera, appena sceso dall'elicottero, ha risposto in modo sibillino alla domanda di un giornalista: «Santità come sta? E' stanco? Farà subito delle gite? E lui, stringendo l'indice verso il pollice della mano destra: «Eh, gli anni passano. Le possibilità diminuiscono». Brevissima pausa. Poi, involontariamente, il Papa fa scattare il «giallo». «Presto avrete delle sorprese». E la prima potrebbe essere proprio la fine delle vacanze in Italia. Infatti, non è un segreto che il Papa abbia intenzione di tornare a riposarsi nella natia Polonia. Su quei monti Tatras che, fin da ragazzo, e poi da prete, vescovo e cardinale, ha frequentato con l'assiduità di un innamorato. Partenza al primo d'agosto del 1991 per essere puntuale, il 15, al raduno mondiale dei giovani al santuario della Madonna Nera di Czestochowa. E da qui, il 16 agosto, partirà per la visita ufficiale in Ungheria fino al giorno 21.

E' stanco? E' malato? Si vuole dimettere? Tante ipotesi, tante smentite. Le prime passeggiate nei boschi «guardato a vista»

dre è stanco. Poche volte l'ho visto così in forma come mercoledì sera. Era molto più rilassato e affabile dell'anno scorso. E' in forma perfetta». Tanto che, appena sceso dall'elicottero, mentre salutava il trentino Luciano Caveri, pateticamente validato battuto: «Largo ai giovani, io, ormai, sono buono per andare in un museo». Ma, allora, il Papa a cosa si riferiva quando ha parlato di «sorprese»? Monsignore è sicuro: «Io quella parola non l'ho sentita. Però conosco il desiderio del Santo Padre di spingersi su qualche ghiacciaio». E ce ne sono parecchi, quelli del Monte Bianco e del Gran Paradiso, a portata di mano. Magari per una sciata. E questa sì che sarebbe un'altra «sorpresa».

Intanto, nell'attesa di tornare a rimare, la prossima estate, la volta familiare dello Zakopane, Karol Wojtyla, ieri, si è immerso, per alcune ore, nei boschi di abeti e larici che assediano la baita di Les Combes, proprio in faccia ai ghiacciai tentatori del Monte Bianco. E' stata la sgambata del primo giorno di vacanza per preparare le gite più impegnative da scegliere fra i quaranta itinerari, supersegreti, che il direttore del servizio forestali regionali, Alberto Cerise, ha appositamente studiato. Con senza sciata. Anche perché, nono-

dove nasce il torrente che ha appena superato. Il panorama lo affascina. Vorrebbe andare sempre più in alto. E c'è sempre qualcuno, fra noi che lo accompagniamo, che si porta dietro l'altimetro». Insomma, il «Papa va», e, dopo il rodaggio di ieri, pare intenzionato, nella giornata odierna ad affrontare le fatiche di una gita più lunga. Dove? Beato chi lo sa, anche se poi è quasi impossibile avvicinarlo. Visto l'esercito di carabinieri, polizia, digos, sicurezza vaticana, guardie forestali e cani lupi che proteggono la sua privacy. «E la sua incolumità tenendo presenti tutte le possibili situazioni di pericolo. Attentatori compresi», si lascia sfuggire, sottovoce, un anonimo ispettore. Così, l'unico che, ieri mattina, verso le 10, ha forzato il blocco, è stato il messo comunale di Intro, Lorenzo Landoni che si è spinto fino alla colonia salesiana, cento metri dalla baita papale, per consegnare due lettere, tre telegrammi e un paio di cassette di «Vin de l'enfer» (vino dell'inferno) indirizzate a «Sua santità Giovanni Paolo II». «Ma il Papa non sono riuscito a vederlo», spiega Landoni. «Anzi, credetemi, ho visto uscire in passeggiata, altrimenti non mi avrebbero lasciato arrivare fin lassù con l'auto». Sospira: «Peccato. Sarà per un'altra volta. Di lettere e regali credo dovrà recapitarne ancora parecchi. E allora...» chissà non lo possa salutare. Più freddo lo studente Fabio Bertò, 19 anni, che, seduto davanti al bar Berthod di Intro, fa l'indifferente. «Sono cattolico e ho piacere che il Papa sia in vacanza da noi. Ma l'ho già visto l'anno scorso. Quindi, domani sarò preferisco andare a Torino al concerto di Madonna».

IL VIOLINISTA FRANCESE RIFIUTA DI PAGARE LA 'NDRANGHETA

Stradivari, no al riscatto

PARIGI — Il violinista francese Pierre Amoyal non intende pagare il riscatto che la 'ndrangheta ha chiesto per lo Stradivari che gli fu rubato tre anni fa a Saluzzo.

Lo ha dichiarato lui stesso, di passaggio oggi a Saint Maximin la Sainte Baume sulla Costa Azzurra, precisando di aver ricevuto una quindicina di giorni fa un'altra fotografia che prova che il prezioso strumento fabbricato nel 1717 dal liutaio cremonese e appartenuto allo zar Nicola II non è stato distrutto. Ha detto di essersi rallegrato moltissimo nel sapere che il violino, «un vero amico, un'opera d'arte eccezionale, dalla sonorità unica», esiste ancora, ma anche di non voler pagare riscatti per recuperarlo. Egli s'è detto però disposto a contribuire a una ricompensa per chi permetterà di ritrovarlo.

Amoyal, che nel frattempo s'è procurato un altro Stradivari, ha smentito le informazioni secondo cui l'organizzazione criminale calabrese avrebbe chiesto un riscatto di due milioni e mezzo di dollari per restituire lo strumento, ma non ha precisato le richieste della 'ndrangheta. Lo Stradivari di Nicola II era valutato circa un miliardo e mezzo di lire e si trovava a bordo dell'auto del violinista che fu rubata a Saluzzo (in provincia di Cuneo) il 15 aprile 1987. Lunedì scorso il comando dei carabinieri di Torino aveva fatto sapere di essere sulle tracce del violinista, pur non essendo in grado di confermare la richiesta di un riscatto.

**CREMONA, PATRIA DEL CELEBRE LIUTAIO
Il segreto della vernice rossastra
Miele, trementina, olio d'oliva e di spigo per colorare i violini**

CREMONA — Il giallo dello Stradivari rubato al celebre violinista francese Pierre Amoyal — uno strumento che faceva parte della collezione dello zar Nicola Romanov e che viene valutato oggi tre miliardi di lire — appassiona la capitale della liuteria italiana. Antonio Stradivari è nato qui nel 1644 o nel 1648, data quest'ultima che appare nel «registro delle anime» di due parrocchie. Nulla di sicuro si sa dei suoi anni giovanili. Probabilmente discendeva da una famiglia di intagliatori del legno. Soltanto nel 1667, quando ventenne sposò la vedova Francesca Ferraboschi, si seppe che il padre di Antonio Stradivari aveva nome Alessandro. Andò a vivere con la moglie nella casa dell'ebanista Francesco Pescarolo, tuttora esistente nell'attuale corso Garibaldi e che forse sarà acquistata dal Comune di Bologna. Ebbe sei figli, due dei quali — Francesco e Omobono — divennero liutai. Nel 1680, rimasto vedovo, si unì in matrimonio con Antonia Maria Zambelli, dalla quale ebbe altri cinque figli. L'ultimo nato, Paolo, doveva arricchirsi con il commercio dei violini paterni.

Antonio Stradivari fu allievo di Nicola Amati dell'omonima famiglia iniziatrice della grande scuola di liuteria cremonese. Ne fu fedele un'etichetta di violino con la scritta «Antonio Stradivarius cremonensis alumnus Nicolai Amati, faciebat anno 1666». Ma se in un primo tempo egli imitò i modelli del maestro (costruendo strumenti che si dissero «amatizzati»), in seguito studiò e realizzò un suo proprio modello che rivestì con la leggendaria vernice rossastra dai riflessi oro-vecchio.

Il creatore di violini inimitabili morì il 18 dicembre 1737. Fu sepolto nella tomba di famiglia in San Domenico. I resti mortali andarono dispersi con la demolizione della chiesa avvenuta nel 1859. Non è rimasta che la lapide esposta ai giardini pubblici di piazza Roma. Dalle mani prodigiose di Antonio Stradivari uscirono strumenti belli come opere d'arte — le bombature perfette, i disegni geometrici e i colori sfumati — capaci di vibrare e di diffondere meravigliosi timbri penetranti. Sono i violini, le viole, i violoncelli di Antonio Stradivari, il più famoso liutaio di tutti i tempi.

[Alberto Morsaniga]

**FLASH
Rabbino donna**

PARIGI — Il primo settembre prossimo, Parigi avrà il primo rabbino donna della storia della comunità ebraica francese. Si chiama Pauline Bebe, ha 26 anni, ed è stata ordinata rabbino quattro giorni fa a Londra dove ha studiato per tre anni nel collegio Leo Baeck, l'unico seminario rabbinico europeo che accetti donne tra i suoi allievi.

**Parlamento
«inquinato»**

LONDRA — La polemica sull'inquinamento delle acque inglesi è finita con l'arrivo letteralmente al Parlamento, i cui membri sono stati ora avvertiti di non bere dai rubinetti di alcuni edifici del complesso di Westminster. L'avvertimento, secondo un portavoce della sovranità del Parlamento, è stato diffuso dopo che un'analisi chimica aveva rivelato la presenza di un'eccessiva quantità di batteri nelle tubature dell'acqua potabile. L'inquinamento, è stato precisato, riguarda la parte settentrionale del complesso, e soprattutto due edifici annessi, che erano un tempo sede di Scotland Yard e che ospitano attualmente gli uffici di parecchi deputati e dei principali enti televisivi, che hanno avuto ora l'autorizzazione definitiva a riprendere le sedute ai comuni.

STORIA: «BEST-SELLER»

Risorgimento sotto tiro nel momento sbagliato

Va in libreria la nuova edizione, accresciuta di quattordici capitoli e di una lunga introduzione, del «best-seller» di Giovanni Spadolini «Gli uomini che fecero l'Italia» (Longanesi editore). Per presentarla, il presidente del Senato è oggi a Trieste (libreria La Fenice, ore 18.15). Per gentile concessione, anticipiamo qui ai nostri lettori una parte della polemica introduzione di Spadolini, dedicata al «processo» al Risorgimento italiano promosso dalle varie leghe, lombarde e non.

Testo di
Giovanni Spadolini

Diciamo la verità: il fenomeno italiano di rivendicazione di un passato regionale o tendenzialmente federale si è inserito in un generale movimento europeo. La Lombardia è stata chiamata Lituania, mentre la Lituania effettivamente insorgeva con i suoi appena quattro milioni di abitanti (meno della metà dei lombardi) contro il centralismo della confederazione sovietica. La lega veneta, che sembrava dispersa e disanimata, ha ricomposto le sue forze mentre dall'altra parte della frontiera jugoslava il nazionalismo sloveno e il nazionalismo croato riaffermavano intatti i loro lineamenti dopo il clamoroso fallimento del tentativo di Tito di edificare una specie di seconda Austro-Ungheria in quella confederazione ormai svuotata e percorsa da fermenti di scissione.

Tutte le realtà etniche, eccitate dalla decomposizione dell'impero sovietico, riprendevano confini e lineamenti di Stati pre-rivoluzionari e pre-nazionali. Si pensi all'autonomismo della Slovacchia così lontana, nei modi di vita e nelle tradizioni, dalla Boemia e Moravia. Si pensi al caso della Transilvania, inserita di forza in un contesto culturale e politico come quello della Romania, che esce a pezzi dalla rivoluzione post-Ceausescu e non riesce a individuare i lineamenti di un futuro di quella nazione che pure, Transilvania a parte, ha una sua omogeneità razziale, linguistica e culturale.

Il particolarismo dell'Est europeo, che si è contrapposto con tanta virulenza alla politica della perestrojka e della glasnost inaugurata da Gorbacev, è sembrato estendersi perfino all'Italia e avere i verberbi e riflessi un po' in tutto l'Occidente (si pensi al moto di autonomismo in Corsica, sempre più accentratista).

Dobbiamo domandarci: questo processo al Risorgimento, questo rifiuto del Risorgimento ha qualche radice profonda nell'anima italiana? O nasce da un movimento politico improvvisato e contraddittorio, il quale raccoglie fermenti di scontentezza e di protesta dalle più varie parti e si fa forte del maggiore livello economico delle province lombarde quasi per aprire un processo nei riguardi delle dispersioni e delle dilapidazioni nel Sud? Oppure c'è una stanchezza dell'unità nazionale proprio nel momento in cui essa dovrebbe essere più solida che mai di fronte ai doveri dell'integrazione economica europea, che non potrà essere soltanto economica ma diventerà certamente politica?

**Mai in 45 anni
attacchi così duri**

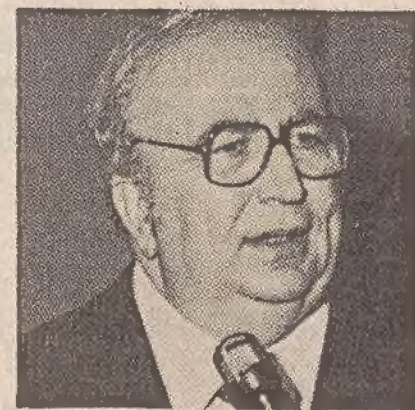
Le proporzioni dell'attacco al Risorgimento, che ha coinciso con la recente campagna elettorale, non sopportano confronti nella storia di quarantacinque anni di Repubblica. Per ritrovare un filone di così clamorosa e ostentata contestazione dei dati risorgimentali bisogna risalire ad alcuni anni del fascismo, movimento ambivalente quant'altri mai riguardo all'eredità risorgimentale. Bisognerebbe risalire a quegli anni dell'anti-Europa e dell'anti-Risorgimento in cui si tentò la riabilitazione del cardinale Ruffo contro Garibaldi, in cui si ripercorsero le orme dei vecchi reazionari, come il Solaro della Margherita, contro Cavour, in cui si tessè l'elogio del «Viva Maria» e delle rivolte autotone del contadino italiano contro le idee giacobine importate dalla rivoluzione francese e imposte dai soldati di Napoleone, generale del Direttorio.

Oggi siamo di nuovo a un punto decisivo di osserva-

zione e di giudizio. Sono in discussione i caratteri fondamentali del Risorgimento, il suo europeismo, la sua ricerca della libertà. Si marcia verso l'Europa, e l'amore della «piccola patria» sembra sovrachiarare tutto, paralizzare tutto. Si abbattano le barriere psicologiche, o morali, che tutti ritenevamo abbattute per sempre. Si dileguino le ideologie fideistiche e totalizzanti; e dai frantumi di quel crollo emerge un amore del proprio «particolare» diventato, di contrabbando, ideologia.

Il tramonto dei grandi principi collettivi, o anche solo dei grandi miti collettivi, giustifica tutti gli egoismi, alimenta i rabbiosi corporativismi. Lo Stato, almeno in Italia, è sempre più incapace di rispondere alle domande della pubblica opinione; o vi risponde con scelte sbagliate, specie in materia di efficienza dei pubblici servizi e in materia di pubblica moralità. Il processo all'unità si svolge di pari passo col processo al Risorgimento. Unificazione nazionale e centralismo diventano due bersagli della stessa lotta. L'insoddisfazione fra Nord e Sud si accentua; quasi una spaccatura. E sembra quasi che le forze politiche di derivazione risorgimentale costituiscano l'obiettivo dei nuovi «leghisti», dei nuovi «movimentisti». Non si riesce neanche a capire se si vogliono colpire i partiti di oggi, o i loro lontani progenitori. Le insolenze sul passato diventano argomenti di polemica politica calda.

Unica eccezione: Carlo Cattaneo, il patriota delle Cinque giornate di Milano, uno dei grandi italiani moderni, che si vorrebbe elevare ad «alfiere» di un ritorno all'indietro verso l'Italia municipale e frammentaria (confondendo l'idea federale con una forma di tutela sindacale del benessere conseguito, quasi una franchigia dai dazi



della storia, e dell'Europa). E proprio mentre Garibaldi viene definito Renato Curcio, e Mazzini Toni Negri, e Cesare Battisti giudicato avventuriero, e Daniele Manin bollato come opportunista, e tutti i patrioti del Risorgimento appaiono decapitati dall'ondata «massimalista» che avanza, le vicende dell'Est europeo contribuiscono a ridare una sorprendente attualità ai valori dell'Ottocento, perfino a quelli che furono i suoi fantasmi o che apparvero le sue illusioni.

**Le grandi parole
dal senso ritrovato**

Giustizia e libertà: le grandi parole del primo Risorgimento, che risuonarono anche nel secondo, hanno ripreso uno spessore politico, un significato rivoluzionario, nel crollo di tutte le rivoluzioni. L'espressione «democrazia» — usurpata e schiacciata dalle dittature totalitarie — è tornata a costituire un valore politico in sé e per sé: quasi al centro di un programma di difesa dei diritti umani intrecciati coi diritti delle singole patrie e dell'umanità.

La rivoluzione francese ha recuperato intera la sua attualità: l'atteggiamento dei comunisti italiani verso i principi dell'89 è stato in materia estremamente significativo e rivelatore. Di un nuovo '89 si è parlato un po' in tutta la sinistra europea, così come di un nuovo '48. Le giornate di Praga, di Budapest, di Varsavia hanno evocato molto più il 1848 che non il 1789. I valori del Risorgimento italiano, soprattutto nella versione mazziniana, che fu l'unica universalistica, sono tornati ad essere parte integrante del progresso dell'umanità. Così come lo furono per Gandhi e per alcuni grandi momenti delle rivoluzioni democratiche anticoloniali. Altro che Toni Negri!

MOSTRE: BASSANO

Un universo di carta

I due secoli di attività della famosa stamperia dei Remondini

Servizio di
Rinaldo Ossola

VICENZA — Nell'ambito della grande rassegna sul Settecento vicentino, le mostre allestite a Bassano, in Palazzo Sturm (di Remondini) e Palazzo Agostinelli («Gli Antonibon»), costituiscono un capitolo a sé, che tuttavia rientra di pieno diritto in quella valutazione globale di un secolo in un territorio particolare, quello di Vicenza appunto, che i curatori si sono proposti. Per i Remondini e gli Antonibon si potrebbe quasi parlare di due storie parallele, che si realizzano con caratteristiche abbastanza analoghe.

Per quanto riguarda i Remondini, la vicenda si allarga in termini che superano il XVIII secolo: va cioè dal 1650, quando Giovanni Antonio Remondini, giovane mercante padovano si trasferisce a Bassano, ove dà vita a un'azienda destinata in breve tempo a prosperare fino a oltre la metà dell'Ottocento. Nell'edizione di Losanna e Berna dell'«Encyclopédie», alla voce «Bassano» è scritto: «Petite ville sur la Brenta, à 8 lieues de Padoue, six de Vicence, fort connue par une grande imprimerie. Remondini qui en est propriétaire, y occupe quinze à dix-huit cents personnes; il y a 50 presses, tant pour les livres que pour les estampes; des papeteries, des fonderies, des manufactures de papier doré et tout ce qui a rapport à la librairie».

Un'azienda che connota una piccola città, quasi duemila dipendenti, una cinquantina di torchi, la produzione svariate dai libri alle stampe, ma anche a un'infinità di altri oggetti cartacei: un modello di organizzazione imprenditoriale. Stampe e ristampe innumerevoli di libretti, detti di «risma» perché non piegati, salter, abachi, romanzi e poemetti ornati di modeste incisioni xilografiche. Ma l'exploit della casa riguarda soprattutto le stampe, di carattere religioso e popolare, su legno e talvolta rame: un semplice, ruvido ma in ogni caso suggestivo movimento della fede o della fantasia di migliaia e migliaia di persone che quelle immagini riguardavano quotidianamente, magari appese a un muro.

Remondini ebbe il merito di risolvere quello che appariva, dopo la stampa, il problema più grosso, e cioè la diffusione. Si affidò a un piccolo esercito di venditori ambulanti, fra i quali primeggiavano i Tesini, provenienti dalla Val

Libri, immagini,

giochi e altro:

e una diffusione

su scala europea

Tesino, laterale della Valsugana. Ne ha recentemente parlato, con ricchezza d'informazione, una studiosa triestina (ma originaria di quella valle), Elda Fietta Ielen. Questi Tesini, con le loro cassette (o cassette) zeppate di stampe, se ne andarono in giro per l'Europa intera portando ovunque i prodotti di Bassano, talvolta stabilendo in alcuni centri delle vere e proprie succursali, né furono meno i gaudesisti e i civildesisti, tant'è vero che i Remondini aprirono delle «agenzie» sia a Pieve Tesino sia a San Pietro degli Schiavoni, vicino Cividale.

Se in una prima fase della sua attività la stamperia di Bassano aveva mirato a soddisfare (con pieno successo) un mercato che avanzava ancora modeste esigenze, con il trascorrere del decen-

ni aumentarono le pretese sul piano della qualità. Forti anche dell'oculato appoggio delle autorità vicentine, i Remondini (il plurale è d'obbligo per una vera e propria «dinastia» di imprenditori) graduarono sapientemente il livello del prodotto. Non più solamente stampatori, diventarono editori di libri pregiati e specialistici, atlanti, stampe storiche e raffinate; con l'avvertenza però di non trascurare i prodotti di consumo «povero», come potevano essere le immortali stampette di carattere devozionale, i giochi, le ventole, nonché il materiale di lavoro: scatole, carte da parati e da legatura.

I curatori della mostra a Palazzo Sturm, attingendo a raccolte pubbliche e private, hanno messo insieme un piccolo universo di carta, che riesce appena a suggerire, nella sua aggraziata e colorata esposizione, l'immenso giro d'affari, il movimento, il dilatarsi dell'informazione che vi erano connessi, nei tempi in cui l'azienda dei Remondini girava a pieno ritmo; noi possiamo solo ammirare stupiti la varietà, l'estensione, l'inventiva di un patrimonio apparentemente così fragile eppure sottratto al morso del tempo, che è

E poi la vicenda

«parallela»

delle ceramiche

degli Antonibon

anche testimonianza del gusto, delle piccole manie, degli accenti di fede ingenua di una follia enorme, al di là di tutte le frontiere: per cui si va da «La grande locura de los hombres o el mundo al revés» (il «Mondo alla rovescia»), gustosa serie di tavole destinate al divertimento di clienti iberici all'estero, «Paese di Chucagna dove chi meno lavora più guadagna» alle carte (in xilografia colorata) con soldatini da ritagliare.

Il catalogo Electa, curato da Mario Infelise e Paola Marini, è un indispensabile strumento di informazione: brevi testi e precisi, illustrazioni che non fanno certo torto agli originali.

Mentre si affermava l'iniziativa dei Remondini, Gio Battista Antonibon fondava nel 1727, a Nove, presso Bassa-

no, quella che sarebbe divenuta la più importante fabbrica di ceramiche della Repubblica veneta, affermandosi per la diversità dei prodotti (maiolica, porcellana, terraglia) e per la capacità di provvedere a un valido sistema di distribuzioni. Paola Marini e Nadir Stringa, autori di un'accurata ricerca sulla «fabbrica privilegiata» Antonibon, hanno posto in rilievo la concorrenza degli elementi che favorirono il successo: non solo lo spirito d'iniziativa e la bravura degli artigiani-imprenditori, ma la stessa natura fisica dei luoghi, vale a dire l'argilla plástica, la sabbia silicea, la cosiddetta «terra bianca di Vicenza», materiali indispensabili per la manifattura ceramica, tutti presenti nel territorio di Bassano; e poi il Brenta, navigabile con barconi che trasportavano i prodotti fino a Venezia, e il legname che arrivava dalla Valsugana. Forse il lato più avvincente degli oltre duecentocinquanta esemplari esposti in Palazzo Agostinelli è costituito da una sostanza che si vorrebbe definire «affabile» del prodotto: di tecnica sicura, di decoro aggraziato nella giusta misura, di disponibilità alla vita quotidiana.

Come l'«azienda» Remondini, anche quella degli Antonibon non smarrì mai il criterio che consentiva di accumulare l'utile al bello. Piatti, saliere, bottiglie, zuppiere, boccali, albarelli farmaceutici, nella varietà e finezza del materiale impiegato, sembrano intonarsi con grande grazia ma senza acuti alle accoglienti dimore di un pubblico non necessariamente di grandi mezzi (con un occhio, s'intende, per le leggiadre «gruppi figurati» e i servizi di più acuta risonanza cromatica e rifinitura richiesti da committenti di maggiore caratura). Ancora l'edilizia Electa fornisce della mostra un catalogo molto attraente, per le riproduzioni di grande fedeltà cromatica e per gli elementi informativi dei curatori, Giuliana Ericani, e Paola Marini e Nadir Stringa, già ricordati.

Le mostre di Bassano, incidendo con maggior risonanza sulla vita economica di quanto non accada nella vicina Vicenza, più rivolta ai cieli dell'arte, hanno nondimeno una suggestione indimenticabile: con il loro discorso, piano eppure fantasioso, risuonano di note blande e suadenti, dopo le musiche alate e ineffabili dei cieli tiepoteschi.



Stampa galante settecentesca uscita dai torchi dei Remondini di Bassano. L'immagine campeggia in copertina del catalogo della mostra, aperta sino a settembre.

STORIA: IMMAGINI

Il conflitto mai visto

Foto inedite della Grande Guerra, a fascicoli



Sosta di carriaggi austriaci nella piazza di Rivignano (Udine) durante l'avanzata verso il Piave: è una delle foto inedite proposte nei fascicoli della «Fachin».

C'è ancora qualcosa di veramente inedito riguardo la prima guerra mondiale? Ci sarebbe da chiederselo, visto che questo mai rimosso dramma europeo continua a sollecitare studi e ricerche. In Italia, almeno, inedite sono numerose foto, che adesso escono dal Kriegsmuseum della Biblioteca nazionale di Vienna. Grazie a questo materiale, e a due anni di lavoro da parte degli autori (Gustavo Corni, Eugenio Bucci, Angelo Schwarz) le Edizioni B & M Fachin di Trieste pubblicano, per ora a dispendio, «Inediti della Grande guerra. Immagini dell'invasione austro-germanica in Friuli e nel Veneto orientale», a cura di Bruno Callegger e Adriano Milioli. Il primo fascicolo, doppio, sarà in edicola da sabato. Seguiranno il terzo e il quarto, poi le pubblicazioni riprenderanno all'inizio di settembre.

Che cosa raccontano i testi e le immagini? L'invasione dei territori veneti e friulani dopo Caporetto, una «storia sociale», la storia di chi subì l'invasione austro-germanica patendo soprusi e violenze, con drammatici avvenimenti, con amministratori fuggiti o accusati di essere collaborazionisti, con strani legami

«di casta» tra nobili locali e ufficiali occupanti. L'esercito austro-ungarico visse questi mesi quasi allo sbando, tagliato fuori dai rifornimenti, e quindi costretto a sfruttare le risorse del territorio occupato.

Gli storici raccontano. Angelo Schwarz, grande esperto di fotografia di guerra, racconta le immagini («La prima propaganda è quella per gli occhi»). Nella presentazione, Mario Isnenghi (docente di storia contemporanea all'Università di Torino e autore di importanti studi sulla Grande guerra) rileva la particolarità di questa ricerca e di queste fotografie, puntando l'indice sulle disuguaglianze (di situazione, di idee, di censo) e sulle contraddizioni che si consumarono in quelle tristi circostanze e in quei territori, quando era difficile distinguere chi era «di settore» da chi affermava le proprie idee politiche, chi «fuggiva» da chi faceva una scelta di campo. E, naturalmente, sottolinea l'importanza delle immagini: sono immagini «dell'altra parte», che l'Italia non ha mai mostrato, né poteva farlo. Si vedono sì le case distrutte, ma si vede soprattutto la gente.

PREMIO / «FINALE»

Strega, una battaglia con outsider

Attorno alla «rosa» (quest'anno più che mai) polemiche e manovre politico-letterarie

ROMA — Nel Ninfio di Villa Giulia si è svolta ieri sera la «finale» del Premio Strega. Nonostante la ripetitività della cerimonia — che da parecchi anni si svolge con lo stesso rito e con la partecipazione dei medesimi personaggi (qualcuno scompare, ma sopraggiungono altri più giovani e aggressivi) — i colori della festa nella cornice rinascimentale, la tensione delle belle donne, compongono sempre uno spettacolo mondano tra i più brillanti dell'estate romana.

Quest'anno alcune novità rendevano il clima più vivace del solito. Era diventata quasi un'abitudine: già da tre o quattro mesi prima si sapeva chi avrebbe vinto lo Strega, o nella più incerta delle ipotesi si indicavano due nomi — come nell'89 per Pontiggia e Calasso — e le previsioni si avveravano senza sbavature. Quest'anno, invece, lo scontro è stato molto aperto, mancava il «favorito», e la quasi parità delle forze ha generato una sorpresa nella prima votazione, a giugno, per la cinquina dei finalisti: è risultato primo Franco Cuomo con il romanzo «Gunther d'Amalfi» edito da una casa non grande, la romana Newton Compton, seguito da Grytzko Mascioni con «La notte di Apollo» (Rusconi).

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

[Fausto Gianfranceschi]

Un commento abbastanza buffo (e sintomatico) giacché ignorava le qualità letterarie delle opere per fissarsi sulle dimensioni aziendali; d'altronde, l'accento alle congiure era quantomeno pleonastico per un premio che di congiure è sempre vissuto (se vogliamo chiamare così crudemente). E difatti, dopo la votazione di giugno, le manovre hanno subito ripreso fiato per evitare l'onta di una vittoria tutta romana. Bisognava fra l'altro indirizzare bene il «pacchetto» di voti della Mondadori, vaganti, perché quest'anno, dopo una lunga serie di successi allo Strega, la casa di Segrate non aveva libri in corsa (colpa del duello Berlusconi-Benedetti?). Ma, al di là del retroscena, conviene annotare che anche il premio Strega testimonia il grande ritorno della Storia sulla scena letteraria. Il romanzo di Cuomo è ambientato fra i Templari, il libro di Mascioni rievoca addirittura i miti pagani, «La chimera» di Vassalli narra una vicenda del Seicento. E' un buon auspicio per la nostra letteratura, perché non di rado lo spessore del contenuto, approfondito oltre la superficie del presente, si trasforma in spessore poetico.

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento votanti suddivisi in gruppi di «affiliazione» politica-letteraria, assomiglia molto a una competizione elettorale, dove le strategie di potere, gli accordi, il peso delle aziende, contano più della qualità dei libri. Nel '90, in omaggio al clima coevo del Mondiale (durante la votazione di giugno, in casa Belloni, era acceso il teleschermo con la partita Italia-Usa), lo Strega ha assunto anche una fisionomia sportiva: l'exploit di Cuomo e della Newton Compton era in parallelo con gli inaspettati successi calcistici del Camerun. Con una differenza però: mentre il Camerun accendeva calde simpatie dentro e fuori gli stadi, il primato di Cuomo e della Newton ha suscitato reazioni venate di razzismo nordico. «La stampa» manifestava un «grande sconcerto» perché erano stati battuti da una casa romana «i grossi calibri» (settebrionali, ndr) dell'editoria nazionale, e ne attribuiva la colpa a non meglio specificate «congiure».

Il premio Strega, con i suoi quattrocento

ALBANESI / ATTRACCANO OGGI I TRAGHETTI DA DURAZZO

L'Italia attende i profughi

Diretti anche in Francia e Germania - La polizia li scorterà fino a Tarvisio



La motonave Appia, noleggiata dal governo italiano, salpa dal porto di Brindisi diretta in Albania. La nave sarà la prima a giungere stamane con a bordo i profughi albanesi, rifugiatisi nelle ambasciate d'Italia, Francia e Germania a Tirana.

Dall'inviato
Florido Borzicchi

BRINDISI — Un'immagine antica accanto a quella di un Occidente consumistico, nel «laghetto» dell'Adriatico: al Molo di Levante, pieno ancora di sole, un rimorchiatore trascina l'Espresso Grecia, una motonave dell'Adriatico, sul cui ponte salutano solo medici e crocerossine. Va in Albania a caricare centinaia di ragazzi, poveri e affamati, che hanno scelto di vivere liberi. Uscendo dal porto incrocia l'European Glory, un traghetto di Limassol, di ritorno dalla Grecia, colmo anche di giovani, decisa, forse più fortunata, abbronzata, gli short colorati, gli zainetti col sacco a pelo. Arrivano oggi a Brindisi da Durazzo, 135 chilometri dall'Italia, 4.553 albanesi che si erano rifugiati, a Tirana, nelle ambasciate di Italia, Francia e Germania. Tra di essi c'è un bambino appena nato, che è stato chiamato, così dicono, Libertà. I primi giungono alle 8 ma gli arrivi continueranno fino al pomeriggio. Saranno scaricati da cinque traghetti, noleggiati da Italia, Francia e Germania. Quelli italiani si chiamano Appia e Espresso Grecia: due mila passeggeri in totale: erano partiti ieri da Venezia e Brindisi. Normalmente traghetti e vacanze verso Patrasso. «Ma l'Italia» ha detto il Prefetto di Brindisi, Giuseppe Mazzitello «oggi dà la precedenza ai profughi». Gli altri tre traghetti sono il Cefalonio Sky e lo Jonis, noleggiati dai tedeschi in Grecia e l'Orient Star, preso dai francesi a Malta. A tornare in Italia per prima è la motonave Appia. Giunge stamattina. Ha caricato un migliaio di albanesi al largo di Durazzo, traghetti da scialuppe e barconi. Le autorità rosse, infatti, non hanno voluto che i traghetti giungessero in porto. Temevano un assalto della popolazione, una fuga generale (ma rimandata per quanto?). I 4.553 fuggitivi saranno dirottati in Germania, Francia e Italia a seconda dell'ambasciata dove erano scappati. 3.200 si trovavano in quella tedesca e raggiungeranno la Germania in treno, nel pomeriggio. Ad attendere i «tedeschi» Bonn ha inviato due convogli speciali. Un terzo sarà messo a disposizione dalle nostre Ferrovie. La polizia italiana li scorterà fino a Tarvisio. Per non incorrere in disguidi, i «tedeschi» avranno un bracciale rosso, gli «italiani», che sono 803, verde e i «francesi», 550, blu. Ma è previsto

ugualmente un grande caos. Si è fatto, infatti, tutto in fretta. Treni e navi sono stati trovati in poche ore. Non c'era tempo da perdere, le condizioni igieniche e mediche nelle ambasciate erano spaventose, aggravate dai quaranta gradi della Tirana estiva. Tra i fuggitivi c'è gente con fratture, donne incinte, sofferenti di varie malattie. Ad accogliere questi disperati niente trionfalismi, si è scelta la moderazione. E poi non è più una novità, alle grandi fughe dai (un tempo) paradisi rossi si è abituati. Sul molo di Levante ci saranno le cucine da campo del battaglione San Marco. Ai profughi verrà dato caffè e latte, frittata, un cestino da viaggio con scatolette di carne (non di maiale in quanto tra di loro ci sono molti musulmani), formaggi, pesche e pere, una bottiglia d'acqua e un succo di frutta. A Brindisi il traghetto dei francesi farà solo uno scalo tecnico, poi punterà su Marsiglia. Gli 800 «italiani» saranno trasportati con 20 autobus a Restinco, dieci chilometri dal centro, dove si trovano capannoni militari, che in altri tempi ospitarono altri profughi. Qui da ieri decine di Tir scaricano tende e con-

tainer. Sta per essere completato un «paesino» dove i profughi dovrebbero sostare una settimana. In serata, quindi, l'operazione «salvataggio» dovrebbe finire. Ma c'è un «ma». Non succederà anche a Tirana quanto già accadde a Praga l'ottobre scorso, quando fuggiti i primi 30, mila tedeschi dell'Est l'ambasciata di Bonn fu assaltata da altri 30, mila? L'esperienza dell'89 insegna che è difficile puntellare un muro che crolla. A guardare i traghetti che partivano per Durazzo c'erano anche i marinai di una arrugginita «carretta» albanese, la Hector Shyti, che ogni due giorni porta vongole e sardine a Brindisi, per conto della società «Interlita». È stato per anni l'unico contatto tra le due rive. I marinai hanno famiglia in Albania e qui sono sorvegliati da un commissario politico. Come state in Albania? abbiamo chiesto. «Magnificamente» hanno risposto, col commissario a due passi. Una motopesca, forse la stessa, nel gennaio '89 fu sequestrata da 9 albanesi, che poi chiesero a Brindisi l'asilo politico. I sei poveracci giunti avventurosamente a Otranto, l'altro giorno, su una barca a remi, sono gli ultimi, quindi, di una lunga lista. Vivono nel sud decine di comunità albanesi, fuggite dai turchi nei secoli passati, che ora sono disposte ad aiutare i loro fratelli. La più nota è a Piana degli Albanesi, in Sicilia ma anche in Puglia ne troviamo molte, a Rocca Forzata, Monte Parano, Fragnano, San Giorgio Jonico. La più nota è a San Marzano di San Michele, 50 chilometri da Brindisi. Sul cartello stradale c'è «Paese albanese». Case bianche, ulivi, ovunque spuntano di case abusive. Sole da favola. Niente acqua, però. Siccome in Albania ce ne tanta, una delegazione il mese scorso andò a Tirana per chiedere l'autorizzazione a un acquedotto sotterraneo, per «traghettare» l'acqua. Ma poi arrivò il dramma dell'Ambasciata. Ai bar parlano albanese classico, incomprensibile per gli albanesi che arrivano oggi. Il vice sindaco De Lucio Fanizza dice: «Abbiamo briciole non pagnotte, ma le divideremo». Il vescovo di Lungro, nel cosentino, Ercole Lupinacci, ha telefonato in prefettura, preannunciando l'arrivo di quattro interpreti. Ci serviranno perché in Albania solo i vecchi parlano italiano. E qui ci troviamo davanti a una marea di giovani.

ALBANESI / NEL PAESE IN CRISI Arriva il «sì» alla privatizzazione

La decisione interessa il commercio e l'artigianato

VIENNA — Il consiglio dei ministri albanese ha deciso di autorizzare la privatizzazione per artigiani e commercianti nel quadro di un insieme di misure annunciate l'altra sera dall'agenzia albanese Afa, ricevuta a Vienna. Queste misure, entrate immediatamente in vigore, sono state adottate in seguito all'undicesimo plenum del comitato centrale del partito comunista albanese per migliorare il lavoro nei settori dei servizi e dell'artigianato.

Gli artigiani possono ormai esercitare la loro attività presso il loro domicilio, per strada, in botteghe o in luoghi di passaggio precisi all'Ata. Commercianti ed artigiani potranno quindi impegnare al loro servizio familiari, ma non lavoratori a giornata — continua l'agenzia — che dovranno ottenere un'autorizzazione di lavoro ed una carta sanitaria.

Questi provvedimenti intervengono dopo il rimpianto ministeriale annunciato lunedì da Tirana e finalizzato a migliorare la situazione economica. L'Albania è quindi al centro della questione politica internazionale e le sue sorti sono seguite con attenzione anche nel nostro Paese. Sono 117 mila gli albanesi che vivono nelle comunità «Arbereshe» (la parola si legge «arberesh», ed indica gli albanesi che vivono in Italia) delle circoscrizioni «isole» albanofone italiane. Salgono a 200 mila se si considerano anche gli emigrati sparsi nelle varie città del nord e della capitale. In Calabria vivono circa 67 mila italo-albanesi distribuiti in 35 comunità: 27 in provincia di Cosenza ed otto nel catanzarese. Oltre 50 mila vivono nel Molise, Puglia, Campania, Basilicata e Sicilia; tutte insieme queste comunità co-

ALBANESI «Un aiuto ai comuni»

ROMA — L'opportunità di avviare un piano di intervento in favore dei comuni italo-albanesi che vogliono offrire ospitalità ai profughi provenienti dall'Albania viene sollecitata dal deputato del psdi Antonio Bruno, con una interpellanza rivolta al ministero dell'Interno. L'onorevole Bruno nota che nei comuni che ospiteranno i profughi albanesi potrebbero sorgere delle obiettive difficoltà di accoglienza, soprattutto per il reperimento di alloggi e nell'assicurare ai profughi sostentamento a lavoro. Ricordando che l'attuale normativa prevede un contributo di venticinquemila lire al giorno per ogni profugo che giunga in Italia soltanto per i primi 45 giorni, il deputato sollecita l'iniziativa del governo.

DEVASTATA L'AULA CONSILIARE IN UNA CITTADINA SICILIANA

La rivolta degli 'assetati'

ISOLE EGADI Vivi due naufraghi

TRAPANI — I tre naufraghi del motopeschereccio «Lucia Madre» sono stati recuperati dalla nave «Corona» a circa 26 miglia a Sud-Ovest dell'isola di Marettimo. Due di loro — Nicolò Messina e Giuseppe Mineo — sono vivi, Angelo Albino, invece è morto. Dopo il recupero il comandante del «Corona», che è un grosso rimorchiatore utilizzato per l'assistenza alle piattaforme petrolifere, ha avvertito via radio la Capitaneria di porto di Trapani che ha inviato sul posto un elicottero del «Sara». Nicolò Messina e Giuseppe Mineo sono stati presi a bordo del velivolo e trasportati all'aeroporto di Birgi da dove, in un'ambulanza, sono stati accompagnati nell'ospedale «Sant'Antonio Abate» di Trapani. Le loro condizioni fisiche sono state definite buone. La vittima, Angelo Albino, era il capitano dell'imbarcazione e assessoro alla pesca delle isole Egadi. Il motopeschereccio rientrava a Favignana dopo una battuta di pesca sulle secche di Scherchi, a una quarantina di miglia a Sud-Ovest dell'isola di Marettimo. Era un falso allarme la segnalazione: fatta l'altra sera ai carabinieri da alcuni campeggiatori, relativa alla scomparsa in mare di due persone a bordo di un canotto a largo di Favignana, sul Tirreno catanzarese. Le ricerche sono state sospese.

LOTTA SU PIU' FRONTI Altri morti per gli incendi C'è pericolo in Toscana

ROMA — Numerosi anche ieri gli incendi sui quali è stato necessario l'intervento dei mezzi aerei coordinati dalla protezione civile. Le regioni più colpite sono state la Liguria e il Lazio. Sono andati distrutti, in Liguria, oltre 50 ettari di bosco ceduo e macchia mediterranea, nel Lazio circa 100 ettari di alta macchia e altrettanti di bosco ceduo. L'aiuto dei mezzi aerei è stato chiesto anche per altri incendi divampati in Calabria (dove sono andati distrutti 500 ettari di bosco di conifere in provincia di Cosenza), Sicilia e Campania. Un pensionato per invalidità civile, Giovanni Forte, 57 anni, è morto carbonizzato nell'incendio di un bosco di trenta ettari in località Transano di Formia. Le fiamme sono state spente per l'intervento di volontari del posto. Si ha notizia di un morto in un incendio in Jugoslavia, a sud di Ragusa. La vittima era fra coloro che prendevano parte alle operazioni di soccorso di centinaia di persone, per la maggior parte turisti, che sono state costrette ad abbandonare le loro abitazioni, campeggi e alberghi a causa delle fiamme divampate la scorsa notte nei pressi di un campeggio nella località balneare di Kupari. Tornando all'Italia, in Toscana a causa degli incendi è stato proclamato lo stato di grave pericolosità. Il decreto, firmato dal presidente della Regione, Marco Marucci, entrerà in vigore domani. La decisione è stata presa soprattutto a scopo preventivo e per fornire al personale preposto alla sorveglianza tutti gli strumenti necessari per un impegno efficiente e tempestivo. Anche in Sardegna ci sono notevoli preoccupazioni per gli incendi. Impegni per il coordinamento degli interventi contro gli incendi e l'approfondimento della possibilità di collaborazione con la Corsica: questi i risultati di un vertice Regione-Governo svoltosi a Cagliari. Nel corso dell'incontro è stata messa a punto la strategia per evitare che si ripetano anche quest'anno le condizioni che l'anno scorso in Gallura hanno determinato un alto numero di morti e per impedire che gli incendi mettano a fuoco il patrimonio boschivo dell'isola. I prefetti e i responsabili delle forze dell'ordine hanno riferito sulle informazioni in loro possesso e sul disegno criminale che spinge ad appiccare il fuoco in zone interessate allo sviluppo turistico.

Scaraventati dalle finestre sedie e tavoli e dati alle fiamme in segno di protesta per la «disattenzione» dei politici in merito al problema della penuria d'acqua nella zona di Ribera che danneggia soprattutto gli agricoltori produttori di arance. La calma è ritornata solamente ieri nel pomeriggio

AGRIGENTO — Alcune centinaia di persone, uomini e donne, hanno devastato ieri mattina l'aula consiliare del municipio di Ribera in segno di protesta per la mancanza d'acqua. I manifestanti hanno lanciato dai balconi sedie, tavoli e una transenna sulla piazza Duomo e vi hanno appiccato il fuoco. Sono intervenuti i carabinieri che hanno fatto sgomberare l'aula consiliare. I manifestanti si sono radunati quindi sulla piazza in attesa di andare ad occupare gli impianti di distribuzione dell'acqua. La protesta di ieri ha fatto seguito ad una movimentata riunione straordinaria del consiglio comunale, l'altra sera, a conclusione della quale i consiglieri comunali del Pci hanno occupato l'aula consiliare. Insieme con loro due deputati regionali: Michelangelo Russo e Angelo Capodacasa. Ribera ha circa 20 mila abitanti. Ieri, in seguito ad uno sciopero proclamato nei giorni scorsi, tutti i negozi sono rimasti chiusi. Gruppi di persone hanno anche incendiato gli uffici economici e ragioneria da dove sono stati scaraventati in strada mobili e attrezzature, compresi i computer utilizzati per i servizi automatizzati. Da Agrigento e Sciacca sono giunti contingenti di polizia e carabinieri, oltre ai vigili del fuoco. La decisione di attuare una

DALL'ITALIA Cesio in Piemonte

TORINO — I risultati delle analisi condotte sulle acque e su alcuni campioni alimentari dal laboratorio di sanità pubblica di Ivrea (Torino) hanno rivelato che ancor oggi, a quattro anni di distanza dalla sciagura di Chernobyl, c'è la presenza di tracce di cesio 137. Risultano del tutto assenti, invece, altri tipi di isotopi radioattivi.

Americana violentata

SASSARI — Un episodio di violenza carnale nei confronti di una giovane donna è stato compiuto due settimane fa nella base Usa per sommergibili atomici di Santo Stefano a La Maddalena. Un impiegato civile — Pietro Manunta, 24 anni di La Maddalena — ha aggredito e violentato, secondo la denuncia presentata dalla vittima ai carabinieri, una collega americana su cpetanea.

Si laurea a 79 anni

CAMERINO — Ha deciso di riprendere gli studi dopo una pausa di mezzo secolo Aldo Senigaglia, 79 anni, napoletano, si sta brillantemente laureando in scienze politiche, specializzandosi in politica internazionale, presso l'università di Camerino (Macerata). Il dinamico studente fuoricoorso (si è iscritto otto anni fa), perito commerciale in pensione, disputerà oggi una tesi sulle «influenze della rivoluzione francese e dell'era napoleonica nell'emancipazione dell'ebraismo italiano».

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno tristemente l'annuncio, a tumulazione avvenuta, i figli LOREDANA con EMILIO e SERGIO con FIORENTINA, i nipoti ADRIANO con ELVIA, VIVIANA con CLAUDIO, VALENTINA, i pronipoti, la consuecra ARGE ved. COVA e i parenti tutti. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si ricorda sempre con affetto.
Zia Gina

Con tanto affetto prende parte al lutto ANNAMARIA DEMAJ ROVEDA con DANIELA e STEFANO. Milano, 13 luglio 1990

Partecipano al lutto LULI GHERSIACH e GEPPI CENTA. Trieste, 13 luglio 1990

Prendono parte al lutto di SERGIO:
— GLAUCO e GRAZIA
— SILVIO e WANDA
— HARRY e LAURA
— GINO e MARIUCCIA
Trieste, 13 luglio 1990

Sono vicini a SERGIO:
ADRIANA, ENNIO, SANDRO. Trieste, 13 luglio 1990

L'Impresa GRISOVELLI e SETTIMO e il personale tutto partecipano al lutto. Trieste, 13 luglio 1990

Affettuosamente vicini partecipano gli amici:
— GUIDO e ICI
— FRANCO e ROSANNA
— LUCIO e RENATA
Trieste, 13 luglio 1990

MANLIO e LAURA, FRANCESCO e GIOVANNA, MARIO e VERA e PAOLO partecipano al dolore del caro SERGIO. Trieste, 13 luglio 1990

Affettuosamente vicini a SERGIO, EGERIA, THEA, CLAUDIO, MARIAPAOLO, FEDERICA, FRANCESCA, ROBERTO, DANIELA, RICCARDO, MANUELA. Trieste, 13 luglio 1990

Partecipa al lutto:
— MAFALDA ROMAN
Trieste, 13 luglio 1990

GIANNI, RENATA, ANDREA OLIVA con PATRIZIA e GIANCARLO FONTANONE partecipano commossi al lutto della famiglia GRISOVELLI per la perdita di

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Partecipano al dolore di SERGIO: FIORENTINA e VALENTINA, tutta la famiglia SANTINI. Trieste, 13 luglio 1990

†

Partecipano al dolore di SERGIO:
Lucia Arman Roman

Trieste, 13 luglio 1990

†

Partecipano al dolore di SERGIO:
Albina Pertot in Cavo

Trieste, 13 luglio 1990

†

Partecipano al dolore di SERGIO:
Maria Teresa Visintin

Trieste, 13 luglio 1990

†

Partecipano al dolore di SERGIO:
Carlo

Trieste, 13 luglio 1990

†

Partecipano al dolore di SERGIO:
Dani Devidé nata Baccari

Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si ricorda sempre con affetto.
Zia Gina

Con tanto affetto prende parte al lutto ANNAMARIA DEMAJ ROVEDA con DANIELA e STEFANO. Milano, 13 luglio 1990

Partecipano al lutto LULI GHERSIACH e GEPPI CENTA. Trieste, 13 luglio 1990

Prendono parte al lutto di SERGIO:
— GLAUCO e GRAZIA
— SILVIO e WANDA
— HARRY e LAURA
— GINO e MARIUCCIA
Trieste, 13 luglio 1990

Sono vicini a SERGIO:
ADRIANA, ENNIO, SANDRO. Trieste, 13 luglio 1990

L'Impresa GRISOVELLI e SETTIMO e il personale tutto partecipano al lutto. Trieste, 13 luglio 1990

Affettuosamente vicini partecipano gli amici:
— GUIDO e ICI
— FRANCO e ROSANNA
— LUCIO e RENATA
Trieste, 13 luglio 1990

MANLIO e LAURA, FRANCESCO e GIOVANNA, MARIO e VERA e PAOLO partecipano al dolore del caro SERGIO. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si ricorda sempre con affetto.
Zia Gina

Con tanto affetto prende parte al lutto ANNAMARIA DEMAJ ROVEDA con DANIELA e STEFANO. Milano, 13 luglio 1990

Partecipano al lutto LULI GHERSIACH e GEPPI CENTA. Trieste, 13 luglio 1990

Prendono parte al lutto di SERGIO:
— GLAUCO e GRAZIA
— SILVIO e WANDA
— HARRY e LAURA
— GINO e MARIUCCIA
Trieste, 13 luglio 1990

Sono vicini a SERGIO:
ADRIANA, ENNIO, SANDRO. Trieste, 13 luglio 1990

L'Impresa GRISOVELLI e SETTIMO e il personale tutto partecipano al lutto. Trieste, 13 luglio 1990

Affettuosamente vicini partecipano gli amici:
— GUIDO e ICI
— FRANCO e ROSANNA
— LUCIO e RENATA
Trieste, 13 luglio 1990

MANLIO e LAURA, FRANCESCO e GIOVANNA, MARIO e VERA e PAOLO partecipano al dolore del caro SERGIO. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

Ne danno il triste annuncio i figli CARMELA, GIUSEPPE, il genero SERGIO MALLARDI, le nipoti PATRIZIA con UGO e VALENTINA BIAGINI, TIZIANA con SANDRO e STEFANIA SIMONI, unitamente ai parenti tutti. I funerali seguiranno domani sabato alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà. Trieste, 13 luglio 1990

†

Si è addormentata per sempre
Gina Rosin ved. Grisovelli

USTICA / LETTERA ALL'AMMIRAGLIO MARTINI

Amato chiese le foto

L'ex sottosegretario sollecitò l'intervento degli americani

USTICA / LE IMMAGINI DEL RELITTO

Tutti i mezzi speciali made in Usa

Il «Sea Cliff» in grado di scendere fino a 7 mila metri

Servizio di
Marco Tavasani

ROMA — Secondo l'ex sottosegretario alla presidenza del consiglio, Giuliano Amato, gli Stati Uniti fotografarono, prima della società francese Ifremer, il relitto del Dc9 in fondo al Tirreno. L'uomo politico ha parlato di una confidenza avuta dal giudice Vittorio Bucarelli, che gli ha immediatamente smentito — per quanto di sua conoscenza — l'esistenza di altre immagini del relitto.

E' comunque interessante osservare che la U.S. Navy già da una ventina di anni dispone di speciali mezzi subacquei in grado di scendere autonomamente a grandi profondità. La marina americana si serve di questi minibattelli per operazioni di soccorso e recupero a sottomarini in difficoltà, per recuperare armi «sensibili» e altro materiale che potrebbe cadere in pro-

mano a potenze avversarie. Uno di questi recuperi venne effettuato nel 1976, quando un caccia F-14 scivolò in mare dal ponte della «Kennedy» e un mini-sommergibile americano batté sul tempo i sovietici alla disperata ricerca non tanto dell'aereo, che venne rinfrascato quanto del missile aria-aria «Phoenix», l'unico al mondo in grado di abbattere bersagli volanti a oltre cento chilometri di distanza.

Questi battelli appartengono alla classe Dsv (Deep Submergence Vehicle), sono costruiti dalla General Dynamics e la loro base è San Diego. Il più avanzato di questi è il Dsv-4 «Sea Cliff» lungo poco più di otto metri e alto quattro, in grado di raggiungere profondità nell'ordine di settemila metri. Il battello, che viene impiegato con le navi appoggio della classe «Sagaford», si muove in pro-

fondità propulso da tre motori elettrici ad una velocità di appena quattro chilometri orari: l'equipaggio è composto da due piloti e da un osservatore-operatore ai sistemi. Il «Sea Cliff» è in grado di effettuare diverse missioni praticamente in tutti gli oceani, tra cui osservazione e riprese cinematografiche e televisive, anche all'infrarosso, tracciati sonar, lavoro e recupero, grazie a braccia meccaniche robotizzate. Come si ricorderà, dopo il recupero del relitto del Dc9 da parte dell'Ifremer, non si seppe nulla del «flight data recorder», il registratore collocato al pari del cockpit voice recorder, peraltro riportato in superficie nella parte posteriore dell'aereo. Il primo apparato di registrazione è particolarmente importante, perché memorizza l'andamento meccanico del volo.

Lo stesso giorno l'esponente socialista si presentò alla Camera per rispondere alle interrogazioni sulla vicenda

Servizio di
Gaetano Basilici

ROMA — «Caro ammiraglio, le perplessità e le questioni tuttora aperte in relazione alla sciagura aerea di Ustica rendono opportuni accertamenti in merito alla situazione radar della difesa aerea e alla presenza di navi e aerei militari nella zona interessata. Opportuni sono inoltre contatti con le autorità statunitensi per verificare al più presto la possibilità di fotografie al relitto con un mini-sommergibile per alte profondità». Questa la lettera spedita l'11 settembre '86 dall'allora sottosegretario alla presidenza del consiglio Giuliano Amato (con una delega «di fatto» al controllo dei servizi segreti) all'ammiraglio Fulvio Martini, direttore del Sismi (il servizio segreto militare). Che, diciannove giorni dopo, gli rispose riferendo di avere parlato con l'addetto militare presso l'ambasciata Usa a Roma, a parere del quale una ripresa video-sub era possibile, ma complessa e finanziariamente onerosa. Comunque, aveva detto l'americano a Martini, il nostro governo avrebbe dovuto inoltrare ufficialmente la richiesta a quello di Washington.

L'altro giorno, davanti alla commissione stragi, Giuliano Amato — attuale vicesegretario del Psi — ha rivelato che proprio verso le fine del settembre '86 il giudice istruttore Vittorio Bucarelli gli disse di avere alcune foto del relitto del Dc 9, scattate dagli americani in fondo al Tirreno. Bucarelli ha subito smentito la notizia («era lui il destinatario di quelle foto, le sue lettere per interessare gli americani sono agli atti»), Amato l'ha confermata. Ora si viene a sapere della lettera — di cui Amato mercoledì scorso non ha parlato — inviata dall'esponente socialista al direttore del Sismi e nella quale si indica l'opportunità di contatti con gli Usa per verificare se sia possibile fotografare il relitto dell'aereo. Da notare inoltre

ERANO PREGIUDICATI

Banda Vallanzasca: tre arresti a Napoli

DAGLI USA
Spatola estradato

NEW YORK — Rosario Spatola, considerato uno dei boss della potente famiglia Gambino, dovrà tornare in Italia dove è ricercato per traffico di droga e corruzione. Lo ha deciso il giudice distrettuale di New York, John Bartels, il quale ha sospeso per dieci giorni l'ordine di estradizione per dare tempo agli avvocati di Spatola di appellarsi. Il presunto mafioso è detenuto in una prigione federale dal maggio dell'anno scorso, quando fu arrestato a Long Island su mandato delle autorità italiane. Spatola, a cavallo fra gli anni '60 e '70 si trasformò da venditore ambulante in imprenditore edile, con il sostegno dei suoi potenti parenti, gli Inzerillo e i Gambino, ricercati negli Usa, e ben presto si assicurò un ruolo di primo piano a Palermo.

NAPOLI — Tre persone con precedenti penali, Antonio Cristiano di 35 anni, il fratello Rosario di 31, Gennaro Piar di 39, ritenuti dagli investigatori affiliati alla banda Vallanzasca, e una quarta, Maria Iacolino di 22 anni, sono stati arrestati ieri mattina dai carabinieri in un'abitazione di Torre Del Greco, in provincia di Napoli. Nell'appartamento i militari hanno trovato, nascosti in un cassonetto, una mitraglietta e due fucili a pompa tutti di fattura israeliana, una pistola Magnum 357, una calibro 9, una 92 S, in dotazione alla polizia, un migliaio di cartucce, due radio trasmettenti, passaporti, tagna, guanti, calzamaglia, due giubbotti antiproiettili e due grammi di eroina. Antonio Cristiano, che ha tra gli altri precedenti per omicidio e associazione per delinquere, era ricercato dal 15 febbraio scorso, da quando cominciò a fare da latitante, al termine di un permesso premio, non si era presentato nel carcere di Milano dove deve scontare ancora 22 anni, 5 mesi e quindici giorni per tentativo di omicidio e rapina. Anche il fratello Rosario era scappato ai primi di febbraio durante un permesso premio e deve scontare tre anni e nove mesi per tentativo di omicidio e rapina. I fratelli Cristiano sono noti

per aver portato a termine numerose rapine del valore di alcuni miliardi di lire nella provincia del capoluogo lombardo. I quattro sono accusati di detenzione di armi comuni e da guerra e di sostanze stupefacenti. Piardi, con precedenti per detenzione di armi e ricettazione, insieme con Iacolino dovrà rispondere anche di favoreggiamento. Secondo gli investigatori la donna aveva affittato l'appartamento in una zona turistica del paese circa un mese fa. I carabinieri stanno ora indagando su eventuali responsabilità degli arrestati in tre rapine compiute poco tempo fa nel napoletano ai danni di altrettanti furgoni portavalori. «Colpi messi a segno — hanno detto i militari — con grande professionalità». Intanto nei pressi di Enna un pregiudicato, Roberto Milazzo, di 28 anni, e la fidanzata, Maria Concetta Di Loro, di 18 anni, sono stati uccisi a Pietraperzia, con numerosi colpi di arma da fuoco, mentre erano in automobile insieme con i genitori della giovane, Vincenzo Di Loro di 61 anni e Giuseppe Passarello, di 47. Nell'agguato la donna è rimasta illesa, il marito, invece, è stato ricoverato nell'ospedale di Enna per ferite alla testa e a una spalla.

DALL'ITALIA

Sospese le «spadare»

ROMA — Il tribunale amministrativo regionale del Lazio ha sospeso il decreto Vizzini del 30 marzo scorso laddove consente l'uso delle cosiddette reti «spadare», quelle cioè per la pesca del pesce-spada e dell'alalunga. I giudici amministrativi di primo grado (terza sezione, presidente Miceli) hanno così accolto l'istanza presentata dalle associazioni ambientaliste nelle more del giudizio del ricorso con il quale chiedono l'annullamento di questa parte del provvedimento. Nella breve motivazione il Tar ha riconosciuto l'illegittimità dell'uso delle suddette reti.

Nuovo sciopero dei treni

ROMA — I Cobas del personale viaggiante hanno proclamato uno sciopero di 24 ore dalle 5 del 26 luglio alla stessa ora del 27. Ne ha dato notizia il rappresentante del coordinamento, Salvatore Sica, affermando che la protesta è stata decisa nell'assemblea di settore svoltasi ieri mattina.

Latte e salmonella

ROMA — «Il risultato finora ottenuto indicano la presenza di salmonella del gruppo C2 esclusivamente in tre confezioni appartenenti ai lotti H052, H166 e H254. Altre analisi, effettuate su confezioni appartenenti a due dei lotti citati, nonché ad altri lotti, hanno consentito di escludere la presenza di salmonella». Lo ha reso noto il ministero della sanità in relazione alle notizie sull'isolamento di salmonella in confezioni di latte in polvere per la prima infanzia «Mellin 1».

Profumo contro auto

TRENTO — E' guerra aperta tra Ferrari auto e Ferrari profumo: l'oggetto del contendere è il profumo commercializzato da una società milanese di proprietà della famiglia del parlamentare democristiano Mario Usellini, la Satinine, che da due anni commercializza con il marchio Ferrari, quello dello spumante, due essenze per uomo e donna. In un atto di citazione per conto della casa automobilistica, si sottolinea che «l'iniziativa della Satinine viola i diritti esclusivi della Ferrari sui propri marchi supermotori».

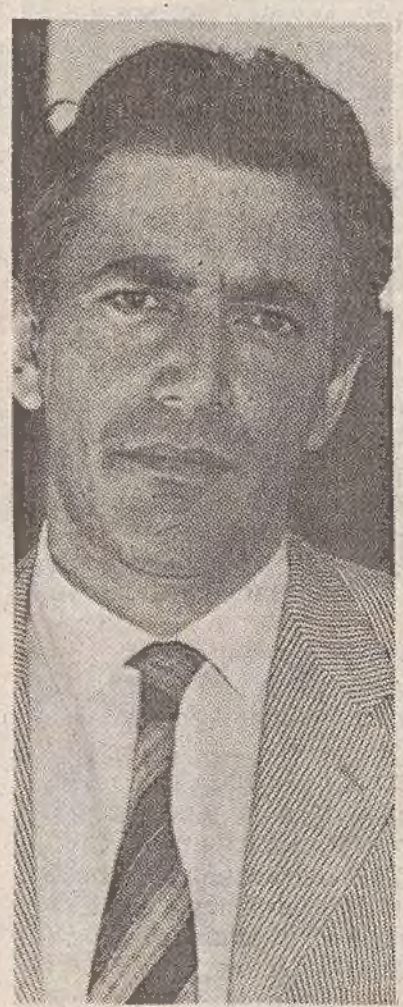
ACHILLE LAURO

'L'americano ucciso era una spia'

Lo ha dichiarato uno dei dirottatori al giudice Mastelloni

VENEZIA — Era una spia l'anziano turista americano di origine ebraica ucciso nell'ottobre 1985 sulla nave «Achille Lauro» sequestrata da un commando palestinese: la rivelazione è stata fatta dal più giovane dei dirottatori, Al Asfar Massam, al giudice istruttore veneziano Carlo Mastelloni (nella foto) nel corso di un interrogatorio relativo all'indagine che il magistrato sta conducendo su un traffico d'armi verso il Medio Oriente. «Ma che turista americano paralizzato, quello era un agente della Cia che ci stava spiando: per questo lo abbiamo ucciso», ha dichiarato al giudice Mastelloni il giovane palestinese. Il dirottamento della «Lauro» avvenne ad Alessandria d'Egitto a opera di quattro palestinesi che si erano imbarcati a Genova.

Il turista, Leon Klinghoffer, 69 anni, non sarebbe stato ucciso meno paralizzato, secondo la rivelazione del palestinese pentito, ma la sedia a rotelle da lui usata gli sarebbe servita a camuffarsi e a nascondere una radio trasmittente con la quale segnalava alla Cia e al Mos-



sad, il servizio segreto israeliano, i movimenti del commando sin dalla partenza della nave dal porto di Genova. Questo particolare significherebbe che i servizi segreti statunitensi e israeliani sospettavano che il «Lauro» sarebbe stato dirottato e non informarono i servizi segreti italiani. Il commando, dopo aver ucciso il turista americano, si arrese, ma l'aereo egiziano che li stava trasportando a Tripoli fu intercettato da quattro caccia statunitensi e costretto ad atterrare sulla base Nato di Sigonella (Catania), dove il commando fu preso in consegna dai carabinieri. Durante il processo che si celebrerà a Genova, poco si seppe sui motivi per cui venne ucciso il turista paralizzato salvo che a eseguire l'omicidio fu il capo del commando Maged Al Mokly. Il giudice Mastelloni ha trasmesso i verbali dell'interrogatorio del giovane palestinese alla procura generale di Torino perché questi avrebbe anche detto che alcuni inquirenti genovesi non avrebbero raccolto e approfondito tutte le sue dichiarazioni.

PITTI IMMAGINE UOMO

Un inno alla seta

Giacche e pantaloni si ispirano a Paesi lontani

Servizio di
Eva Desiderio

FIRENZE — Inno alla seta. A questo splendido tessuto sono dedicate tutte le collezioni di Pitti Immagine Uomo che si è aperto ieri alla Fortezza da Basso. Una seta opaca e lucidissima, liscia e operata, croccante e tenera, stinta e stropicciata vestirà l'uomo nuovo dell'estate 1991 con giacche, camicie e pantaloni che si ispirano a paesi lontani e alle suggestioni e ai colori del deserto. Quattrocentocinquanta marchi propongono una moda sciolta e spiritosa, adatta a tutte le età perché calibrata dall'amore per il sartoriale. Dopo le tre giornate degli stilisti milanesi Pitti Immagine Uomo porta a Firenze la moda delle nostre grandi aziende e dei marchi più affermati che mantengono ancora la leadership internazionale. Infatti la produzione globale del 1989 è stata di 14.400 miliardi con un aumento del 3,1 per cento all'88.

La rivoluzione della moda maschile comincia dunque dai materiali. Allegrì, che oggi riceverà il premio Pitti Immagine Uomo (per la prima volta ad una industria toscana) ha scelto nuovissime mischie di cotone e di seta per i suoi impermeabili «vissuti» che riscoprono la linea trapezoidale e la lunghezza sotto il ginocchio. Per Ermanno Zecchi vince l'accostamento seta e pelle con i giacconi di scamosciato bordati con cuciture intrecciate tutte a mano che hanno l'interno prezioso con le fodere esclusive coi disegni dei tappeti marocchini. Intrecci anche lungo le cinque tasche dei jeans che stavolta è di camoscio color ruggine e che starà bene con la camicia con le pie-



Uno dei modelli presentati a Pitti Uomo.

ghe-onda o i piccoli giochi patchwork e con quella che alterna grosse righe e grossi pois nei più teneri rosa e celesti. Il grintoso Mauro Calugi pensa invece alla mania salutista tanto in voga e scherza con le vitamine e le capsule che diventano bottone e decorazioni per i giubbotti grigi fosforescenti, e per far risaltare il body appeal veste i giovanotti con le t-shirt in stretch. Il crepe resistente a ogni strapazzo è il

tessuto scelto da Cerruti per completi color salmone, terracotta, blu indigo fino al verde rame. Per i più giovani ecco i morbidi pantaloni di maglia di cotone color avorio da abbinare alla polo e alla giacca larga di lino color caffè. «I nostri clienti? Tanti, tutti importanti, con in testa tutti i Nicos», dice soddisfatto Simona Caccini che presenta la collezione Gli Argomenti di Domenico Caraceni dove le tecniche sartoriali sono sofisticatissime. Dall'archivio del famosissimo nonno, che Totò definiva «una cannonata», saltano fuori le flanelle estive, le grigie leggere, i lini color inchiostro e prugna e la giacca di seta più esclusiva, quella di panama ispirata a quelle dei cacciatori del secolo scorso. Le stampe delle carte geografiche dei grandi navigatori esplodono sulle camicie di Panchaldi, il gruppo bolognese che ha siglato di recente un accordo con la Inghirami, mentre Stefano Ricci, mago delle cravatte più chic, propone una camicia da safari color verde militare di seta mano d'opera che è davvero elegantissima. Maurizio Bonas, che ha sfilato in splendida solitudine a palazzo Corsini, si dichiara subito contro ogni conformismo e contro ogni tentazione di già visto con le sue giacche stilisticamente molto elaborate e con gli ampi caban. Come sempre molta maglieria all'insegna del superlusso. Aida Barni per Annapurna lancia i colori del rosso tramonto, del chiaro sciama di mare e dell'arancio fiamma per cardigan e pull ampi e molli in seta o in cachemire purissimi che vivono di lavorazioni sofisticate.

GLI ITALIANI HANNO IMPARATO A GESTIRE IL PROPRIO PATRIMONIO

Ecco la nuova «famiglia spa»

Servizio di
Carlo Parmeggiani

ROMA — Addio vecchia famiglia dell'Italia povera di ricchezza e di risorse, votata al lavoro (magari doppio e nero) e al piccolo risparmio. Come per un'improvvisa mutazione genetica l'Italiano si scopre diligente operatore finanziario. Affianca al reddito da lavoro una quota sempre più consistente di reddito derivante da investimenti mobiliari e immobiliari, manda in soffitta il tradizionale deposito bancario e si lancia definitivamente sul terreno dei titoli del debito pubblico, dell'azionario, dei fondi comuni. Acquisita opera d'arte, oggetti preziosi e d'antiquariato che col tempo si rivaluteranno. E continua a credere con passione nelle virtù del mattone: investe con sempre maggior convinzione in prime e seconde case (magari nei centri storici), spinto dall'escalation che i prezzi hanno subito negli ultimi tre anni e dall'elevata remunerazione che garantisce la possibilità di aggirare la legge sull'equo canone. Dopo aver accumulato per dieci anni, la «famiglia spa» — che ha definitivamente soppiantato il tradizionale nucleo multireddito — si gode ora il frutto di tanto sudato lavoro. «Finanziarizzare» è la nuova parola d'ordine che impegna padre, madre e quelli 1,3 figli che la statistica Istat attribuiscono al nucleo familiare medio italiano. Che non si tratti di un'espressione valida solo per una ristretta cerchia di ricercatori e sociologi lo dimostra una recente e in qualche modo straordinaria rilevazione dell'Occidente secondo cui, nell'89, le famiglie italiane avrebbero temporaneamente superato quelle francesi e tedesche nel flusso annuo di attività finanziarie.

Sono i dati che emergono da un approfondito studio che il Censis ha dedicato a «Quanto pesa il patrimonio nella ricchezza privata». Da una fase di mera produzione del reddito, la «famiglia impresa» è passata dunque ad una fase di attenta gestione dei patrimoni accumulati. Lo dimostra il fatto che, insieme all'accrescersi del reddito complessivo delle famiglie, dall'81 all'87 cala l'apporto del reddito da lavoro (dal 70,4 al 65,2%) mentre au-

menta quello dei redditi non da lavoro (dal 26 al 34,8%). L'investimento patrimoniale è diventato insomma una voce importante del bilancio familiare. In un decennio (dall'80 all'89) l'insieme delle attività finanziarie delle famiglie ammonta a un milione 547 mila miliardi di lire, 1,3 punti percentuali rispetto al prodotto interno lordo. Altro fattore decisivo è stata la sostituzione delle attività più liquide e meno remunerative (monete, biglietti, depositi

bancari e postali) con investimenti più remunerativi e soprattutto a medio e lungo termine. Se nel 1980 le prime pesavano sul totale per il 62,3 per cento, l'anno scorso la percentuale si era già abbassata al 36,5 per cento con una netta prevalenza di titoli di stato che da soli rappresentano il 32,1 per cento degli investimenti complessivi delle famiglie. Lo Stato resta quindi il maggior finanziatore delle famiglie, che scontano l'arretratezza del sistema

mobiliare italiano incapace di presentare prodotti alternativi convincenti come fondi di pensionistici e assicurativi che all'estero drenano buona parte del risparmio personale. In totale, nel 1989 le famiglie italiane hanno investito quasi 100 mila miliardi di interessi netti, una media per famiglia di 4,8 milioni di lire, di cui 54 mila miliardi provenienti dai titoli di stato e solo 28 mila dallo «zoccolo duro» delle attività finanziarie tradizionali come i depositi bancari e postali.

Ben disposta ad investire, la famiglia italiana è molto più restia a indebitarsi anche se il tradizionale mutuo in banca resta ancora la formula preferita per fare fronte a spese di una certa mole. Le passività finanziarie delle famiglie italiane si attestano sui 116 mila miliardi, con un peso schiacciante dei debiti contratti con istituti di credito (il 53 per cento del totale del 1989). Attenzione però a non esaltarsi di fronte alle cifre. Se è vero che l'italiano riscopre il gusto di investire, è dimostrato che si muove verso mercati con rara perizia e prudenza, a ricavare reddito da borsa, Bot, Cct e fondi comuni resta una quota ancora minoritaria della società. Soltanto l'11,2 per cento delle famiglie può essere definito ad «alta patrimonializzazione» (cioè in possesso di oltre 200 milioni di ricchezza reale netta). Il 17,2 per cento delle famiglie resta a «bassa patrimonializzazione» (cioè con una ricchezza reale netta che si aggira fra i 20 e i 60 milioni). Esiste quindi il rischio che nei prossimi anni si accentui una già pesante discriminazione sociale. L'eterno fascismo del mattone, lo definisce il Censis. Di bene rifugio, la casa si è trasformata in dieci anni in un preciso punto di riferimento finanziario per gli investimenti delle famiglie. I tecnici del Censis (che prendendo a prestito una formula cara a Roberto D'Agostino parlano di «edonismo immobiliare») hanno stimato in 2 milioni 400 mila miliardi il patrimonio immobiliare attualmente in mano alle famiglie, il 72 per cento delle abitazioni di proprietà adibite a prima casa (era il 55 per cento nell'83) e con 600 mila vani dati in affitto.



E' in atto una sorta di rivoluzione nella famiglia italiana. Dopo aver accumulato per oltre dieci anni, la «famiglia spa», che ha soppiantato in maniera ormai definitiva il tradizionale modello di nucleo multireddito, può godersi ora il frutto del suo sudato lavoro. La nuova parola d'ordine è «Finanziarizzare» ed è su questa che sono impegnati padre, madre e quelli 1,3 figli che le statistiche fornite dall'Istat attribuiscono al nucleo familiare medio italiano. Che questa nuova parola chiave all'interno della famiglia italiana non sia solamente un'espressione valida per sociologi ed una ristretta schiera di ricercatori lo dimostra una recente e straordinaria rilevazione fatta dall'Occidente, secondo cui, lo scorso anno, le famiglie italiane avrebbero temporaneamente superato quelle francesi e tedesche nel flusso annuo di attività finanziarie. Sono questi i dati che emergono da un approfondito studio che il Censis ha dedicato a «Quanto pesa il patrimonio nella ricchezza privata».

Ma nel Pcus la disfatta è generale

BOGOTÀ — Una caccia all'uomo senza quartiere con un poderoso spiegamento di uomini e mezzi è in atto in Colombia contro il numero uno della più potente cosca mafiosa del traffico internazionale di cocaina, Pablo Escobar Gaviria. L'operazione, denominata «Centurion» è condotta da migliaia di uomini della polizia nazionale e dell'esercito con l'impiego massiccio di elicotteri da combattimento e di unità cinofile. La regione interessata da questa gigantesca caccia comprende le zone rurali delle località di La Dorada, Puerto Triunfo, Cocorna, San Carlos e San Luis, una zona vastissima che si estende per circa 300 chilometri a Nord-Est di Bogotá. Nel corso dell'operazione già dieotto persone sono state catturate.

BORSA

1068
(+1,33%)

Rimbalzo delle quotazioni nel penultimo giorno del ciclo di luglio. Gli scambi sono apparsi diserti, concentrando soprattutto su Stet, Enimont, Montedison, Cir e sui bancari in genere.

1216,40
(+0,82%)

In decisa ripresa. Alta base del recupero il riflusso dei fondi della sterlina e la conclusione del vertice del G-7, dal quale non sono emersi nuovi orientamenti in campo valutario.

DOLLARO

MARCO

732,72
(0,00%)

Giornata di assestamento per la lira nello Sme. Fuori dal Sistema la sterlina ha perso ancora terreno dopo i vistosi rialzi degli ultimi tempi. Oro in lieve ribasso al primo di Londra.

BORSA DI TRIESTE

	11/7	12/7		11/7	12/7
Mercato ufficiale					
Generali*	41950	42600	SIP ex fraz.	1590	1620
Lloyd Ad.	17500	17900	SIP risp.* ex fraz.	1490	1490
Lloyd Ad. risp.	14050	14650	Bastogi Irbis	307	311
Ras	24700	25570	Comau	4515	4510
Ras risp.	15100	15350	Fidis	7700	7800
Sai	18450	18570	Sme	4610	4765
Sai risp.	10850	11000	Stet*	6610	6805
Montedison*	1928	1942	Stet risp.*	5890	5950
Montedison risp.*	1269	1307	D. Tripovich	15680	15730
Pirelli	2535	2565	Tripovich risp.	7850	8000
Pirelli risp.	2525	2600	Attività immobil.	5500	5540
Pirelli risp. n.c.	2150	2300	Flat*	9255	9350
Pirelli Warrant	600	640	Flat priv.*	6860	6875
Snia BPD*	2530	2530	Flat risp.*	6912	7045
Snia BPD risp.*	2550	2520	Gilardini	4950	4980
Snia BPD risp. n.c.	1780	1760	Gilardini risp.	3690	3690
Rinascente	17450	17500	Dalmine	433	436
Rinascente priv.	4520	4530	Lane Marzotto	7800	7940
Rinascente risp.	4450	4450	Lane Marzotto r.n.c.	8000	7980
Germolich & C.	115	116	Chiusura unificata mercato nazionale	5925	5915
Germolich risp.	104	105	Terzo mercato		
G.L. Premuda	2980	3020	Iccu	1000	1000
G.L. Premuda risp.	1650	1650	So.pro.zoo.	1000	1000
			Carnica Ass.	16500	16500
			Gottardo Ruff.	4350	4350

BORSE ESTERE

Amsterdam	Tend.	120,00 (+0,09)	Bruxelles	Gen.	6238,44 (+0,23)
Frankfort	Dax	1916,22 (-0,09)	Hong Kong	H.S.	3468,59 (+0,81)
Londra	Fi-Se 100	2370,50 (+0,43)	Parigi	Cac	1975,18 (+0,24)
Sydney	Gen.	1607,30 (+0,99)	Tokyo	Nik.	3257,32 (+0,88)
Zurigo	C. Su.	680,60 (+0,18)	New York	D.J.Ind.	2669,80 (+1,27)

PIAZZA AFFARI
Le Generali protagoniste
del rilancio della Borsa

MILANO — La Borsa ha imboccato con maggiore decisione la via del rialzo con il indice Mib salito a quota 1.068 (+1,33 per cento) e scambi sostenuti. Molti i fattori che hanno determinato il rimbalzo delle quotazioni. Tra i principali il più disteso clima internazionale e le ricoperte dei ribassisti in seguito al risveglio di Wall Street nella giornata di mercoledì. Una mano al mercato azionario l'hanno poi data le positive chiusure delle borse europee, come pure il rinnovato interesse sulle Generali.

L'attività si è concentrata su numerosi titoli di primo piano come Cir, Ras, Stet, Enimont, Pirellona, Ferruzzi, Agricola, Falck, Gino, Benetton e sui bancari in genere. Questo comparto è tornato a far capolino negli ordini di acquisto degli investitori esteri, soprattutto grazie alla rinovata attrattiva esercitata da Comit, Credito Italiano, Bnl di risparmio e Banca Manasardi. La Fiat, dal canto suo, dopo un'apertura in forte ripresa, ha limitato all'1,2 per cento lo spunto della giornata. Identica la percentuale del progresso messo a segno dalle Generali.

Tra i titoli minori si sono posti in luce quello la Faema (rinviata per eccesso di rialzo prima di chiudere con un vistoso +15,1 per cento), la Cemeritalia di Barletta e la Sasib privilegiata; brillanti anche le quotazioni di Amef rnc, Ansaldo, Europa Metall, Lloyd, Calcestruzzi, Paf, Fiar e Risanamento rnc. Hanno viceversa perso terreno: Fisica, Cucurini, Eliolona, Firs e Fiscambi Holding. Altrettanto fiacca l'interbanca, dal momento che l'atteso accordo con Giovanni Auletta Armentis tarda a essere perfezionato una volta per tutte. Oggi vi saranno i rapporti, a conclusione di un ciclo avaro di soddisfazioni per la borsa.

(Maurizio Fedi)

OFFSHORE PETROLIFERO
Nel mare del Nord
Affare da mille miliardi per l'Eni

ROMA — Maxiprogetto da 950 miliardi di lire a un consorzio di imprese, tra cui Saipem, Snamprogetti e Tecnomare (gruppo Eni) per una nuova piattaforma per il mare del Nord. L'Agip U.K. società controllata dall'Agip spa, che svolge il ruolo di operatore nel blocco 16/17 dell'offshore inglese per conto di un gruppo di quattro compagnie petrolifere, ha annunciato la firma di una lettera d'intenti con il consorzio "Tiffany contractors" per l'assegnazione di un contratto relativo alla realizzazione di una piattaforma per lo sviluppo del giacimento petrolifero di Tiffany, situato a 246 km a Nord-Est di Aberdeen in un fondale di 125 m d'acqua. Il consorzio internazionale "Tiffany contractors" è formato dalla Press Offshore e dalla Matthew Hall del gruppo inglese Amec e dalla italiana Saipem del gruppo Eni e vi partecipano anche la Snamprogetti sempre del gruppo Eni e la Tecnomare. Il contratto, che prevederà l'esecuzione delle attività di ingegneria, l'acquisto dei materiali, la costruzione della piattaforma e dei vari moduli di perforazione e produzione, e il trasporto e l'installazione in mare, ha un valore di circa 450 milioni di sterline inglesi, pari a circa 950 miliardi di lire. Nell'ambito del consorzio, la Snamprogetti e la Tecnomare, che già sono coinvolte nelle attività di ingegneria di base, forniranno anche l'ingegneria di dettaglio dei moduli di processo e di servizio assieme alla Matthew Hall Engineering. La Press Offshore costruirà i moduli nei propri cantieri di Hadrian West, vicino Newcastle.

MOVIMENTO NAVI

TRIESTE arrivi

Data	Ora	Nave	Provenienza	Ormezzo
12/7	12,00	EASTERN STEAMER	Malati	50(11)
12/7	12,00	RAUBION VI	mare	15
12/7	17,00	BUBET	Venezia	49(6)
12/7	17,00	SIBA FOGGIA	P. Said	3
13/7	2,00	EASTERN UNICORN	mare	51(15)
13/7	6,30	TUHOBI	Fiume	39
13/7	10,00	SOCAR 101	Monfalcone	52
13/7	24,00	NISSOS PAROS	Zuelina	rada/Siot

partenze

Data	Ora	Nave	Ormezzo	Destinazione
12/7	12,00	SIGAL	50(12)	Venezia
12/7	12,00	VILJANY	Safa	Turchia
12/7	12,00	YUSUF ZIYA ONIS	57	Derince
12/7	15,00	VIVIM	Italcant.	Lattakia
12/7	17,00	CARMEN CARINA	49(5)	Capodistria
12/7	19,00	FARO	51	Israele
12/7	19,00	BUBET	49(6)	Capodistria
12/7	19,00	OPATJA	40	Bangasi
12/7	19,00	KUMROVEC	38	Fiume
12/7	19,00	QUEVENI	Siot4	ordini
12/7	19,00	PLOCE	20	ordini
12/7	19,00	EASTERN STEAMER	50(11)	Monfalcone
13/7	10,00	SOCARQUATTRO	52	Venezia
13/7	6,30	SOCARSI	41	Monfalcone
13/7	11,00	SOCARINQUE	41	Monfalcone
13/7	11,00	MUNATONES	Siot3	ordini
13/7	11,00	EASTERN UNICORN	51(15)	ordini

B.O.T.

SCADENZA	Giochi	Prezzi	Var. %
28-09-90	86	97,29	0,00%
31-12-90	178	95,35	0,00%
28-06-91	360	90,78	0,00%
(Rendimenti indicativi)			

Rivolgetevi al professionista per acquisti, vendite, stime di
MONETE D'ORO GIULIO BERNARDI
Perito numismatico TRIESTE - Via Roma, 3 - Tel. 6906

BORSA DI MILANO (12.7.1990)

AZIONI	Chiusura	Dif. lire	Dif. %	Minimo	Massimo	Var. %	Dif. %	Chius. ut. az.
Abb. Telemos.	3801	0	0,0	1750	4130	-1,3	2,4	26,8
Abell	13200	800	0,6	98300	137000	-0,5	1,3	23,0
Acq. De Ferrari	19890	120	-0,2	3087	2950	-1,5	0,9	65,3
Acq. De Ferrari m.c.	3049	59	2,0	1257	3700	-2,3	3,0	18,7
Acq. Marica	469,5	0	0,0	450	741	0,3	0,0	5,8
Acq. Marica m.c.	365	5	1,7	7816	485	-3,9	0,0	4,5
Acq. Marica 4-87	318	0	0,0	220	547	0,8	0,0	4,5
Aedes	25310	60	0,2	12910	26800	-2,9	0,6	70,9
Aedes m.c.	14600	610	4,4	5650	15600	-2,1	1,0	40,9
Aerialia	3401	41	1,2	2910	3915	-1,3	3,8	13,5
Aerialia Warrant	611000	1000	0,2	471000	845000	-6,0	0,0	
Alitalia	15955	-4	-0,3	1540	2469	-1,2	0,0	18,0
Alitalia risp.	1315	16	1,2	1001	1791	-3,3	0,0	15,5
Alitalia m.c.	13325	-20	-1,5	1080	1430	-0,7	0,0	15,0
Alitalia m.c. risp.	16300	5	0,0	8500	17900	-2,4	0,0	40,7,5
Alitalia m.c. risp. n.c.	1410	440	0,8	35810	54500	-1,1	1,0	62,8
Alitalia m.c. risp. n.c. risp.	50250	900	0,8	33600	60200	-2,1	1,4	49,2
Ame Fin. m.c.	5436	206	3,2	3480	12050	-1,7	2,1	2,5
Ansaldo Trasporti	5430	138	2,6	4577	9900	-0,7	4,8	14,9
Asitalia	12700	229	1,8	11201	17200	-1,0	1,3	24,1
Attiv. Immobiliari	5540	40	0,7	4000	5780	0,3	2,5	29,0
Auschem	3200	0	0,0	1840	3600	0,3	4,4	6,1
Auschem m.c.	2000	0	0,0	1500	2300	-2,9	4,1	23,3
Auschem m.c. risp.	14990	0	0,0	8300	15600	-1,1	0,9	60,2
Auschem m.c. risp. n.c.	1724	21	1,2	1700	2348	0,3	0,0	59,3
Autositalia To-Mil	14500	110	0,7	8410	17500	-0,8	2,7	26,8
Autositalia risp.	1210	18	1,5	1071	1300	0,7	5,8	4,8
Avr. Finanziaria	8605	30	0,3	6500	9740	-1,1	2,1	12,2

Banca Agr. Mil.	16600	0	0,0	11550	17300	0,0	3,3	18,7
Banca Com. It.	5339	99	1,9	3419	5580	-1,9	3,7	15,0
Banca Com. It. m.c.	4509	28	0,6	3070	4070	-0,2	5,1	12,7
Banca Manasardi	1610	60	3,8	1160	1830	-2,2	2,2	13,0
Banca Mercantile	10230	30	0,3	9130	13500	-2,1	1,4	49,2
Banca Napol. m.c.	8100	-5	-0,1	6577	11713	-3,1	1,7	38,3
Banca Napol. m.c. risp.	5997	38	1,0	2522	4989	-1,7	3,4	19,2
Banca Napol. m.c. risp. n.c.	2204	2	0,1	1470	2180	-0,7	0,0	19,2
Banca Toscana	5897	82	1,4	3880	6111	0,9	3,4	22,6
Banca Veneta	5500	50	0,9	3040	5615	-0,9	2,3	34,0
Banca A. Veneto m.c.	1810	270	1,4	1350	2030	-0,4	2,1	25,5
Banca Chiavari	5890	100	1,8	2960	5860	-0,4	5,0	10,2
Banco Lariano	6825	125	1,9	3169	6824	-1,2	2,7	17,9
Banco Lariano m.c.	1510	40	2,7	1050	2030	-0,4	2,1	25,5
Banco Roma	2795	49	1,8	1436	2830	-0,4	3,0	0,0
Banco Roma W. 6,75%	1131000	18000	4,7	670000	1400000	-3,3	0,0	
Banco Sardegna m.c.	582000	16000	3,2	270000	110000	-10,5	0,0	
Bassetti	11573	13	0,1	6210	11680	-2,4	2,9	1,6
Bastogi	311	25	0,8	304	449	0,2	80,5	5,9
Bastogi m.c.	1320	30	0,2	910	1460	-0,4	5,6	13,3
Bentoni	15830	340	2,2	11300	18210	-0,4	6,3	4,0
Bentoni m.c.	9310	10	0,1	6885	9990	-0,9	2,9	11,3
Bentoni m.c. risp.	4600	-200	-4,3	3330	5050	-1,8	0,9	49,9
Bentoni m.c. risp. n.c.	37300	300	0,8	21730	31900	-0,7	1,3	11,8
Bentoni m.c. risp. n.c. risp.	12000	300	2,6	8835	12900	-0,4	4,2	13,2
Breda	1150	15	1,3	1105	1415	-1,1	31,0	6,0
Breda Warrant	215	10	4,7	191	215	0,0	0,0	0,0
Brioschi	1580	29	1,9	805	1570	-3,7	0,0	4,8
Buton	4750	0	0,0	2530	5310	-1,0	3,6	32,2

Caffaro	1371	11	0,8	1051	1516	-1,2	3,6	10,6
Caffaro risp.	1370	0	0,0	1075	1500	-2,1	4,0	10,6
Calcestruzzi	19800	550	2,9	10145	20430	-2,7	1,8	21,4
Calcestruzzi m.c.	3200	140	4,4	2451	3710	-0,7	1,8	17,5
Calligone	6350	50	0,8	3175	6620	-1,5	1,7	14,7
Calligone m.c.	5891	-109	-1,8	2500	6500	-1,7	2,3	13,6
Calligone m.c. risp.	1360	30	0,2	910	1460	-0,4	5,6	13,3
Calligone m.c. risp. n.c.	6090	50	0,8	3175	6620	-1,5	1,7	14,7
Calligone m.c. risp. n.c. risp.	5499	-50	-0,9	4162	6118	-2,7	2,7	12,2
Calligone m.c. risp. n.c. risp. n.c.	2701	51	1,9	1710	2710	-0,7	0,0	19,2
Calligone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	1603	23	1,5	1222	1939	-3,2	3,1	17,8
Car. Buro	11930	0	0,0	11930	16725	-1,7	4,6	8,4
Car. Buro risp.	11800	-100	-0,8	9734	14600	-3,9	6,4	8,3
Car. Buro m.c.	11800	50	0,4	7150	16291	-3,9	6,4	8,3
Cement. Barletta	10500	800	5,8	1750	14900	-0,2	2,5	16,0
Cement. d'Augusta	13200	160	0,1	9700	10150	0,3	3,4	14,0
Cement. di Sordani	10100	90	0,9	5700	10150	0,3	3,4	14,0
Cement. Merone	7150	200	2,8	4222	7100	-3,8	2,5	16,5
Cement. Merone m.c.	5075	15	0,3	2400	5389	-0,7	3,9	13,2
Cement. Merone m.c. risp.	15100	180	0,1	12100	17200	-0,7	1,3	11,8
Cement. Merone m.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp.	15100	180	0,1	12100	17200	-0,7	1,3	11,8
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c. risp.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c.	2904	54	1,9	2365	3208	-1,6	3,9	12,2
Cement. Merone m.c. risp. n.c.								

PASSA DEFINITIVAMENTE AL SENATO LA LEGGE AMATO

Rivoluzione nelle banche

Da oggi quelle pubbliche saranno società per azioni: i privati entrano al 49%

LA FORESTA PIETRIFICATA E' finito il sistema feudale Adesso vinca il migliore

Commento di
Alberto Mucci

Non ci muoveremo più all'interno di una «foresta pietrificata». Il sistema bancario italiano ha oggi lo strumento (atteso da anni) per darsi una nuova dimensione e una diversa efficienza operativa; per competere — se ne sarà capace — con le grandi banche internazionali; per fornire ai clienti (all'operatore famiglia come alle imprese) servizi adeguati alla realtà di un mercato aperto e competitivo. Lasciamo da parte le battaglie ideologiche, il dibattito di principio sulle privatizzazioni. Con il provvedimento Amato, finalmente approvato dal Parlamento, si sblocca l'impasse che dura da tempo. Banche pubbliche, casse di risparmio, ecc. possono trasformarsi in società per azioni. L'istituto che più risponde alle esigenze dei nostri tempi. Cadono antiche parate e obsolete distinzioni. Si consacra invece il principio della «parità concorrenziale tra enti creditizi».

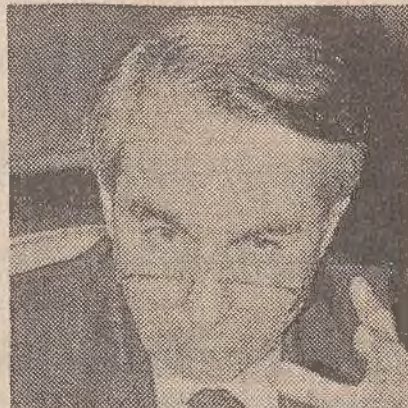
Le banche in Italia (lo sanno tutti) non sono amate. Sono molte (oltre mille), frazionarie, ma con pochi punti di contatto con il mercato. Attendono il cliente: difficilmente lo cercano. La burocrazia batte l'efficienza. Le prime 10 aziende di credito detengono il 40 per cento del totale delle attività del sistema bancario, contro il 60 della Francia e della Gran Bretagna. Nessuna banca italiana figura al vertice delle classifiche mondiali.

Il mercato protetto sta crollando, con l'Europa che prende sostanza: il concetto di banca-impresa esce dai discorsi per entrare sul terreno delle scelte. Non ci sono più alibi. Volenti o nolenti (la resistenza non sempre molto forte, quando si volta pagina) le banche sono chiamate a ridisegnare il proprio modo di essere sul mercato, di presentarsi, di dialogare con il cliente.

Lo strumento società per azioni permetterà di ottenere quelle che il governatore della Banca d'Italia chiama «aggregazioni riequilibratrici delle risorse esistenti nel sistema». In pratica potranno essere attuate fusioni, joint-venture, scambi azionari fra banche (in Italia e all'estero). Le banche italiane potranno acquisire dimensioni più adeguate. Il cosiddetto «gruppo polifunzionale» diventa concreta ipotesi di lavoro. Nel contempo i vertici delle banche avranno maggior spazio per attuare riorganizzazioni interne, ridisegnando le strategie. La liberalizzazione già attuata degli sportelli fornisce l'occasione per ripensare in chiave di marketing la presenza sul mercato.

Un altro capitolo è quello che coinvolge i cittadini-risparmiatori come azionisti. Le banche (anche gli istituti di credito di diritto pubblico) potranno essere quotate in Borsa. Avranno azionisti privati. I «vertici» delle banche saranno chiamati a rispondere dei risultati anche al piccolo azionista. Un cambiamento che è anche culturale. Naturalmente lo strumento non è tutto. Il 51 per cento delle banche pubbliche dovrà restare nelle mani dell'azionista Stato, con poche eccezioni (da definire). La mano pubblica (che significa oggi in Italia lottizzazione partitica) manterrà una forte presenza. Ma viene certamente messa la parola «fine» al sistema chiuso, di tipo feudale, che ha caratterizzato fino a oggi il sistema bancario italiano.

La foresta si muoverà, dunque. Venti di diverso segno agiteranno i singoli alberi. La ricerca di aggregazioni non sarà immune da pressioni politiche e partitiche. Battaglie di potere punteranno alla cronaca. Resta il fatto, positivo e concreto, che il mercato è entrato, a pieno titolo, nel sistema bancario. Vincano ora i migliori.

Servizio di
Paolo Fragiaco

ROMA — Il Parlamento scioglie i legacci che fino ad oggi avvolgevano le banche italiane. D'ora in poi potranno misurarsi senza complessi d'inferiorità con la concorrenza straniera, nella prospettiva del mercato unico europeo. Il Senato ha approvato ieri sera in via definitiva, dopo il «sì» della Camera, il disegno di legge con il quale si trasformano le banche pubbliche in società per azioni. Il provvedimento è «passato» a larghissima maggioranza (favorevole il Pci, solo i missini hanno votato contro).

Siamo di fronte a una legge cruciale, se solo si tiene a mente che l'80 per cento del sistema bancario italiano gravita nell'area statale, dai sei istituti di diritto pubblico alle tre banche d'interesse nazionale dell'Iri, fino alle Casse di risparmio. I commenti all'approvazione della legge sono concordi: si passa da un sistema bancario «protetto» dallo Stato a uno governato dal principio della libera competizione tra banche.

Il punto più controverso è più discusso della legge è quello che garantisce all'azionista pubblico la continuità nel controllo delle banche. Solo il 49 per cento delle azioni delle nuove Spa potrà infatti essere collocato in Borsa, venduto cioè ad azionisti privati. Anche all'interno della stessa maggioranza — specie tra i repubblicani — non mancano coloro i quali ritengono che il vincolo del 49 per cento non farà altro che «ingessare» il mercato e perpetuare il sistema della «spartizione» tra i partiti delle poltrone ai vertici delle banche. Ma la nuova legge — promossa ancora più di due anni fa dall'allora ministro del Tesoro Giuliano Amato — prevede anche altre importanti novità: favorisce con sgravi fiscali le fusioni e le

D'ora in poi potranno misurarsi senza complessi d'inferiorità con gli istituti stranieri. Molti ritengono che il vincolo del 49% imposto all'ingresso dei privati non faccia altro che perpetuare la «spartizione» tra i partiti. La legge Amato (foto) passa a larghissima maggioranza (solo i missini votano contro).

alleanze tra banche, premessa per superare la frammentazione del nostro sistema creditizio; introduce la nozione di «gruppo bancario polifunzionale», toglie cioè i vincoli all'operato delle banche e permette loro di espandere l'attività anche nei nuovi settori della finanza; prevede infine un sostanzioso finanziamento (1.800 miliardi da qui al 1994) per ricapitalizzare alcuni istituti pubblici — la Bnl e i banchi meridionali — allo scopo di adeguare il rapporto tra patrimonio e volume di prestiti ai nuovi e più severi coefficienti imposti dalla Banca d'Italia sulla scia delle norme europee.

Siamo di fronte, insomma, a una vera e propria rivoluzione.

PORDENONE Accordo con Primex

PORDENONE — L'Associazione degli industriali della provincia di Pordenone ha stipulato una convenzione operativa con la Primex di Nuova Gorizia che è una tra le principali società di trading jugoslave che intermedia circa il 6 per cento di tutte le transazioni import-export della Jugoslavia. La Primex ha filiali in tutto il mondo. L'accordo ha carattere esclusivamente operativo e consentirà alle aziende associate all'Assindustria di utilizzare la consulenza legale e fiscale nonché quella per la costituzione di joint-venture, compresa la segnalazione dei potenziali partner. E' inoltre prevista l'attività di ricerca di mercato con la conseguente commercializzazione dei prodotti e tutte le informazioni di carattere tecnico economico di cui le aziende hanno bisogno con riferimento al mercato jugoslavo.

ne, a una svolta rispetto alla precedente legge organica sulle banche, che risaliva ancora al 1936 e che era stata approvata in un contesto profondamente diverso da quello attuale, sulla scia della grande crisi economica degli anni Trenta. Ma la nuova legge, per adesso, cambia le «regole del gioco», non la realtà di un sistema bancario arretrato rispetto alla concorrenza europea. «La legge — ha sottolineato l'eri il sottosegretario al Tesoro Maurizio Sacconi — offre solo gli strumenti per riorganizzare il sistema». Sarà adesso alle banche a decidere le nuove opportunità e dar vita a un processo di radicale «aggiustamento».

La legge approvata ieri dal Senato si inserisce inoltre nell'ambito di quei provvedimenti, che stanno completando il loro cammino parlamentare, con i quali si punta a ridisegnare dalle fondamenta le regole del nostro sistema finanziario. Non va dimenticato infine che lo Stato, grazie alla collocazione in Borsa, potrà alleviare il fardello del debito pubblico. Il ministro del Bilancio ha calcolato che solo cedendo il 49 per cento del capitale delle sue 13 principali banche, lo Stato potrà incassare qualcosa come 30 mila miliardi: circa un terzo di ciò che ogni anno costano gli interessi sul debito pubblico. Intanto la Bnl e l'Inps hanno raggiunto un accordo di cooperazione e di integrazione allo scopo di migliorare i servizi offerti ai cittadini. In particolare lo schema di convenzione ipotizza il trasferimento elettronico delle somme versate a titolo di contributi previdenziali e assistenziali e di quelle necessarie per il pagamento delle pensioni. Inoltre la Bnl s'impegna a istituire sportelli polifunzionali, sviluppando un sistema di pagamento delle pensioni con modalità tipo Bancomat.

FLASH

Case più care

BOLOGNA — I prezzi della casa continuano ad aumentare; nell'ultimo semestre, quello che va dall'ottobre '89 al maggio '90 l'indice di incremento si è attestato sul 20,1 per cento portando l'aumento complessivo, riferito al biennio '88-'90, al 56,4 per cento. I dati sono contenuti nel secondo rapporto trimestrale dell'osservatorio sul mercato immobiliare costituito a Bologna dalla società Nomisma. Il rialzo ha colpito, in particolare, le abitazioni da ristrutturare (+18,7 per cento) e quelle usate (+17,8 per cento), mentre è stato più contenuto rispetto a quelle nuove (+15 per cento). A guidare la classifica sono stati gli immobili situati nelle zone centrali e di cosiddetto pregio.

Mostra avioria

FORLÌ — Il quinto salone dell'aviazione è stato inaugurato ieri all'aeroporto forlinese «Ridolfi» dal sottosegretario alla difesa Stelio De Carolis. Il salone occupa circa 175.000 metri quadrati dell'area aeroportuale (7.000 dei quali al coperto), in cui sono stati ricavati circa 200 moduli espositivi.

Bilancio Italmobiliare

MILANO — Un altro aumento di capitale per il gruppo Pesenti, dopo quello recentemente approvato dalla Italcementi. Ad attuarlo questa volta sarà la holding Italmobiliare, il cui consiglio di amministrazione ha deliberato ieri un'operazione mista, parte gratuita e parte a pagamento, per un introito complessivo di 100,8 miliardi di lire. Il consiglio ha anche esaminato il bilancio relativo all'esercizio al 31 marzo '90, chiuso con un utile netto di 34,3 miliardi di lire, contro 21,4 miliardi dell'anno precedente (+60,3 per cento).

FED, FORSE CALERANNO I TASSI

Wall Street: record il dollaro crolla

L'altalena

della sterlina,

la buona forma

della lira

WASHINGTON — La Federal Reserve statunitense è pronta ad allentare la politica monetaria per controbilanciare quella che potrebbe essere una strisciante stretta delle condizioni del mercato del credito. E' quanto ha detto il presidente della banca centrale americana, Alan Greenspan, nel corso di un'audizione davanti alla commissione bancaria del Senato statunitense. I mercati americani hanno reagito immediatamente alle affermazioni del capo della Fed: il dollaro è crollato perdendo di colpo 15 lire e oltre 2 pennings mentre, per contro, la Borsa di New York prendeva il volo, registrando un nuovo record (il precedente risale al 15 giugno). La valuta statunitense, che aveva registrato ieri un incoraggiante ripresa dopo le forti perdite dei primi tre giorni della settimana, è scesa al di sotto degli 1,64 marchi e si è portata a un soffio dalle 1200 lire. Il dollaro vale infatti attualmente 1201,5 lire e 1,6395 marchi, contro le 1216,75 lire e gli 1,6612 marchi segnati prima che il mercato giungesse l'eco delle parole di Greenspan. Sullo yen, il dollaro è sceso a quota 147,30 contro i precedenti 149 yen. Ai fixing europei il biglietto verde era quotato a 1216,4 lire e a

1,6593 marchi. A Wall Street, l'indice Dow Jones dei 30 titoli industriali ha toccato un nuovo record raggiungendo quota 2.969,80 (+1,27 per cento) guadagnando più di venti punti rispetto alla chiusura di mercoledì. Greenspan ha attribuito l'irrigidimento delle condizioni del credito a una contrazione della disponibilità di crediti bancari che non è correlata ad alcuna delle decisioni prese dalla Fed o a una volontà, da parte della banca centrale, di stringere il flusso del denaro. Vi è «una certa evidenza» che i tassi sui prestiti si stanno muovendo verso l'alto in relazione al costo del denaro in maniera indipendente da ogni decisione presa dalla banca centrale. La Fed, ha aggiunto Greenspan, sta controllando la situazione giorno per giorno con l'intento di controbilan-

ciare questo andamento con un generale allentamento della politica monetaria. E' stata un'incerta intervista del ministro britannico per il commercio Nicholas Ridley, a far muovere disordinatamente la sterlina. Secondo Ridley «cedere la sovranità» (della Gran Bretagna) alla Commissione europea non è meglio che cederla a Hitler e inoltre la politica monetaria europea è un «racket tedesco per prendere il controllo di tutta l'Europa». La sterlina ha proseguito il ribasso sotto la spinta dell'imbarazzo diplomatico e delle inquietudini di mercato sollevate dalle dichiarazioni, scendendo a metà seduta a minimi di 1,7840 dollari e 2,9584 marchi. Successivamente Ridley ha ritirato le sue affermazioni e la sterlina è rimbalzata, portandosi in chiusura a 1,7955 dollari e 2,9770 marchi. La lira si è presa una brevisima pausa di riposo al fixing, poi è ripartita con rinnovata lena, dilatando ulteriormente il vantaggio nei confronti delle altre divise «Sme». L'indice Mib della Borsa valori di Milano ha registrato ieri un rialzo dell'1,33 per cento, terminando a quota 1068 (più 6,8 per cento dall'inizio dell'anno).

A MONTECITORIO

Sim, via libera in commissione Cambierà il mercato mobiliare

ROMA — Il provvedimento sulle Sim (società di intermediazione mobiliare) è stato approvato in sede referente dalla commissione finanze di Montecitorio. I parlamentari della commissione sono infatti riusciti a concludere l'esame del testo del disegno di legge — che riforma i mercati mobiliari — approvando gli articoli sul periodo transitorio. Adesso c'è una richiesta della commissione per l'esame in sede legislativa per mandare al più presto il provvedimento al Senato.

Il disegno di legge, che il governo aveva presentato il 23 marzo '88 e che è stato approvato dal Senato il 27 aprile dell'anno successivo, è giunto alla sua odierna approvazione in commissione alla Camera completamente trasformato rispetto al testo iniziale. Infatti, dall'iniziale mezzo di regolamentazione dei soggetti operanti nel mercato mobiliare, è diventato ora strumento di regolazione dell'intera attività.

Insomma, se come previsto sarà approvato prima dell'autunno in via definitiva, questo provvedimento rivoluzionerà, modernizzandolo, i mercati finanziari italiani. Il presidente della commissione Franco Piro (Psi) ha detto che «mantenendo il valido impianto della legge del Senato, abbiamo tentato di disciplinare meglio l'attività di intermediazione, andando oltre le tipologie dei soggetti fra i quali abbiamo comunque disciplinato il ruolo dei promotori finanziari, istituendo l'albo». Nell'attività di vigilanza è stata rafforzata la funzione autonoma della Consob per quanto riguarda la trasparenza e della Banca d'Italia per quanto riguarda la stabilità, evitando duplicazioni nei controlli, ma anzi stabilendo collaborazione tra i due organismi. «Abbiamo anche disciplinato i conflitti d'interesse, che ora non sono più vietati, in un quadro di garanzie per i risparmiatori e per il mercato», ha aggiunto

Piro sottolineando la rilevanza della concentrazione di tutti gli scambi (ad eccezione di quelli compensatori infragruppi) in Borsa non solo per aumentare lo spessore del mercato, ma anche per assicurare trasparenza dei prezzi. Per quanto riguarda il dibattito aspetto del periodo transitorio, per non bloccare il mercato e quindi creare una moratoria iniziale, si è stabilito che dall'entrata in vigore della legge trascorrano 18 mesi, compresi sei per la predisposizione dei regolamenti, in cui nasceranno le Sim, con la partecipazione obbligatoria di un agente di cambio. A tale proposito è stata recuperata la professionalità di questa categoria includendo anche gli agenti fuori ruolo per raggiunti limiti di età. Tra le novità c'è l'apertura di una strada ben precisa per la creazione di nuovi mercati, anche locali, per l'istituzione di futures e delle options.

TELEFONATE IN CABINA

Sip, una «carta di credito» renderà inutile il gettone



Ecco la nuova «carta di credito» che consente l'uso illimitato dei telefoni pubblici. Le chiamate saranno addebitate sulla bolletta telefonica casalinga.

ROMA — Il vecchio gettone telefonico è vicino alla pensione. Al suo posto arriva la «carta infinita». Dopo la «scheda magnetica prepagata» la Sip ha inventato la «carta di credito telefonica». I primi esperimenti sono stati fatti durante il mondiale di calcio e hanno dato esito positivo. In sostanza, chiunque sia intestatario di una bolletta telefonica potrà chiedere alla Sip una «carta di credito telefonica», di valore illimitato, che gli permetterà di telefonare liberamente dagli apparecchi pubblici.

Il costo della telefonata sarà addebitato sulla bolletta casalinga. Per evitare che una persona non autorizzata possa utilizzare la «carta telefonica» essa avrà un codice segreto da digitare sulla tastiera prima di comporre il

numero desiderato. Un meccanismo assai semplice che eliminerà l'uso del gettone e ridurrà quello della «scheda prepagata». E' ovvio che per l'uso della «scheda telefonica» occorrano telefoni particolari che si sta già provvedendo a impiantare. Nei progetti della Sip i nuovi impianti dovrebbero essere installati al ritmo di 30 mila l'anno. I nuovi apparecchi saranno multifunzionali. Ossia, accetteranno sia i gettoni, sia le monete, sia le «schede prepagate», sia le «carte telefoniche». Secondo i piani della società telefonica entro la fine del 1992 non dovrebbero più esistere telefoni che accettano soltanto i vecchi gettoni. «Considerando che oggi — ha spiegato il responsabile dell'area mercato della

Sip, Renato Bernini — sono in circolazione circa 50 milioni di schede prepagate, il nostro traguardo per le carte di credito è di qualche milione di abbonati».

L'uso della «carta telefonica» comporterà il pagamento di un canone di 12 mila lire l'anno, nonché un «diritto fisso» di chiamata di 250 lire a telefonata che si aggiungerà al costo degli scatti.

La «carta telefonica» potrà essere utilizzata anche per chiamate da 26 paesi esteri verso l'Italia. In questo caso, sarà necessario dettare all'operatore locale il numero della carta e un codice particolare. Alla fine della conversazione il costo sarà addebitato sulla bolletta casalinga italiana.

[nu.na.]

CONFINDUSTRIA TOGLIE IL «BLOCCO» ALLE TRATTATIVE. CON MOLTE RISERVE

Contratti, i tanti «ma» di Pininfarina

Tutto dipenderà dai cambiamenti che il negoziato tra le parti sociali apporterà alla busta paga

Servizio di
Nuccio Natoli

ROMA — La vicenda contrattuale ormai ha contorni pirandelliani. Il «Così è, se vi pare» è la regola su cui si stanno confrontando industriali e sindacati.

Ieri, nell'ultima riunione di Giunta prima della pausa estiva, la Confindustria ha «ufficialmente» tolto il blocco ai rinnovi contrattuali. In compenso, il presidente degli industriali ha posto una serie di paletti e di «ma», che, rendono molto angusti gli spazi negoziali.

«Le trattative per i contratti — ha detto Pininfarina — non potranno non tener conto dei cambiamenti che il negoziato interconfederale porterà alla struttura della busta paga».

A questo punto, tenendo conto che la trattativa «interconfederale» (ossia tra il vertice della confindustria e quello

sindacale) sulla struttura del salario è stata programmata per il secondo semestre del prossimo anno, non si capisce come possa il negoziato sui rinnovi contrattuali essere condizionato a una cosa che nessuno è in grado di prevedere come si svilupperà. Pininfarina ha il suo discorso alla Giunta ha anche posto lo sbarramento dei tassi di inflazione che «per i rinnovi contrattuali debbono essere quelli indicati dal governo e solennemente condivisi dalle parti sociali».

Per sostenere la bontà di questa presa di posizione il presidente degli industriali privati ha sottolineato che la «la congiuntura economica sta impallidendo sempre più», che la competitività dei nostri prodotti sui mercati internazionali continua a calare, che il costo del lavoro in Italia negli ultimi due anni è cresciuto a ritmi molto più sostenuti dei paesi nostri

concorrenti, che tra il 1987 e il 1989 l'incremento della pressione fiscale e parafiscale è stata scaricata quasi totalmente (circa 16 mila miliardi di lire secondo i calcoli confindustriali) sulle imprese.

Pininfarina ha riconosciuto al governo «una grande lealtà e coerenza» nell'opera di mediazione che è servita ad evitare lo scontro sociale. Un'opera ancora più meritoria se si considera che è stata svolta «in un quadro politico largamente confuso e sfiduciato». Subito dopo la lode, però, è arrivata la tirata d'orecchie con l'affermazione che «è inspiegabile che dopo avere riconosciuto l'importanza della riforma della struttura del salario si decide poi di rimandare il problema e di affrontare con tempi che non hanno senso oggi che il mondo cambia così velocemente». In altre parole, Pininfarina seppure

riavvolgendosi al governo e ai politici è tornato a battere sul tasto che i rinnovi contrattuali sono legati a doppio filo alla riforma della struttura del salario.

Il presidente degli industriali privati ha fatto riferimento anche alla promessa del governo di fiscalizzare una parte (circa 3 mila miliardi di lire) degli oneri sociali, che entreranno nella trattativa sulla riforma del salario. «Indichiamo tre strade — ha detto Pininfarina — una drastica riduzione delle spese, l'aggiustamento delle imposte indirette, l'allargamento della base imponibile».

Un accenno è stato fatto anche alla piattaforma contrattuale dei metalmeccanici che «prevede richieste inaccettabili». E allora che succede? «La trattativa per i metalmeccanici riparte da zero», ha risposto Pininfarina. Insomma, escludendo il contratto dei chimici per il quale

resta sempre aperta la possibilità di una conclusione positiva a breve scadenza, bene che vada per l'apertura della trattativa per i metalmeccanici se ne riparla dopo la pausa estiva.

Dal fronte sindacale le repliche a Pininfarina non si sono fatte attendere. Come il presidente degli industriali anche Cgil, Cisl e Uil hanno ripetuto l'apprezzamento per l'operato del governo, ma hanno tenuto a sottolineare che esso aveva come elemento portante l'apertura delle trattative sui rinnovi contrattuali. Il segretario generale della Cgil, Trentin ha specificato di «non avere dubbi sulla lealtà di Pininfarina», ma ha aggiunto che se «le forze più ultraniste del patronato vogliono rimettere in discussione l'accordo che ha dato via libera ai rinnovi contrattuali» la conseguenza sarà «un autunno caldo».



Sergio Pininfarina

Un centro di telerilevamento per tutelare il Mediterraneo

ROMA — Territorio e ambiente marino del Mediterraneo saranno posti sotto controllo, tramite osservazioni satellitari. Un centro di telerilevamento mediterraneo (Ctm) è stato appositamente costituito dalla Telespazio (Iri-Sist) e dall'Ente siciliano per la promozione industriale (Espil). La realizzazione del centro di telerilevamento mediterraneo costituisce il contributo italiano all'attuazione del piano d'azione mediterraneo, promosso dai Paesi aderenti alla «Convenzione di Barcellona per la difesa del Mediterraneo» e coordinato dall'Unep (pro-

gramma delle Nazioni unite per l'ambiente). Il centro — informa un comunicato — con circa 20 esperti ricercatori, sarà situato presso la stazione terrena dello Scanzano della Telespazio, in Sicilia, da cui riceverà i necessari supporti logistici e infrastrutturali, e costituirà pertanto un punto di riferimento di tutto rilievo per le attività internazionali di ricerca nell'intero bacino. Telespazio, che ha raggiunto una posizione di leadership internazionale nel settore dell'informazione territoriale e ambientale, mette a disposizione della nuova società il pro-

prio know-how e la consolidata esperienza sviluppata nelle applicazioni di osservazione della terra. L'Espil potrà assicurare l'insediamento del Ctm nel contesto tecnologico-scientifico regionale, in perfetta coerenza con le linee programmatiche di sviluppo e promozione industriale della Sicilia.

Alle cariche di presidente e amministratore delegato della società Ctm sono stati designati rispettivamente Carlo Dominici, attuale vicepresidente dell'Espil, e Pasquale Lanciano della Telespazio.

ACCIAIO: DOPO L'ACCORDO CON LA FALCK

Intesa Ilva-Marcegaglia

MANTOVA — Prosegue il processo di razionalizzazione della siderurgia italiana guidato dall'Ilva. Lupo e Gambardella mettono a segno un altro colpo e dopo Lucchini e Falck si alleano con l'imprenditore siderurgico mantovano Steno Marcegaglia. Si ridisegna così giorno dopo giorno la mappa dei produttori di acciaio nel nostro Paese. L'accordo, che nelle intenzioni dei sottoscrittori dovrebbe servire a «mettere ordine nel mercato dei «coils» e aprirsi in futuro agli altri produttori interessati, prevede la costituzione

di una holding di coordinamento controllata pariteticamente dalla società del gruppo Iri e dalla famiglia Marcegaglia che sovrintende a tre diversi settori di attività comuni: quello delle forniture, quello commerciale e quello industriale.

L'accordo è stato annunciato ieri mattina a Gazioldo degli Ippoliti, in provincia di Mantova, nella sede delle industrie siderurgiche del gruppo Marcegaglia in occasione della presentazione del bilancio della società. Era presente il direttore delle relazioni esterne dell'Ilva, Umberto Donati.

«Il nostro gruppo è il più grosso consumatore di «coils» italiani (circa un milione di tonnellate) — ha detto Marcegaglia annunciando l'intesa — e non potevamo non cercare un'alleanza con l'Ilva che è sempre stato il nostro fornitore privilegiato. Nel rispetto della nostra autonomia e identità, quindi, abbiamo raggiunto un accordo che ci soddisfa pienamente e che ha una rilevanza altrettanto importante di quello che la società dell'Iri ha raggiunto con la Falck».



13.30 Telegiornale.
14.00 «Ciao fortuna».
14.15 «L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi». «IL CIRCO INSGUINATO» (1941). Film drammatico. Regia di Ray Enright. Con Humphrey Bogart, Sylvia Sydney.
15.40 «Big estate». Cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi.
16.40 «Tao tao». Cartoni animati.
17.30 «I fratelli Karamazov» (5).
18.15 Eurovisione. Lione, campionati mondiali di scherma, finali fioretto femminile.
18.45 Santa Barbara (241). Telefilm.
19.40 Almanacco del giorno dopo.
19.50 Che tempo fa.
20.00 Telegiornale.
20.40 Michael York, Ben Kingsley, James Farentino, Andy MacDowell e David Soul in «Il segreto del Sahara».
22.15 Telegiornale.
22.25 «TEMPESTA SU WASHINGTON». Film (1962). Regia di Otto Preminger, con H. Fonda, D. Murray, C. Laughton (1.0 tempo).
24.00 Tg1 Notte. Oggi al Parlamento. Che tempo fa.
0.15 «TEMPESTA SU WASHINGTON» (2.0 tempo).
0.55 Scherma. Lione, campionati mondiali.
24.00 Uno speciale sulla mafia a Milano.

9.50 «Barbapapa». Cartoni.
9.55 «Trapezio». Cartoni animati.
10.00 «Occhio sul mondo». La via della seta (12).
11.00 «La quinta stagione». (4). Sceneggiato.
11.55 «Capitol» (331). Serie Tv.
13.00 Tg2 Ore tredici.
13.30 Tg2 Economia.
13.45 «Beautiful» (39). Serie Tv.
14.30 «Saranno famosi». Telefilm.
15.15 «Ghibli».
16.30 «Mr. Belvedere». Telefilm.
16.55 Lo schermo in casa. «LA ROMANA» (1954). Film drammatico. Regia di L. Zampa. Con G. Lollobrigida, F. Fabrizi, R. Tontini.
18.30 Tg2 Sportsera.
18.45 «Le strade di San Francisco». Telefilm.
19.45 Tg2 Telegiornale.
20.15 Tg2 Lo sport.
20.30 «Stasera mi butto». in diretta dal «Bandiera gialla» di Rimini, festival nazionale degli imitatori. Presenta Gigi Sabani.
22.45 Tg2 Stasera.
22.55 Pugilato, Salice Terme, Casamonica-Colombo, titolo italiano pesi welters.
23.55 Tg2 Notte. Meteo 2.
0.10 Cinema di notte. «LA KERMESSA EROICA» (1935). Film drammatico. Regia di J. Feyder. Con F. Rosay, L. Juvet, B. Lancret. versione originale (sottotitolata).

12.35 «Videobox».
12.50 «Magazine».
13.20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.
14.00 Rai regione. Telegiornale regionale.
14.10 «SHERLOCK HOLMES E LA DONNA IN VERDE». Film (1945). Regia di R. W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce, H. Brooke.
15.25 «TRE PICCOLE PAROLE». Film (1950). Regia di R. Thorpe, con F. Astaire, V. Eilen, R. Skelton.
17.05 «ASCENSORE PER IL PATIBOLO». Film (1958). Regia di Louis Malle, con M. Romet, J. Moreau, G. Poujouly.
18.45 Tg3 Derby. Meteo 3.
19.00 Tg3.
19.30 Rai regione. Telegiornale regionale.
19.45 Schegge.
20.00 «Bambini». Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.
20.30 «LI TROVERO' AD OGNI COSTO». Film (1980). Regia di James Caan, con J. Caan, J. Eikenberry, R. Viharo, J. Grifosi.
22.05 Tg3 Sera.
22.10 «Helmut» quinto episodio. «Scappato via e ritornato». Con Marita Breuer, Gertrud Bradl, Willi Burger.
23.10 Tg3 Notte.
0.10 Rolling Stones. 20 anni di rock'n'roll.

Radiouno

Ondaverdueno, Radiouno, Gr1: 6.05, 6.56, 7.56, 9.56, 11.56, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57.
 Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23.
 6: Ondaverdueno, in diretta per chi viaggia; 6.32: Pack, settimanale della terza età; 6.40: Cinque minuti insieme. «Un libro, un pensiero...»; 6.45: Ieri al Parlamento; 7.30: Quotidiano del Gr1; 9: Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '90; 10.30: Canzoni nel tempo; 11: «Le relazioni pericolose», originale radiofonico liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di C. De Laclaus; 11.20: I grandi della rivista; 12.04: Via Asiago Tenda estate; 13.20: Musica ieri e oggi; 13.45: «La diligenzia di Osvale Bevilacqua»; 14.03: Ondaverdueno camionisti; 15: Gr1 business; 16: Il paginone estate; 17.30: Radiouno jazz '90; 18.05: Obiettivo Europa; 18.30: Prima di sognare te; 19.15: Gr1 sport presenta: Mondo motori; 19.25: Ascolta si fa sera; 19.30: Gr1 mercati; 19.35: Audiodisco, spazio multimediali; 20.20: Mi racconti una favola; 20.30: Radiouno serata venerdì: stagione da camera di Radiouno, nell'intervallo (ore 21) Meteo; 22.49: Oggi al Parlamento; 23.05: La telefonata di Aldo Rosselli; 23.28: Chiusura.

STEREOUNO

15: Stereoblog; 15.30, 16.30: Gr1 in breve; 16.58: Ondaverdueno; 19: Gr1 sera. Meteo; 19.15: Gr1 sport, mondo motori; 21.30: Gr1 in breve; 21.32-23.59: Stereodrome; 22.57: Ondaverdueno; 23: Gr1 ultima edizione, Meteo, Chiusura.

Radiodue

Ondaverdueno, Radiodue, Gr2: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 22.27.
 Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30.
 6: Il buongiorno di Radiodue; 8: Un poeta, un attore; poesia dell'arbor sacro e dell'amor profano; 8.05: Radiodue presenta; 8.45: «Don Mazzolari: una vita in prestito», originale radiofonico; al termine (8.10 circa) Taglio di terza; 9.33: Italian magazine srl, organo sottilmente di Radiodue; 10: Speciale Gr2 estate; 10.30: Pronto estate; 12.46: Alta definizione; 14.15: Programmi regionali; 15: Memorie d'estate (1.1 parte) «Paesi tuoi» di Cesare Pavese, lettura integrale a più voci; 15.30: Gr2 Economia. Media delle valute; 15.45: Memorie d'estate (2.2 parte); 16.40: Non è mai troppo Fol (6); 17.40: «Il racconto della signorina Nn»; 18: Soundtrack; 18.35: Grandi romanzi, grandi sceneggiati: «Pantagruelle», di F. Rabelais; 19.50: Colloqui anno terzo; 20: L'arte e la cultura; 20.30: Radiodue Felice Incontro, parole e musica nella notte in compagnia di Felice Andreasi; 23.28: Chiusura.

STEREODUE

15: Studioudue; 16, 17, 18, 19: Gr2 appuntamento flash; 16.05: I magnifici dieci; 18.05: Hit parade cd; 19.25: Ondaverdueno; 19.30: Gr2 radio sera, meteo.

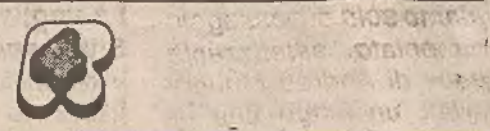
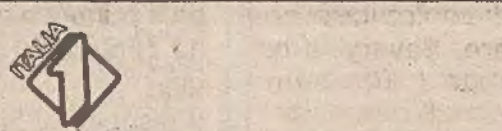
Radiotre

Ondaverdueno, Radiotre, Gr3: 7.18, 9.43, 11.43.
 Giornali radio: 6.45, 7.20, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20.45, 23.53.
 6: Preludio; 7: Calendario musicale; 7.30: Prima pagina; 8.30: Il concerto del mattino (1.1 parte); 10: Leggere il Dameron (5); 10.45: Concerto del mattino (2.2 parte); 12.10: Antologia operistica; 14: Compact club, dedicato ad Arthur Rubinstein; 15: Nove anni di musica italiana. 1961-1970 (20); 15.45: Orione, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica; 17.30: I nuovi protagonisti: una mano dai giovani; 17.50: Scatola sonora; 19: Terza pagina; 19.45: Scatola sonora (2.2 parte); 21: Il clavicembalo ben temperato di J.S. Bach; 21.45: Domenico Scarlatti; 22.05: «La signorina vostra non è invitata», originale radiofonico; 22.35: Il racconto di mezzanotte; 23.58: Chiusura.

STEREOTRE

23.31: Dove si suona; 24: Il giornale della Mezzanotte, Ondaverdueno, musica e notizie; 0.36: Intorno al giradischi; 1.08: Val coi liscio; 1.36: Italian

gamma radio che musica!



12.00 Snack, cartoni animati.
12.30 Il calabrone verde, telefilm.
13.00 Sport News, Tg sportivo.
13.15 Sport estate.
13.30 Oggi, Telegiornale.
13.45 Il grigio e il blu, miniserie (5).
15.00 Cinema: «ZIA MARY», commedia.
16.50 Snack, cartoni animati.
18.00 Provacì ancora Lenny, telefilm.
18.30 Segni particolari: genio, telefilm.
19.00 Redazioneale Rta.
19.15 Tele Antenna Notizie.
20.00 Tmc News, Telegiornale.
20.30 Il meglio di banane, la Tv da ridere.
21.30 Chicago story, telefilm.
23.00 «Il Piccolo domani» - Tele Antenna Notizie.
23.30 Stasera sport.
24.00 Film: «I FRATELLI DION», commedia.



Robert Guillaume (Italia 1, 13.30).

8.30 Telefilm: Simon Templar.
9.10 Telefilm: Vegas.
10.00 Telefilm: Mannix.
10.45 Forum, condotto da Rita Dalla Chiesa.
11.30 Quiz: «Doppio slalom».
12.00 Quiz: «Ok, il prezzo è giusto».
13.00 Musicale: Superclassifica Show story.
14.00 Film: «CAROUSEL», Con Gordon Mac Rae, Shirley Jones. Regia di Henry King. (Usa 1956), musicale.
15.45 Telefilm: I Campbell.
16.15 Telefilm: Un dottore per tutti.
16.45 Telefilm: Marcus Welby.
17.45 Telefilm: Diamonds.
18.45 Telefilm: Top secret.
19.35 Show: Dire, fare, baciarlo. Lettera o testamento alla scoperta del pianeta bambin-Quiz: «Quel motivetto...» presenta Raimondo Vianello.
20.30 Show: Una rotonda sul mare 2, con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier.
22.30 Telefilm: Charlie's angels.
23.15 Maurizio Costanzo Show estate.
1.05 Film: «PANAMA RED». Con Jim Wingert, Alain Patrick. (Usa 1976). Drammatico.

10.30 Telefilm: Skippi il canguro.
11.00 Telefilm: Rin Tin Tin.
11.30 Telefilm: Flipper.
12.00 Telefilm: La famiglia Adams.
12.30 Telefilm: Appuntamento in tre.
12.59 Musicale: Pillole Festivalbar. Nick Kamen.
13.00 Telefilm: Tre cuori in affitto.
13.30 Telefilm: Benson.
14.00 Situation comedy: «Giorni d'estate».
14.45 Musicale: DeeJay beach in Ibiza.
15.30 Telefilm: I forti di Forte Coraggio.
16.00 Bim, bum, bam. Cartoni.
16.00 Telefilm: Batman.
18.30 Telefilm: Supercrocer.
19.30 Show: La famiglia Brady.
19.59 Musicale: Pillole Festivalbar. Eros Ramazzotti.
20.00 Cartoni: Alvin rock'n'roll.
20.30 Show: Venerdì con Zia Tibia.
20.35 Film: «AMMAZZAVAMPIRI» (1.1 visione Tv), v.m. 14. Con Roddy Mc Dowall. Regia di Tom Holland. (Usa 1985). Horror.
23.35 Film: «VENERDI' 13», v.m. 14. Con Betsy Palmer, Adrienne King. Regia di Sean S. Cunningham. (Usa 1980). Horror.
1.25 Telefilm: Ai confini della realtà.

8.15 Bonanza.
9.15 Film: «STAZIONE TERMINI». Con Jennifer Jones, Montgomery Clift. Regia di Vittorio De Sica. (Italia 1953). Drammatico.
11.00 Teleromanzo: «Aspettando il domani».
11.30 Teleromanzo: «Così gira il mondo».
12.00 Telefilm: Lou Grant.
12.45 Cartoni animati: Ciao ciao.
13.45 Teleromanzo: «Sentieri».
14.35 Telefilm: Falcon Crest.
15.35 Telenovela: «Veronica, il volto dell'amore».
16.30 Telenovela: Amandoti.
17.35 Telenovela: «Andrea Celeste».
18.30 Teleromanzo: «La valle dei pini».
19.00 Attualità: «E le stelle...».
19.05 Teleromanzo: «General Hospital».
19.35 Teleromanzo: «Febbre d'amore».
20.30 Film: «SENSUALITA'». Con Amedeo Nazzari, Marcello Mastroianni. Regia di Clemente Fracassi. (Italia 1951). Drammatico.
22.20 Film: «ROMANTICISMO». Con Amedeo Nazzari, Tamara Lees. Regia di Clemente Fracassi. (Italia 1950). Drammatico.
0.20 Attualità: «E le stelle...».
0.25 Telefilm: Cannon.
1.25 Telefilm: Barnaby Jones.

ITALIA 7-TELEPADOVA

14.45 Peyton Place, teleromanzo.
15.30 Samba d'amore, telenovela.
16.00 Lucy Show, situation comedy.
17.30 She-ra la principessa del potere, cartoni.
18.00 Capitano Harlock, cartoni.
18.30 Una spada per un cavaliere, cartoni.
19.00 Rambo, cartoni.
19.30 Il segreto di JoIanda, telenovela.
20.30 «LA BANDA DI J. E. S. CRONACA CRIMINALE DEL FAR WEST», film, regia di Sergio Corbucci, con Thomas Milian.
22.15 Le altre notti, analisi semiseria delle notti americane e non.
23.00 «TUTTI I COLORI DEL BUIO», film con George Hilton e Edwige Fenech.
0.30 Swat, telefilm.

CANALE 55

19.20 Ch 55 News.
20.15 Mare News.
20.00 I cartonissimi.
21.20 Il segnalibro.
21.30 Ch 55 News.
22.15 Il meglio di «Romagna mia».

ODEON TV-TRIVENETA

10.30 Telefilm.
11.30 Le spie, telefilm.
12.15 Rubrica: Ciao Italia.
13.00 Fantazo.
15.00 Telenovela: Rosa selvaggia.
16.00 Telenovela: Colorina.
17.00 Telenovela: Avenida Paulista.
18.00 Benny Hill Show.
18.30 4 donne in carriera, telefilm.
19.00 Rubrica: Ciao Italia.
19.30 I cavalieri dello zodiaco, cartoni.
20.00 Benny Hill Show.
20.30 Film: «I MAGNIFICI TRE» con Ugo Tognazzi, Walter Chiari.
22.30 Blue News, il primo settimanale dedicato agli sport d'acqua.
23.00 Houston Knights, telefilm.
24.00 Top motori.
0.30 Odeon sport.
1.00 Rubrica: Ciao Italia.

TVM

19.30 Tvm notizie.
20.00 Cartoni animati.
20.30 «UN CRIMINALE AL SERVIZIO DELLA POLIZIA», film.
22.00 «Charlie», telefilm.
22.25 Tvm notizie.
22.50 «IN CASERMA», film.

TELEPORDENONE

8.00 Gaiking, cartoni.
8.30 Starzinger.
9.30 Il mio amico Guz, cartoni.
10.00 Jayce, cartoni.
10.30 Yattaman, cartoni.
11.00 Dalla parte del consumatore.
14.00 Ken il guerriero.
14.30 Ape Maga, cartoni.
15.00 Gaiking, cartoni.
15.30 Starzinger, cartoni.
16.00 Il mio amico Guz, cartoni.
17.00 Jayce, cartoni.
17.30 Yattaman, cartoni.
18.00 I Ryan, telefilm.
19.00 Dadi e C., settimanale di giochi.
19.25 Speciale «Corriere di Pordenone»... domani si legge.
19.30 Tpn Cronache. Prima edizione, telegiornale.
20.30 «L'UOMO PIU' VELENOSO DEL COBRA», film.
22.30 Ruote in pista, programma sportivo.
22.55 Speciale «Corriere di Pordenone»... domani si legge.
23.00 Tpn Cronache. Seconda edizione, telegiornale.
23.45 Teledomani, tg internazionale.
0.30 Sprint, speciale ciclismo.

TELEFRIULI

13.30 Film: «GRAND HOTEL» con Greta Garbo, Joan Crawford, regia Edmund Goulding.
15.00 Telefilm: I giorni di Brian.
16.00 Sceneggiato: Elemento D.
17.00 Cartoni: I bonbon magici di Lily.
17.30 Cartoni: La principessa Zaffiro.
18.00 Cartoni: Capitan Jet.
18.30 Telefilm: L'albero delle mele.
19.00 Telefilm: After mash.
19.30 Telefilm: Sera.
20.00 Voglia d'estate.
20.30 Sceneggiato: Elemento D.
21.30 Telefilm, Storie straordinarie di Edgar Allan Poe: Il giocatore di scacchi.
22.30 Telefilm: I giorni di Brian.
24.00 Il salotto di Franca.
MONITOR TV
19.00 Quattro ruote: curiosità, tecnica, sport dal mondo dei motori.
20.00 Immagini dal mondo, programma di informazione turistica.
22.30 Conoscere l'energia.

TV / ANTEPRIMA

Nino, fantastico!

Autunno e inverno densi di impegni per Frassica

Al pomeriggio condurrà «Bis»,

il programma abbinato allo show

del sabato sera in onda su Raiuno,

e reciterà De Benedetti a teatro

ROMA — «Fantastico» bussa ormai alle porte. Completato il cast, Pippo Baudo può ritenersi senz'altro soddisfatto della squadra che è riuscito a formare. Dalla sua ha un poker d'assi difficile da vincere. Marisa Laurito, attualmente impegnata sul set del film «Terra Nova», sarà la signora del sabato sera; Giorgio Faletti, lasciato Canale 5, approda alla Rai con l'arduo compito di tenere alto lo spirito dei telespettatori; Jovanotti gestirà la parte musicale mentre Nino Frassica curerà il «Fantastico bis», lo spazio delle 14 dedicate alle estrazioni dei premi. Ma riuscirà l'ex frate Antonino da Scasazza a battere il record di vendita dei biglietti della Lotteria di Capodanno legata alle sorti di «Fantastico»? C'è da scommetterci! Proprio per presentarsi all'appuntamento in forma smagliante, il comico siciliano sta trascorrendo un periodo di tutto riposo.

«Sono soddisfatto di questo impegno che ho preso con Baudo — spiega Nino Frassica — anche se dovrò rinunciare a gran parte delle vacanze. Da agosto, inizieremo infatti a lavorare per «Fantastico». Come sarà lo spazio che occuperò io? Innanzitutto...

to con me ci saranno sia Pippo sia Cial, il cinese che mi ha accompagnato nelle trasmissioni di «Ritira il premio». Poi, rivoluzionando quella che è stata fino a oggi la struttura di «Fantastico bis», porterò un po' d'humour e d'ironia con il mio stile stile fatto di nonsense e di un modo di essere anomalo. Cosa rappresenta per lei il ritorno a «Fantastico»? «Per l'importanza e per il coinvolgimento di uomini e mezzi, ho sempre pensato che «Fantastico» fosse un altro canale della Rai. Quindi, cosa c'è di più divertente e stimolante che immergersi in una così grande avventura che durerà tre mesi?». E' soddisfatto del ruolo che avrà? «Certamente. Dopo essere

stato l'inviato speciale di Baudo nel «Fantastico 7», e aver partecipato come ospite a numerose puntate nella passata edizione, quest'anno volevo misurarmi in un programma pomeridiano che non ho mai fatto». Con «Fantastico» ritorna a lavorare insieme a Baudo... «Sì, e con grande piacere. Con Pippo ho un rapporto bellissimo indipendente dal fatto che siamo entrambi siciliani. Ci unisce una stima reciproca e io lo apprezzo anche per come confeziona le sue trasmissioni». Dunque, nel suo futuro ci sarà sempre più tv? «Sì, ma non trascurerò il teatro. Dopo «L'aria del continente» di Nino Martoglio, sempre con mia moglie Daniela Conti, debutterò infatti con «Due dozzine di rose scarlatte», una commedia brillante di Aldo De Benedetti».

[Umberto Pincatelli]



Tutti imitatori con Gigi Sabani

ROMA — Parte questa sera su Raidue, alle 20.30, «Stasera mi butto», la nuova trasmissione condotta da Gigi Sabani (nella foto, insieme a un gruppo di vallette) e trasmessa in diretta dalla discoteca «Bandiera gialla» di Rimini. In questa prima puntata si scontreranno otto giovani imitatori, che lotteranno per arrivare alla finale di settembre. Ci sarà un collegamento con la discoteca «Arenà» di Bibione, che renderà omaggio alla cantante Liza Minnelli. Ospiti del programma: Pippo Franco, Cinzia Leone, Aldo Biscardi e i Bravo.



ITALIA 1

Orrore, c'è Zio Tibia

«Ammazzavampiri» è il primo film di una serie

Tra i film presentati in serata è quasi d'obbligo citare per primo l'horror «Venerdì 13», vista la coincidenza di calendario. La pellicola va in onda alle 23.35 su Italia 1, nell'ambito di una minirassegna, che durerà nove settimane, intitolata «Venerdì con Zio Tibia». Quest'ultimo è un diabolico vecchietto sdentato, che introduce gli spettatori alla sua «serata horror» in cui sarà proposta anche una puntata del telefilm «Venerdì 13», oltre a un film in prima serata. Oggi, alle 20.30 c'è «L'ammazzavampiri» di Tom Holland, in prima visione Tv.

Raiuno, ore 22.25
«Tempesta su Washington» di Otto Preminger
 Su Raiuno alle 22.25 c'è «Tempesta su Washington» di Otto Preminger, con Henry Fonda e Charles Laughton. Non di una perturbazione atmosferica si tratta, ma di alta politica. Il presidente degli Stati Uniti nomina segretario di Stato un senatore di cui si dice sia filocomunista. Ne nasce una polemica, e viene nominata una commissione d'inchiesta. Ma solo la «provvidenziale» morte del presidente risolverà il caso.

Retequattro, ore 20.30
«Sensualità» con Amedeo Nazzari
 Retequattro alle 20.30 propone «Sensualità» di Clemente Fracassi con Amedeo Nazzari, Eleonora Rossi Drago e Marcello Mastroianni. E' un bel dramma strappalacrime.
Odeon Tv, ore 20.30
«I magnifici tre» all'italiana
 Su Odeon Tv, alle 20.30 c'è «I magnifici tre», che sono sullo schermo Walter Chiari, Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello. Si inserisce nel filone della «commedia all'italiana».

Raiuno, ore 24
Uno speciale sulla mafia a Milano
 La commissione parlamentare antimafia denuncia come a Milano il confine tra attività illecite e l'uso lecito dei profitti sia sempre più labile, tanto che si ipotizza una sorta di alleanza tra economia legale e illegale. La Mafia Spa è sbarcata in forze a Milano, nella città in cui la Borsa — trattando il 95 per cento dei titoli — è il vero polmone economico del nostro Paese. Se ne parla in «Milano: droga e affari» (Raiuno, ore 24) in uno speciale Tg1, a cura di Clemente Mimud. Il servizio è di Raffaele Ubaldi, che ha condotto un'inchiesta sul viaggio dei narcodollari tra i computer di banche e finanziarie, e su come reagisce la città all'attacco della mafia.

Canale 5, ore 20.30
«Una rotonda sul mare 2» con Red Ronnie
 Va in onda su Canale 5, alle 20.30 la quarta puntata di «Una rotonda sul mare», presentata da Mara Venier e Red Ronnie con Teo Teocoli e Massimo Boldi. Ancora una volta si presentano alla gara 12 sfidanti, complessi e cantanti che hanno animato le estati degli anni '80 e '90. La «Formula tre» scende in campo con «Eppur mi son scordato di te»; gli inglesi Mungo Jerry portano invece alla ribalta «In the sum-mer-time», un successo del 1970 che ha venduto 23 milioni di copie; i New Dads presentano la versione italiana di «Lady Jane» (Rolling Stones); Adamo «La notte»; Dino, «Te lo leggo negli occhi»; Luciano Rossi, «Ammazzavampiri»; Tony Cucchiara, «Se vuoi andare via»; Gloria Christian, «Cerasella»; Nino Ferrer, «Il telefono». Completano la lista dei dodici protagonisti della gara, Iva Zanicchi con «Testarda»; Gianni Nazzaro con «Quanto è bella lei»; Shel Shapiro con «Che colpa abbiamo noi», un brano «storico» del Repertorio del Rock.

TV Numeri uno all'«Abano»

ROMA — I risultati delle votazioni del Premio radiotelevisivo «Abano Terme» sono stati resi noti. I riconoscimenti, promossi dall'Associazione italiana critica radio e televisione, verranno assegnati domenica ad Abano nel corso di uno spettacolo condotto da Daniele Piombi e Carmen Lasorella. Vincitori sono risultati: Giorgio Ciarrapaglia, miglior regista radiofonico; Paola Mannoni, miglior attrice radiofonica; Gabriele La Porta, miglior autore di programmi culturali per la televisione; Federico Pazzuoli, miglior autore di programmi educativi per la televisione; Giampiero Galmieri, miglior giornalista radiofonico; Lio Beghin, autore televisivo per l'anno 1990.

Altri premi andranno a Donatella Scarnati (giornalista televisiva dell'anno); Nantas Salvaggio (premio speciale della giuria); Luciano Amelio (miglior regista televisivo); Sergio Castellitto (miglior attore tv); Ombretta Colli (miglior attrice tv); Emanuele Falchetti (volto nuovo televisivo dell'anno); Maria De Lourdes Jesus (miglior conduttrice tv); Lorenza Focchini (miglior giornalista tv); Adriano Mazzoletti (miglior autore di programmi culturali radiofonici).

TV Un ripasso di cronaca

ROMA — «Raccontare come vivono e cosa pensano gli uomini che sono stati protagonisti, spesso negativi, della cronaca di molti anni fa». E' questo il senso di «Ve li ricordate?», un programma settimanale in sei puntate che prenderà il via domenica prossima su Raitre alle 23.30, sintetizzato nelle parole della sua ideatrice Daniela Brancati. Aprirà il ciclo il caso Raul Giani, che ha scontato venticinque anni di carcere per avere ucciso nel 1958 Maria Martano, su commissione del marito Giovanni Fenaroli. Al centro della seconda puntata sarà Anna Maria Moneta Caraglio, testimone di primo piano nel delitto di Wilma Montesi, che appassionò l'opinione pubblica nei primi anni Cinquanta e coinvolse personaggi piuttosto vistosi. Gli altri protagonisti di «Ve li ricordate?» saranno Mustafa Hany, il bambino adottato dai militari italiani inviati in Libano come contingente di pace; Giulio Tarro, il ricercatore di Napoli che affermò di aver scoperto test per la diagnosi precoce di alcuni tipi di cancro; la stilista Biki e i «ragazzi della P 38», gli autonomi immortali in una celebre foto scattata il 14 maggio 1977 a Milano durante scontri di piazza.

TEATRO / MUCCIA

Non solo ragazzi

Coinvolge gli adulti il tradizionale Festival estivo

MUGGIA — Muggia, anno decimo, da una numerazione sa un po' di curia, ma la manifestazione almeno nel titolo è dedicata ai ragazzi. Con uno slittamento di qualche settimana, rispetto ai primi «classici» giorni di luglio, si ripresenta il Festival Internazionale Teatro Ragazzi, l'appuntamento che dieci anni fa aveva meritato a Muggia la qualifica di tappa obbligatoria nell'estate del festival e che ora, come accade alla maggior parte delle rassegne estive, vive di una gloria passata.

Giuseppe Cusotto, assessore muggiano alla cultura, e Orazio Bobbio, direttore del festival, hanno presentato ieri il programma che per sette giorni, da domenica 22 luglio fino a sabato 28, impegnerà gli spazi che Muggia affida per consuetudine al teatro dei giovanissimi: piazza Marconi, la sala Roma, la sala Verdi e naturalmente le piccole calli del centro.

Di quella gloria passata il festival di oggi intende raccogliere l'eredità. «Non si rinnovano le cose non nel solo della tradizione», ha detto programmaticamente l'assessore e ha aggiunto che sarà «entusiastico a sopprimere alla pochezza dei mezzi in questa decimoterza edizione».

Accanto alle proposte per i piccini

sette spettacoli destinati ai genitori

ogni sera, da domenica 22 luglio:

un tentativo di uscire dall'impasse

zione». Naturalmente non si può che augurarglielo, visto che il cartellone mostra quest'anno a lettere chiare il desiderio e la necessità di un cambiamento.

«Io non credo» ha proseguito Orazio Bobbio «che il Teatro Ragazzi sia morto. Mi pare stia attraversando un momento di fragilità, e metterlo ancora una volta in vetrina vorrebbe dire snaturare l'intimità che invece deve esistere quando si comunica con il bambino».

In vetrina, quindi, solo quello che in vetrina può stare. Il resto in situazioni più intime, più piccole. Bobbio infatti non lo nasconde: Muggia dovrebbe avere il coraggio di un'iniziativa assai più ambiziosa. Lui stesso propone un vero e proprio Muggia Festival, un «passaggio» estivo per gli appassionati della

prosa», un festival di teatro a largo respiro sotto le bandiere internazionali di Alpe Adria.

In realtà, Muggia Festival non è soltanto un'intenzione. Il cartellone di quest'anno lo prefigura già. «E' la serie degli spettacoli serali», spiega ancora Bobbio. «Non saranno solo i ragazzi a volerli vedere, ma soprattutto i genitori che li accompagnano. La formula serale è il punto di forza di questa edizione». Si tratta infatti di sette spettacoli rivolti a un pubblico vasto, sette portate diverse fra loro, ma cucinate tutte in salsa comica sullo sfondo di piazza Marconi.

In apertura, domenica 22, «Plautus» con Pietro De Vico, Anna Campori, Aldo Taramino e la regia di Antonio Calenda. Lunedì: «Circus Theater», gicolerie contem-

poranee degli statunitensi Hot & Neon. Martedì: un «Sogno di una notte di mezza estate» con il Teatro dell'Arca. Mercoledì: la varietà prodemocratica del genovese Teatro dell'Archivolt. «L'incerto palcoscenico». Giovedì: il ritorno in regione del Mago Bustric e gli «Upper cuts» dell'australiana Nola Rae. Venerdì: un altro ritorno, «Buonanotte brivido», della compagnia Donati e Olesen. E infine, sabato 28, fresco di debutto, il più recente spettacolo di una famiglia «storica» del teatro all'antica italiana, i Carrara, stavolta interpreti di «La buffa beffa del beffardo beffato». Più raccolti, più piccoli, come appunto si voleva, gli appuntamenti del pomeriggio, con una nutrita pattuglia di compagnie specializzate in spettacoli e microspettacoli: i torinesi di Assembla Teatro, i milanesi del Buratto (impegnati anche in un laboratorio), La Contrada, il Teatro in Piedi, l'Accademia perduta, il Drammatico Vegetale. E ricordando i vecchi tempi, quando festival voleva dire anche festa, un concerto finale in piazza, domenica 29, con le bande e uno spettacolo allestito dai ragazzi della scuola media.

TEATRO / AVIGNONE

Il vecchio «Sogno» E Savary folleggia

LIRICA «Trovatore» in francese

PARMA — L'edizione critica de «Le trouvère» (versione francese de «Il trovatore») aprirà il 13 settembre il «Verdi Festival». La prima edizione della manifestazione, che si svolgerà a Parma per otto giorni fino al 20 settembre, è stata presentata ieri in una conferenza stampa.

«Le trouvère» si avvarrà per la parte visiva della regia di Giuliano Montaldo, e per quella musicale di quella direzione del futuro direttore stabile del Teatro «La Fenice» di Venezia, Vjekoslav Sutej. Il 25 settembre, poi, verrà messo in scena «Il trovatore» nell'edizione tradizionale, sempre con Montaldo alla regia e Daniel Oren alla guida dei complessi del Maggio musicale Fiorentino. Tra gli interpreti de «Le trovatore»: Daniela Dessi, Elisabetta Fiorillo, Kristjan Johansson e Lajos Miller.

Il regista, autore e attore franco-argentino si è divertito come un pazzo a mettere in scena (alla sua inconfondibile maniera) il capolavoro di Shakespeare: e tra fate, folletti e gicoleri ha pensato soprattutto al pubblico-bambino. Dopo il felice debutto in Francia, lo spettacolo sarà il pezzo forte del Festival di Taormina.

AVIGNONE — Jerome Savary si è divertito come un pazzo a montare questo «Sogno di una notte di mezza estate» che corona un suo «sogno» personale coltivato da almeno dieci anni. E nel suo divertimento è riuscito ancora una volta a trasmettere e coinvolgere il pubblico che l'altra sera, alla presentazione in anteprima al Festival di Avignone, si è lasciato trasportare senza alcuna resistenza nella magia della festa, nella giandola di trovate, di effetti speciali e di allegria, con cui Savary ha condito (come d'abitudine) la sua messa in scena. Sullo sfondo una scenografia di grande suggestione, firmata da Michel Lebois, e costumi di Michel Dussarat, usciti direttamente dalle illustrazioni dei pittori pre-raffaelliti.

Al pubblico, tanti bambini, ai quali Savary dice di aver pensato molto, non per fare un allestimento «alla Walt Disney» (semmai — precisa — chiamerei piuttosto in causa Fellini), ma perché i bambini «sono molto sensibili alla sensualità», e dunque anche a loro è diretto un testo che, sotto la parvenza della favola, parla molto di amore e di sensualità.

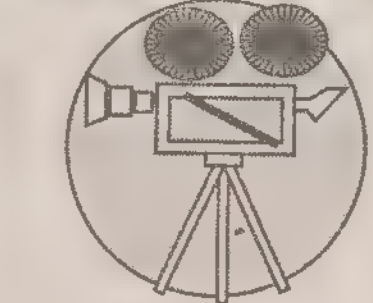
Esclusa, dunque, ogni «provocazione» (nessun ricorso al nudo); via libera, invece, agli elfi, alle fate, alle gicole, e alle lumache giganti. Con un'avvertenza, tuttavia: che qui il mondo delle fate è un mondo in cui si litiga molto, viene messo allegramente alla berlina, mentre il «favoloso» vero va ricercato altrove.

La voglia di confrontarsi con Shakespeare, Savary la covava da tempo. L'idea primitiva era di mettere in piedi una specie di «Antologia del Reader's Digest», del genere «The best of...» (il meglio di...). Questa idea è rimasta nel cassetto per anni. Poi si è trasformata, si è andata precisando, è rimasta nella categoria dei progetti fino a quando un produttore italiano, il siciliano Renato Mucchi, ha dato la spinta finale, proponendo a Savary «uno Shakespeare per Taormina».

Un spettacolo grande, superbo, magico; sono molto contento di voi — riesce a sentirsi dire qualche curioso indiscreto, prima di essere allontanato — ma... Ma, naturalmente, non può dichiararsi soddisfatto. Savary il perfezionista: anche se il pubblico ha riso molto e ha applaudito a lungo, continuerà a provare e riprovare, a dare una sfioritura qua e una là per accelerare una scena, per cambiare il tono di una battuta, la posizione di un attore.

Intanto, il regista ha preso gusto a Shakespeare e già si prepara a concludere la trattativa per una «Bisbetica domata» da coprodurre con il Teatro Carcano di Milano. Protagonista, Mariangela Melato.

APPUNTAMENTI



ROCK Concerto dei Them stasera a Muggia

Nel Goriziano

«Musica cortese»

Fino a martedì 17 luglio nei centri storici della Provincia di Gorizia si svolge «Musica cortese», la seconda rassegna internazionale di musica antica. Questa sera nel Palazzo Comunale di Ronchi dei Legionari i tedeschi dell'Ensemble Autrecourt proporranno l'«Homme armé».

Sala Azzurra

«Indiana Jones»

Per la rassegna «Parata di Oscar» oggi e domani, alla Sala Azzurra, verrà proiettato «Indiana Jones e l'ultima crociata» di Steven Spielberg, interpretato da Harrison Ford e Sean Connery.

A Grado

Mio Martini

Domani alle 21.30, al Parco delle Rose di Grado, si terrà un concerto della cantante Mia Martini, che ha vinto il Premio della critica all'ultimo Festival di Sanremo.

A Tarcento

Jazz Festival

Nove giorni durerà la terza edizione di «Tarcento Jazz», la terza edizione della manifestazione organizzata dal Centro servizi e spettacoli di Udine. Tra domani e domenica 22 luglio sfileranno alcune stelle come Wayne Shorter (mercoledì 18), Joe Zawinul con il suo Syndicate (giovedì 19) e Horace Silver (sabato 21).

Operetta Festival

«Paese del sorriso»

E' in corso la prevendita dei biglietti per «Il paese del sorriso», evento club del Trieste Operetta Festival: gli orari sono 9-13 e 16-19 (9-13 e 18-21 nei giorni di spettacolo). Il capolavoro di Lehar andrà in scena martedì 17, e alla prima sarà presente una delle più grandi stelle del teatro e del cinema musicale d'oggi: Martha Eggerth, leggendaria protagonista di operette e film sia in Europa sia a Hollywood assieme al marito, il tenore Jan Klepura. Un omaggio all'operetta verrà fatto nei due prossimi lunedì di luglio dalla Banda cittadina Giuseppe Verdi, in altrettanti concerti che si svolgeranno in piazza Unità alle 20.30.

TEATRI E CINEMA

TRIESTE

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Sala del Ridotto. Trieste Operetta Festival. Oggi, alle 21, Orient Express concerto de «I Salomisti». Biglietteria del Teatro.

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Trieste Operetta - Festival. Lunedì alle 20.30, in Piazza Unità d'Italia, «Operetta in piazza», con la Banda cittadina Giuseppe Verdi, direttore Lidiano Azzopardo.

CASTELLO S. GIUSTO. Rassegna «Oscar '90» con «L'ultimo fuggente» di P. Weir con Robin Williams. Domani «Batman».

FESTA DELLA STAMPA E DELLO SPORT - TREBICIANO — Dal 13 al 23 luglio. Apertura alle ore 17. Ore 19: inizio del torneo di calcio a sette. Ore 20: discorso d'apertura della festa. Ore 20.30: suonerà il complesso «Happy days».

ARISTON. Vede estivi.

SALA AZZURRA. Parata di Oscar. Ore 17.45, 19.50, 22.15. Un premio Oscar '90 a: «Indiana Jones e l'ultima crociata» con Harrison Ford e Sean Connery, protagonisti di gran classe nel film diretto da Steven Spielberg. Aria condizionata.

EXCELSIOR. Chiuso.

GRATTACIELO. 17.30, 19.20, 22.15: «Senti chi parla». Il film che sta avendo il più clamoroso successo piazzandosi al vertice della classifica statunitense, con A. Heckler, K. Alley, John Travolta, O. Dukakis, G. Segal. Prodotto da J. D. Krane. Urtimo repliche.

EDEN. 15.30, 17.22: «A vide lingue». L'Università della studentesse bollenti. Il maxitratrorno. V. 18.

MIGNON. Chiuso.

NAZIONALE 1. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15: «Kickboxer - 2 senza esclusione di colpi», con Jean Claude Van Damme l'uomo da K.O. più rapido del mondo. Dolby stereo. NAZIONALE 2. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15: «Non aprire quel cancello 2». Le creature dell'inferno sono tornate! Ultimi giorni.

TEATRO

NAZIONALE 3. 16.10, ult. 22.10: «Aula 69 lezione di sesso». Un hard che è la fine del mondo. Superiore a qualsiasi aspettativa. V. 18.

NAZIONALE 4. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15: «Night game» (Parita con la morte) un giallo mozzafiato, con Roy Scheider. V. 14. Dolby stereo. Domani «Male oscuro».

CAPITOL. 17.30, 19.20, 22.15: «Nightmare 5, il mito» Freddy Krueger con torné e questa volta porta con sé suo figlio! V. 14.

ALCIONE. (304832) Ore 18, 20, 22.10: «La voce della luna» di Federico Fellini con Roberto Benigni e Capovillaggio. L'ennesimo capolavoro del grande maestro.

LUMIERE FICE. (Tel. 820530). Ore 20, 22.15: Rassegna Percy Adams: «Rosalie va a far la spesa» (Rft '89), con Marianne Sagebrecht e Brad Davis.

RADIO. 15.30, ult. 21.30: «La signora e il marinaio». Superporno XXX rated. V.m. 18.

ESTIVI

ARENA ARISTON. Filmix 89-90. Ore 21.30 (in caso di maltempo proiezioni in sala): «Ritorno al futuro 2» di Robert Zemeckis (Usa 1989), con Michael J. Fox e Christopher Lloyd. Capolavoro «fantastico». Solo oggi e domani.

ESTIVO GIARDINO PUBBLICO. 21.15: «007, vendetta privata» l'ultima straordinaria avventura di James Bond 007 con Timothy Dalton.

GRADO

GRADO PALAZZO REGIONALE DEI CONGRESSI. Trieste Operetta Festival - Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Trieste. Sabato, ore 21, «Orient Express», concerto de «I Salomisti». Biglietti Biblioteca Civica di Grado.

CASTELLO DI S. GIUSTO «OSCAR 90»

L'ATTINO FUGGENTE di Peter Weir

INGRESSO L. 5.000 - RIDOTTO L. 3.000

CINEMA: FESTIVAL

Reclute e «nonni» sul treno-lager

«Karaul», un angoscioso film del sovietico Rogoshkin al «Bergamo Film Meeting»

Servizio di

Giorgio Placereani

BERGAMO — Non ostacolati da un sole splendido, Dracula e il dottor Frankenstein continuano al Bergamo Film Meeting la loro saga, per la rassegna dedicata alla Hammer Films (citiamo solo il poco visto, affascinante sd-Frankenstein and the Monster from Hell), ultimo capolavoro di Terence Fisher e chiusa del ciclo. Continua anche la rassegna del grande Mondo Helman, di cui abbiamo avuto modo di vedere i due western «metafisici» sd-La sparatoria e sd-Le colline blu.

Nella mostra-concorso, il film centrale di queste due giornate ci sembra il russo sd-Karaul (La guardia) di Ivan Rogoshkin, tanto che saremmo curiosi di vedere anche i due lungometraggi precedenti di questo quarantenne leningradese. La guardia (collettiva) è quella di scorta a un treno di recluti. Potremmo soprannominare il film «Memorie da un treno di morti», ma l'attenzione per una volta non si focalizza sui prigionieri, che — disperati, rissosi, formalmente equiparati a bestie feroci — costituiscono uno sfondo doloroso.

Il film racconta dei militari di guardia, e di un aspetto in particolare, quello che, usando il termine italiano, si può chiamare un sadico nonismo. Gli anziani prossimi alla smobilitazione umiliano nelle forme più feroci le reclute giovani, con forme di violenza brutale se queste accennano a ribellarsi: il tutto nel disinteresse dei superiori, che non vogliono grane. Così i «nonni» sfogano le frustrazioni accumulate quando erano giovani reclute, e la promessa di una simile rivalsa è l'unica consolazione offerta ai nuovi, in un ciclo che s'identifica con l'esistenza dell'esercito stesso.

Il film è girato in uno pseudobianco e nero che in realtà è

un colore elettronicamente indebolito fino al b/n: non resta che alcuni tenuissimi riflessi sui visi. La prevalenza di primi e primissimi piani, unita alla claustrofobica scenografia dei vagoni, dalla quale il film non s'allontana quasi mai, crea un senso di angoscia fisicamente opprimente. Scandito dai rituali della sorveglianza e dalle angosce dei «vecchi», il viaggio assume le valenze di un incubo, popolato di illogiche visioni: un'orgia con le maschere antigas; i soldati giovani costretti a cantare in un finto televisore — una cornice di cartone con la scritta Tv-Dmb (Telesmobilitazione) — nel quale entra la mano del «nonno» per toccarli sulla testa, con un sorprendente effetto. L'atmosfera di violenza è insopportabile, e guida logicamente alla strage finale.

Il colore ritorna brevemente in alcuni momenti soggettivi (come tale interpretiamo anche la sequenza conclusiva), in uno dei quali appare in lontananza

Cristo che si trascina sulla neve (qui il regista deve aver avuto presente la conclusione del poemetto «I dodici» di Blok); questi, per la verità, ci sembrano introdurre nel film un elemento di preziosismo. In ogni modo «Karaul» resta un'opera di forte, tormentosa intensità.

sd-The Plot Against Harry», dell'indipendente americano Michael Roemer, risale al 1969. L'autore, con una modestia che ha dell'incredibile, lo aveva tenuto nel cassetto perché le reazioni alle prime visioni fra amici erano state negative, e solo di recente si è lasciato convincere a farlo uscire. Il film in realtà è delizioso, strabordante di umorismo e intelligenza nella sua descrizione di New York attraverso gli occhi di un piccolo delinquente ebreo che cerca di tenersi a galla in una vertiginosa, esilarante girandola di guai familiari/legali/fiscali e affannosi rimedi. Harry — gli

dice un medico, contribuendo con una diagnosi sbagliata al plot — ha un cuore «doppio del normale». Possiamo assumerlo in senso metaforico. Come certi eroi di Cassavetes, Harry è un perdente dalla vita poco spicchiata e dal cuore troppo buono, che osserva con un'impagabile espressione perplesso il «plot», il complotto, che l'universo appaia contro di lui.

Accenniamo solo di passaggio al frammentato, esaltante sd-Meleo» di Andras Monory (Ungheria), un lungo clip — questo non è da prendersi come un insulto — che francamente non si fa amare, ma di cui alcuni momenti restano nella memoria. E intanto il sorprendente Aki Kaurismaki, protagonista di una personale, non demorde. Il suo sd «Ariele» è bellissimo e sd «Amleto si mette in affari», buffa e feroce trascrizione shakespeariana, in alcuni punti sfiora il sublime.

Accenniamo solo di passaggio al frammentato, esaltante sd-Meleo» di Andras Monory (Ungheria), un lungo clip — questo non è da prendersi come un insulto — che francamente non si fa amare, ma di cui alcuni momenti restano nella memoria. E intanto il sorprendente Aki Kaurismaki, protagonista di una personale, non demorde. Il suo sd «Ariele» è bellissimo e sd «Amleto si mette in affari», buffa e feroce trascrizione shakespeariana, in alcuni punti sfiora il sublime.

Accenniamo solo di passaggio al frammentato, esaltante sd-Meleo» di Andras Monory (Ungheria), un lungo clip — questo non è da prendersi come un insulto — che francamente non si fa amare, ma di cui alcuni momenti restano nella memoria. E intanto il sorprendente Aki Kaurismaki, protagonista di una personale, non demorde. Il suo sd «Ariele» è bellissimo e sd «Amleto si mette in affari», buffa e feroce trascrizione shakespeariana, in alcuni punti sfiora il sublime.

[g. b.]

TEATRO: MILANO

L'inutile crepuscolo dei ciechi sperduti

MILANO — Ci sono, fra i soffocati palazzi della capitale lombarda, giardini segreti di cui nessuno sospetterebbe l'esistenza. Uno li abbiamo scoperti grazie a Angelo Longoni, il regista di «Naja» e di «Uomini senza donna», ancora complice, in questa sua nuova operazione, del Teatro di Porta Romana e di Spettacoli a Milano. Per l'allestimento di un centenario dramma di Maurice Maeterlinck, Longoni ha scelto gli alberghi vecchi d'un secolo di una culla verde e segreta, chiusa dalle mura dell'Istituto milanese dei ciechi.

La ragione sta nell'opera stessa, che s'intitola «I ciechi» e non è — val la pena di dirlo subito — fra le meglio riuscite dell'autore belga. Ma ha una sua orditura inquietante, un suo tratto scuro che troverebbe giusta risonanza in questo giardino costretto nel buio, accarezzato da un sax un po' lugubre, annerbito ad arte e imbiancato da una polvere sottile e lucente che vogliono dire notte, solitudine, distanza, timore, insidia.

Tale appunto è il tema dei «Ciechi», scritti nel 1891. Maeterlinck ne immagina un gruppo sperduto nell'ambiente ostile, dopo aver perso la vecchia guida che li aveva condotti lontano dal ricovero. Pare anzi che l'ispirazione gli venisse da un famoso quadro di Bruegel (la sua ultima opera, forse, adesso esposta a Capodimonte) nel quale si vede una piccola brigata disperata e cieca avvicinarsi alle infide acque di un paesaggio fiammingo.

Un simbolo, evidentemente, che Maeterlinck aveva amplificato oltre misura, facendone un'opera corale e lamentosa, piena dei timori e dei crucci di un'umanità che,

perduti i valori di sempre, non vede ciò che la circonda, né sa inventarsi una solidarietà che la protegga dai pericoli reali o supposti che li si fanno incontro. Con una sola e disillusione speranza affidata agli occhi di un bambino ancora lattante che, anche se vede, non può capire. E' difficile dire perché un regista come Longoni, abituato ai trattamenti realistici, risoluto e diretto come ha dimostrato con i precedenti lavori, decida di aderire al crepuscolo angoscioso dei «Ciechi». Privi di un'azione, azzerati nei personaggi, l'opera vive di sole estenuate suggestioni verbali, e l'adattamento dello stesso Longoni e di Walter Valeri non le evita certe imbarazzanti cacole d'epoca («Ho come la sensazione che non potremo mai più essere felici» o peggio ancora «il futuro non succederà più»).

Il cast d'interpreti è quello che da qualche stagione è al fianco di Longoni, giovanotti spontanei e signorine un tantino scolastiche che naturalmente tentano una lettura generazionale di questa città (cui li ha abituati uno stage con il personale dell'Istituto). Ma i presagi funebri della vicenda suonano poco plausibili in quelle voci che invece calavano benissimo gli stivali e i mutandoni da caserma di «Naja».

Ci sfugge, in una considerazione complessiva, la necessità dell'operazione, che non riesce a scavalcare l'evidente inadeguatezza del testo, ma nemmeno ha il coraggio di metterlo in discussione. Se «I ciechi», a cent'anni dal primo debutto, non avevano ancora trovato un allestimento in Italia, qualche ragione, tutto sommato, c'era.

[Roberto Canziani]

ROCK

Così sogna Madonna

NEW YORK — Madonna, se potesse cambiare faccia, non vorrebbe essere Marilyn Monroe. E neanche John Kennedy. Piuttosto preferirebbe assomigliare a Frida Kahlo, una pittrice morta nel 1954 dopo aver trascorso gran parte della vita paralizzata in seguito a un incidente stradale. Oppure, preferirebbe essere come Malcolm X, il leggendario leader che guidò la protesta dei neri d'America. Però, più di tutto, vorrebbe essere «come la sua parucchiera».

Queste «rivelazioni», Madonna le ha fatte rispondendo ad alcune domande da ragazzi lettere inviate da americana alla rivista americana «Ym». La rubrica con le risposte della cantante verrà pubblicata nel numero di agosto.

A chi le chiedeva se le piacerebbe essere Marilyn, Madonna ha risposto: «No, mi ridurrei probabilmente a fare del video d'aerobica». Anche John Kennedy è stato scartato, anche se la rockstar ha ammesso che le sarebbe piaciuto incontrarlo «solo se fossimo stati le due uniche persone superstiti sulla Terra».

Madonna ha rivelato altre curiosità. Se le restassero due soli giorni da vivere, li passerebbe «mangiando patatine fritte davanti alla televisione». Parlando di cose più allegre, ha detto che è rimasta conquistata dalla manciata di smeraldi e diamanti regalate da un gentile corteggiatore, di cui non ha voluto naturalmente rivelare il nome.

CORI / CONCORSO

Prelibatezze polacche

«Seghizzi»: un quintetto di Varsavia primo tra i «gruppi vocali»

Servizio di

Liliana Bamboschek

GORIZIA — Con la quarta categoria (gruppi vocali) il 29.º concorso Seghizzi è entrato subito in una sfera di alta specializzazione. Infatti i gruppi cameristici, solisti o madrigalisti (fino a dodici elementi) devono eseguire un programma in forma di progetto stilisticamente omogeneo e significativo, compreso in determinate fasce storiche. Questa è la specialità che riserva le migliori prelibatezze per i palati fini della polifonia e, a guardare i punteggi conseguiti dagli otto complessi in gara, è innegabile che il livello medio delle esecuzioni è stato molto elevato.

Meritatamente primi (punti 95,43) i cinque polacchi del «Canto da camera» di Varsavia, con una rosa di madrigali di Monteverdi, dal IV libro, intessuti con fraseggi purissimi e animo vibrante di pathos, tanto da ridestare emozioni profonde, come in «Piagne e sospira», in cui le frasi, costruite su scale cromatiche ascendenti, si elevano incalzando come lamenti, o nel celebre «Sfogava con le stelle», che sembra traboccare di passione.

Il gruppo lituano di Vilnius «Museum musicum» (secondo con punti 87,86) ha sfoderato qualità diverse, una vocalità più spinta e un magnifico impasto timbrico nella «Missa brevis» di Miskinins, opera molto originale (i compositori lituani sono veramente tutti da scoprire) per la ricchezza di linee melodiche in una tavolozza armonica brillante.

I programmi con progetto musicologico si fanno, dunque, sempre più interessanti: i russi di Gorki hanno proposto canti ortodossi; il «Tomkins» di Budapest una

Messa Pannonica di Szoklay dagli aspri contrasti tonali e di impervia stesura vocale; il gruppo femminile «Pro Musica», pure ungherese, canta di Bartok intrisi di elementi folcloristici. Ci sono però due pericoli da evitare (forse con qualche ritocco o precisazione nel regolamento): uno è che quel termine «omogeneo» non diventi sinonimo di «strettamente monografico» e, alla lunga, monotono. Le affinità di stile e linguaggio si possono riscontrare anche in autori diversi o in varie opere dello stesso, ma sette motteggi di unologo stampo o dodici studi vocali, l'uno dopo l'altro, ci sembrano troppi.

L'altro pericolo è che i gruppi vocali, a poco a poco, si riducano a essere semplicemente sezioni staccate di cori: in parte è già così perché, per una buona metà, derivano da altri complessi e in definitiva cantano un repertorio non differente da quello della categoria II (cui pure si richiede un progetto-programma).

Resta da dire dei due cori italiani. L'insieme vocale dell'Accademia universitaria di Trieste diretto da Walter Lo Nigro (cinque elementi di spiccata musicalità e brava tecnica; un buon quarto posto, con 83,43 punti dietro gli ungheresi del «Pro Musica» con 84) hanno affrontato i madrigali di Schütz con una tensione vocale un po' troppo spinta nel gioco barocco dei melismi, e il lavoro va ancora limato e maturato. La «Cappella musicale Montebellio» ha dato un'impressione di eccessiva uniformità nei motteggi del «Canto dei cantic», ma siamo convinti che la sua sensibilità e cultura vocale siano tali da portarla ben al di là di un settimo posto in classifica.

CORI / CONVEGNO

Come aiutare il bambino a «cercare la voce in sé»

GORIZIA — Si sono conclusi a Gorizia i lavori del ventunesimo Congresso europeo sulla didattica musicale, cui hanno preso parte attiva un'ottantina di insegnanti provenienti da tutta la regione e dalla vicina Slovenia; oltre al vivissimo interesse suscitato dagli interventi dei vari relatori, ne è scaturita anche una proposta concreta, fatta dal professor Enzo Petrin a nome del Dipartimento di educazione dell'Università di Trieste: quella di istituire per il prossimo anno a Gorizia un corso biennale di pedagogia musicale in collaborazione col Centro studi della corale Seghizzi, iniziativa cui l'amministrazione comunale ha dato, fin d'ora, parere favorevole.

La didattica degli strumenti, oggi, nella scuola di base, è un argomento quanto mai importante e attuale poiché non pochi sono gli interessi, anche economici, in gioco e rilevanti i vantaggi psicologici e pedagogici di un'educazione precoce al gusto dei suoni. Il suono, infatti, ha una grande importanza nello sviluppo del bambino, fin dalla fase fetale, e si può dire che esso ha un potere sia costruttivo sia distruttivo.

La voce della madre che si percepisce, fin dai primi giorni di vita, attraverso la risonanza del contatto corporeo, è il suono che crea le prime relazioni col mondo esterno. Le esperienze vocali e sonore della prima infanzia sono perciò decisive per la formazione della personalità umana («cercate la voce in voi» suggerisce Elizabeth Schwartzkopf nel fare lezione di canto con lo spirito di una recherche proustiana della voce materna perduta).

La pedagogia della sonorità non può basarsi soltanto sull'imitazione, ma si può educare un bambino fin dalla più tenera età a «esplorare» il mondo dei suoni mediante strategie di ricerca «trasponibili», cioè impiegando corpi sonori (che possono essere, per esempio, oggetti comuni strofinati) e stimolando così il senso della costruzione, dell'organizzazione e l'attitudine all'espressività, per arrivare, col tempo, al controllo della sonorità attraverso strumenti veri e propri.

Per quel che riguarda l'interpretazione musicale, anch'essa si basa su processi analoghi a quelli cognitivi; un buon interprete passa dall'esplorazione al «progetto» e alla «costruzione» del brano musicale, e quindi deve entrare in possesso di una strategia che gli permetta di «reinventare» l'opera.

Ecco quindi l'importanza della creatività che, fin dall'infanzia, deve essere opportunamente stimolata dagli educatori in tutte le dimensioni e possibilità della didattica dei suoni e con l'ausilio di tutti quegli strumenti che, man mano, l'esperienza rivelerà utili allo sviluppo della ritmica, dell'inventiva, insomma della personalità musicale in formazione.

[l. bam.]



DOPO IL DOPPIO CONFRONTO CON LA JUGOSLAVIA

Una Nazionale che merita attenzione

Gamba soddisfatto dei provini di Trieste e Pola: bene i giovani - L'infortunio a Rusconi

Le polemiche di Rubini e Gamba

hanno rilanciato l'interesse

attorno a questa rappresentativa

che non vuole essere un 'optional'

TRIESTE — Dopo dieci giorni di ritiro, conclusi con due partite amichevoli con la Jugoslavia disputate nell'arco di sole 24 ore, la nazionale italiana di basket ha lasciato ieri Trieste per trasferirsi in Lombardia. Sabato prossimo esordirà nel torneo internazionale di Bormio affrontando l'Argentina. La «Nazionale baby», come è stata definita la squadra che Gamba sta allestendo per i mondiali di Argentina (8-19 agosto) ma anche in proiezione europea '91 e Olimpici '92, sta lentamente prendendo forma, ma i problemi che il selezionatore azzurro deve risolvere sono ancora parecchi, primo tra tutti quello del reparto lunghi.

Dopo la forzata rinuncia a Magnifico e Binelli, entrambi colpiti da infortunio, la prima delle due amichevoli con la Jugoslavia ha anche riservato la sgradita sorpresa dell'incidente capitato a Stefano Rusconi. I medici gli hanno diagnosticato una distorsione alla caviglia, per cui il giocatore varesino dovrà rimanere a riposo per sette giorni. Ieri ha ottenuto l'autorizzazione ad abbandonare provvisoriamente la squadra. E lo stesso Gamba ha ricordato l'importanza che un uomo come Rusconi può avere per la squadra azzurra: «E' l'unico dei nostri» ha affermato — in grado di mettere la partita sul piano fisico. E poi, con la sua stazza, occupa gran parte dell'area dei tre secondi e può rendere la vita difficile a qualsiasi pivot avversario».

A questo punto, almeno per i prossimi impegni amichevoli, l'Italia potrà contare sotto i tabelloni soltanto sull'apporto di Costa (che però continua a giocare solo a sprazzi) e sul giovane Cantarello, che lo stesso Gamba ha definito una delle più piacevoli sorprese del primo periodo di preparazione premondiale. Il ct italiano ha invece da risolvere un problema di sovrabbondanza tra i play maker: in attesa che Brunamonti ritrovi la migliore condizione, Gamba ha dato occasione di stare a lungo sul parquet anche a Stefano Attriva, Vincenzo Esposito ed Alberto Rossini. Quest'ultimo soprattutto, a dispetto della sua

giovane età (21 anni), ha tenuto a lungo in mano le redini del gioco in entrambe le partite con la Jugoslavia, meritandosi in alcune occasioni anche gli applausi del difficile pubblico jugoslavo. Incostanti Morandotti, Niccolai e Vescoli, il clima della nazionale sembra fare invece molto bene a Davide Pessina, migliore tra gli azzurri in entrambe le amichevoli. Infine Antonello Riva: si sta impegnando al massimo per rientrare in forma e Gamba conta di ritrovarlo in tempo per i mondiali l'unico grande tiratore di questa squadra.

«Anche con lui, però — ha affermato — dobbiamo metterci in testa che questa squadra non può fare leva sul tiro per vincere le partite. Le nostre armi devono essere la difesa, la velocità, il contropiede e la gestione oculata di ogni palla. A queste condizioni potremo dire la nostra».

Hanno destato intanto non poche polemiche in campo nazionale le dichiarazioni rese da Rubini e Gamba nel corso della conferenza stampa triestina. Il direttore delle squadre azzurre e l'allenatore avevano nuovamente attaccato (senza mai nominare la Lega, peraltro) chi vuole togliere spazio alla Nazionale per le esigenze dei club. E anche se il vicepresidente Corbi ha cercato di buttare acqua sul fuoco di una polemica che è nell'aria da tempo nel mondo della pallacanestro italiana, l'eco delle dichiarazioni di Gamba rese in precedenza al Piccolo («due stranieri per squadra sono troppi») deve aver fatto nel frattempo il giro d'Italia. Alla conferenza stampa ufficiale, ieri l'altro, Rubini e Gamba hanno rincarato la dose contro chi non ha a cuore le sorti del basket.

I «Goodwill Games» di Seattle e i Mondiali in Argentina (gli azzurri nel girone di Rossini con Brasile, Australia e Cina) sono alle porte. «La Nazionale non può continuare ad essere considerata un optional», ribadisce Gamba, nel calendario del basket. Da Trieste parte un applauso: da parte di tutti i grandi campioni venuti a prendersi una medaglietta d'argento della Fip.

BASKET / IL CALENDARIO 1990-1991

Stefanel-Il Messaggero la «prima»

BOLOGNA — La Lega pallacanestro ha diramato i calendari del campionato 1990/91 di serie A/1 e A/2, che comincerà il 23 settembre e si concluderà — con l'eventuale quinta finale di play-off — martedì 21 maggio 1991.

La stagione regolare terminerà mercoledì 3 aprile '91, il girone di andata domenica 23 dicembre. Nella stagione regolare sono previsti 26 turni di domenica, tre turni di mercoledì (17 ottobre, 21 novembre, 3 aprile) e un turno di sabato, il 30 marzo, vigilia di Pasqua.

Play-off e play-out cominceranno domenica 7 aprile. Il campionato — che sarà presentato a Milano il 17 settembre — si fermerà il 2 dicembre, per la concomitanza con le partite della Nazionale del girone eliminatorio per gli Europei '91; il giorno prima, l'1 dicembre a Roma, si giocherà l'All Star Game.

Per permettere alla Scavolini, squadra campione d'Italia, di partecipare al McDonald's Open, l'incontro della quarta giornata Scavolini-Imipim sarà anticipato al 3 ottobre (ore 20.30).

E' stato inoltre deciso che Arese anticiperà al sabato i suoi incontri programmati di domenica, poiché quest'anno Milano ospiterà tre squadre (la Philips giocherà ad Assago, Aurora Desio e Cesa Arese disputeranno i loro incontri al Palalido).

Gli orari di gara delle singole giornate — precisa la Lega — saranno comunicati successivamente. La Lega ha ipotizzato due possibilità di calendario dei play-off, a seconda della qualificazione o meno della Scavolini alla «Final Four» di Coppa dei Campioni (la finale è in programma il 16 e il 18 aprile).

Se la Scavolini si qualificherà gli ottavi si svolgeranno il 7, 11 e 14 aprile; i quarti il 21, 25 e 28 aprile; le semifinali il 30 aprile, 4 e 7 maggio; la finale il 11, 14, 16, 18 e 21 maggio.

Se invece la squadra pesarese non si qualificherà, le date degli ottavi non subiranno variazioni, mentre i quarti si disputeranno il 17, 21 e 23, le semifinali il 27 e 30 aprile e 4 maggio, la finale il 7, 11, 14, 18, 21 maggio. I play-out si svolgeranno il 7, 11, 14, 17 e 21 aprile, con eventuale turno di recupero il 25 (andata); 28 aprile, 2, 5, 9 e 12 maggio (ritorno).

I giornata (andata 23/9, ritorno 30/12): Viola-Lib. Forlì. Torino-Knorr. L. Livorno-Cantù. Sids R.E.-Philips.

Stefanel-Il Messaggero Napoli-Ranger. Firenze-Scavolini. Benetton-Phonola.

Il giornata (30/9, 6/1): Scavolini-Benetton. Ranger-Viola.

Cantù-Stefanel. Phonola-Torino. Knorr-L. Livorno. Il Messaggero-Napoli. Philips-Firenze. Lib. Forlì-Sids R.E.

III giornata (7/10, 13/1): Knorr-Lib. Forlì. Viola-Phonola. Torino-Cantù. Lib. Livorno-Il Messaggero. Philips-Ranger.

Stefanel-Scavolini. Napoli-Sids R.E. Firenze-Benetton.

IV giornata (14/10, 20/1): Scavolini-Torino (ant. 3/10). Ranger-Stefanel. Cantù-Napoli. Phonola-Knorr.

Il Messaggero-Philips. Sids R.E.-Livorno. Benetton-Viola. Lib. Forlì-Firenze.

V giornata (17/10, 27/1): Ranger-Scavolini. Cantù-Il Messaggero. Phonola-Lib. Forlì. Knorr-Napoli.

Torino-Sids R.E. Lib. Livorno-Benetton. Philips-Viola. Stefanel-Firenze.

VI giornata (21/10, 3/2): Scavolini-Knorr. Viola-Lib. Livorno. Sids R.E.-Il Messaggero. Stefanel-Phonola.

Napoli-Torino. Firenze-Ranger. Benetton-Cantù.

Forlì-Philips. VII giornata (28/10, 10/2): Ranger-Lib. Livorno. Cantù-Sids R.E. Phonola-Napoli. Knorr-Viola.

Il Messaggero-Firenze. Torino-Stefanel. Philips-Scavolini. Forlì-Benetton.

VIII giornata (4/11, 17/2): Scavolini-Phonola. Viola-Stefanel. Il Messaggero-Knorr.

Livorno-Philips. Sids R.E.-Ranger. Napoli-Forlì. Firenze-Cantù.

Benetton-Torino. IX giornata (11/11, 24/2): Ranger-Il Messaggero. Phonola-Philips. Knorr-Firenze.

Viola-Scavolini. Torino-Livorno. Stefanel-Napoli. Benetton-Sids R.E.

Forlì-Cantù. X giornata (18/11, 3/3): Scavolini-Forlì. Cantù-Ranger.

Il Messaggero-Viola. Livorno-Phonola. Sids R.E.-Stefanel.

Philips-Knorr. Napoli-Benetton. Firenze-Torino.

XI giornata (21/11, 10/3): Scavolini-Il Messaggero. Phonola-Ranger. Knorr-Benetton.

Viola-Cantù. Philips-Napoli. Stefanel-Livorno. Firenze-Sids R.E. Forlì-Torino.

XII giornata (25/11, 17/3): Ranger-Knorr. Cantù-Phonola. Il Messaggero-Forlì.

Torino-Philips. Livorno-Scavolini. Sids-Viola.

Napoli-Firenze. Benetton-Stefanel. XIII giornata (9/12, 24/3): Scavolini-Sids. Ranger-Torino.

Phonola-Il Messaggero. Knorr-Cantù. Viola-Napoli.

Livorno-Firenze. Philips-Benetton. Stefanel-Forlì.

XIV giornata (16/12, 30/3): Cantù-Philips. Torino-Il Messaggero. Sids-Phonola.

Stefanel-Knorr. Napoli-Scavolini. Firenze-Viola.

Benetton-Ranger. Forlì-Livorno. XV giornata (23/12, 3/4): Scavolini-Cantù.

Ranger-Forlì. Phonola-Firenze. Knorr-Sids R.E. Viola-Torino.

Il Messaggero-Benetton. Livorno-Napoli. Philips-Stefanel.

BASKET / MONDIALI Azzurre, buono l'avvio Sconfitta la Bulgaria

KUCHING — Positivo inizio per la nazionale femminile di basket ai mondiali in Malesia. Nella partita d'esordio la formazione azzurra ha sconfitto la Bulgaria, sua diretta concorrente assieme all'Australia per un posto nel girone finale, col punteggio di 67-63. La partita è stata difficile, vibrante: del resto per le azzurre la squadra bulgara è sempre stata un avversario ostico. L'importanza della posta, in palio ha giocato inizialmente un brutto scherzo a Polini e compagne che, subendo il ritmo forsennato impresso alla partita soprattutto dalla Hadjankova e le conclusioni della Tzekova, si sono trovate subito a inseguire. Ma la squadra azzurra non si è disanimata: usando come arma tattica la collaudata difesa aggressiva e in più qualche canestro prezioso della Zanotti e la solita, costante presenza della Polini è riuscita a recuperare. Ma la Bulgaria, grazie a una serie di canestri della Hadjankova, ha concluso il primo tempo sul 31-27. Nella ripresa la formazione di Corno ha rotto gli indugi e già al 4° si è riportata avanti nel punteggio con un canestro della Polini. Il nuovo vantaggio è sembrato mettere le ali alle azzurre che sull'onda dell'entusiasmo al 13° hanno conquistato il loro massimo vantaggio (61-57). Negli ultimi minuti il ritorno della Bulgaria è apparso troppo confusionario e poco concudente. Le azzurre non si sono fatte sorprendere dal tentativo di bagarre delle avversarie e hanno continuato a tenere in pugno la situazione. I canestri della sicurezza sono stati firmati dalla Fullin e dalla Polini: hanno fissato il punteggio sul 67-63 per le azzurre, potevano un posto nel girone finale. Oggi alle 19 (ore 13 italiane) le azzurre replicheranno con l'Australia: un eventuale successo garantirebbe loro in pratica il primo posto nel girone.

Italia: Gori 2, Fullin 19, Stanzani 5, Salvestrini 6, Polini 17, Zanotti 10, Bianco 6, Passaro 2.

Bulgaria: Hadjankova 16, Dragomirova 7, Tchobananova 6, Radkova 4, Slavtcheva 2, Staneva 8, Tzekova 15, Bannova 5.

LA «NOTTURNA» DI TROTTO

A Montebello tre vittorie di Paolo Leoni

Milleperché replica a tutti gli attacchi

Servizio di Mario Germani

TRIESTE — Stavolta Marlocc non è riuscito a sopravvivere nel lancio Milleperché, e questi si è potuto prendere la rivincita sul puledro di Benito Destro. Non è mancato il coraggio a Marlocc Db, che si è scroccato il tragico quasi interamente in seconda ruota, ma, in una serata alquanto disturbata dalla Bora, non poteva sperare di far meglio di quanto è riuscito a ottenere con il continuo incedere all'esterno. Dopo 250 metri, Marlocc Db ha cercato di mettersi sotto, vista l'inefficienza di Marlocc R, ma il puledro di Benito Destro non è riuscito a mantenerlo sotto pressione. Sulla curva finale c'è stato, improvvisamente, l'errore di Marlocc R che ha trovato allineato Paolo Leoni in corda, però a quel punto il risultato era ormai segnato a favore di Milleperché che in discesa ha tenuto agevolmente a distanza il figlio di Gator Bowl. Media di 1.19,6, per il volte a segno il driver veneto nato a Portofino in campo professionistico. Il bravo «Tucco» ha proiettato Ligra, che in partenza era stata messa in testa di Livarda, sulla pinnola di Castiello e ha messo il naso davanti in 1.20,2. Terzo Len Dolz dopo il calo dell'allenatore Latzo, Paolo Leoni ha iniziato la serie vittoriosa con il rientrante Mario Fos

che, allo spunto, prevaleva su Motivo l quale aveva costretto alla capitolazione il fuggitivo Mutton. Con l'abituale finish tambureggiante, l'insostituibile Crino Effe ha regalato l'ennesima soddisfazione a Dario D'Angelo, venendo a piegare di forza il fuggitivo Guanaco Jet nella «gentleman» che vedeva Frog Bi finire terzo su Ibalu Mo. Determinazione di Li-Barco e passo autoritario di Gitram Mo, queste le componenti del successo del sicuro figlio di Thornill che, dopo

aver superato l'Imalust in poco più di 400 metri, teneva a bada con la massima disinvoltura il favorito Egalik, avvicinato questi da Iseburg. On nelle ultime battute, Vittoria abbastanza tranquilla dell'ospite Last Boy che Alberto Bergami ha portato di getto al comando per controllare poi Last del Lario e sfuggire quindi chiaramente a Lousy Jane e Lefteri Pro. Effe Effe l'ha fatta da padrone in minima categoria, sfuggendo a Giopo che sul palo veniva rimontato da Grizzly

TRIS A GROSSETO Colpaccio di Psalmody? Corsa incertissima per 19

Grosseto, dove si corre a mano contraria, come a Torino, ospita stasera la settimanale corsa Tris che caparre infarata di partenti, ben diciannove, fra i quali Snow Carpet e i Am On Fire finiti nell'ordine ai primi due posti nella recente Tris livornese. La corsa è molto aperta, anche perché conta sulle presenze di diversi cavalli che all'ultima uscita, partiti favoriti, sono finiti mestamente nelle posizioni di coda, probabilmente con l'occhio rivolto alla Tris e con la prospettiva di ricevere dall'handicapper un peso favorevole. E' il caso di Psalmody, Rosaura e Lastor, che stasera, secondo noi, potrebbero rivestire ruoli primari nell'economia di un pesino incoraggiante. Però, sono in diversi a sperare nel colpaccio oltre ai citati, e fra questi, Lastor, On So Snobish, Marjua ed Elsa Morante si evidenziano in maniera superiore agli stessi Snow Carpet e i Am On Fire che ci sembrano piuttosto gravati come peso. Premio Cassa di Risparmio di Firenze lire 30.000.000, metri 1750, corsa Tris. 1) Snow Carpet (62 E. Tassend), 2) Kedron (61 1/2 G. Pucchioli), 3) i Am On Fire (61 D. Campese), 4) Marjua (59 F. Biondoli), 5) Rosaura (57 M. Paganini), 6) Elsa Morante (54 1/2 M. Vargio), 7) On So Snobish (54 1/2 M. Jerome), 8) Nordic Hope (54 A. Rovetto), 9) Shabava (52 1/2 L. Sorrentino), 10) Lastor (52 G. Lobina), 11) Laheeb (51 G. L. Mosconi), 12) Course Record (50 1/2 J. Freda), 13) Bartolomeo Gentili (G. Di Chio), 14) Nastro Azzurro (50 G. P. Ligas), 15) Nylon (48 1/2 L. Pigna), 16) Mister Persia (48 S. Bezzu), 17) Psalmody (48 M. Belli), 18) Kitti Merlino (46 S. Lobina), 19) Uzzana (47 1/2 S. Bietolini). Rapporto di scuderia: Rosaura Lastor. I nostri favoriti. Pronostico base: 1) PSALMODY, 11) LAHEEB, 40) MARJU. Aggiunte sistematiche: 5) ROSAURA, 7) ON SO SNOBISH, 10) LASTOR.

[m. g.]

RENAULT SUPERCINQUE. OGGI ANCORA PIÙ INVITANTE.

I Concessionari e le Filiali Renault vi hanno riservato una nuova, grande occasione. Acquistando una Renault Supercinque potete ottenere un finanziamento fino a 7 milioni in 24 rate mensili senza interessi*, oppure l'usato, se regolarmente immatricolato, verrà valutato come minimo un milione e mezzo e se vale di più sarà sopravvalutato. Le offerte sono valide fino al 31 luglio.



Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle. Renault sceglie lubrificanti elf.

7 MILIONI IN 2 ANNI SENZA INTERESSI.

oppure

IL TUO USATO VALE MINIMO 1.500.000.

E SE VALE DI PIÙ LO SUPERVALUTIAMO.

UN'IDEA DEI CONCESSIONARI E FILIALI RENAULT.

*Salvo approvazione della FinRenault - Spesa dossier L. 200.000.

Offerte non cumulabili tra loro e con altre in corso, valide sulle vetture disponibili escluse versioni Five, GT Turbo e Van.

RENAULT
MUOVERSI, OGGI.

ANIMALI / MINI RIVOLUZIONE NEI GIARDINI DEGLI STATES

Lo zoo senza sbarre

Giungle tra i grattacieli per ricreare l'habitat dei luoghi d'origine

Dal corrispondente
Giampaolo Pioli

NEW YORK — Quattro anni fa "Tommy" il gorilla del Central Park era terrorizzato. Tutta la gente che gli lanciava banane e caramelle si divertiva a mescolarle su schiffe e pezzetti di plastica, e lui, credulone, prima li mangiava poi vomitava. Il direttore dello zoo ha lanciato una campagna di sensibilizzazione. Ha fatto togliere le sbarre e allargato gli spazi. Gli animali vivono liberi in ambienti ricostruiti e il pubblico può osservarli, più da lontano ma con enorme libertà.

Adesso "Tommy" non vomita più e gioca coi ragazzini. La rivoluzione degli zoo americani è tutta qui, nella trasformazione degli habitat. Poche sbarre e più verde, più disciplina e informazioni e meno danni alle povere bestie. Per paradosso invece dei leoni e delle tigri, in gabbia questa volta hanno messo il pubblico, il quale viene rinchiuso in simpatici vagoncini ferroviari sospesi su una monorotaia e può attraversare foreste e savane, per osservare e riprendere tutto quello che accade nella grande famiglia degli animali feroci. San Diego, Los Angeles, Atlanta, Miami, New York, Chicago e tutti i 140 giardini zoologici sparsi sull'intero territorio dei cinquanta stati si sono adeguati alla nuova politica dei cosiddetti "Giardini biologici", vale a dire non più centinaia di razze rinchiusi in piccoli steccati metallici come in una grande e oppressiva vetrina della natura, ma esemplari allo stato libero, felici di correre e riprodursi come se fossero davvero nella giungla o nelle paludi.

La grande spinta alla trasformazione degli "zoo americani" in veri e propri habitat è venuta su pressione del forte movimento ecologista che ha cominciato a muoversi fin dal 1975. Solo dieci anni dopo però sono stati messi a frutto i primi finanziamenti, si è lavorato sugli ambienti e sui paesaggi e alla fine, per rifare il trucco alla più grande riserva di animali rari del mondo è stato speso più di un miliardo di dollari. La cifra è enorme, ma se si pensa che ogni anno oltre 130 milioni di visitatori (più della metà della popolazione americana) si precipita in visita in uno di questi 140 angoli della natura il costo del "restauro" assume aspetti assolutamente ragionevoli e limitabili. Con un biglietto che

In 'gabbia'
d'ora in poi
può finire
il visitatore

va dai 6 ai 12 dollari, a seconda della complessità delle strutture e del servizio di trasporti interni, gli zoo e gli acquari sono diventati tra le attrazioni principali delle grandi metropoli statunitensi. In molti casi inoltre l'aver ricreato ambienti molto simili al vero consente agli studiosi di utilizzarli anche per le loro ricerche sul comportamento.

Ogni settore animale, all'ingresso ha uno speciale documento illustrativo. Chi arriva è già in grado di capire dalla scheda di che specie si tratta e quali sono le sue caratteristiche.

Ormai dei vecchi cacciatori che spendevano mesi sotto il sole dei tropici per vendere agli zoo le loro prede impaurite non esistono più. Sono gli stessi giardini zoologici a gestire il mercato realizzato

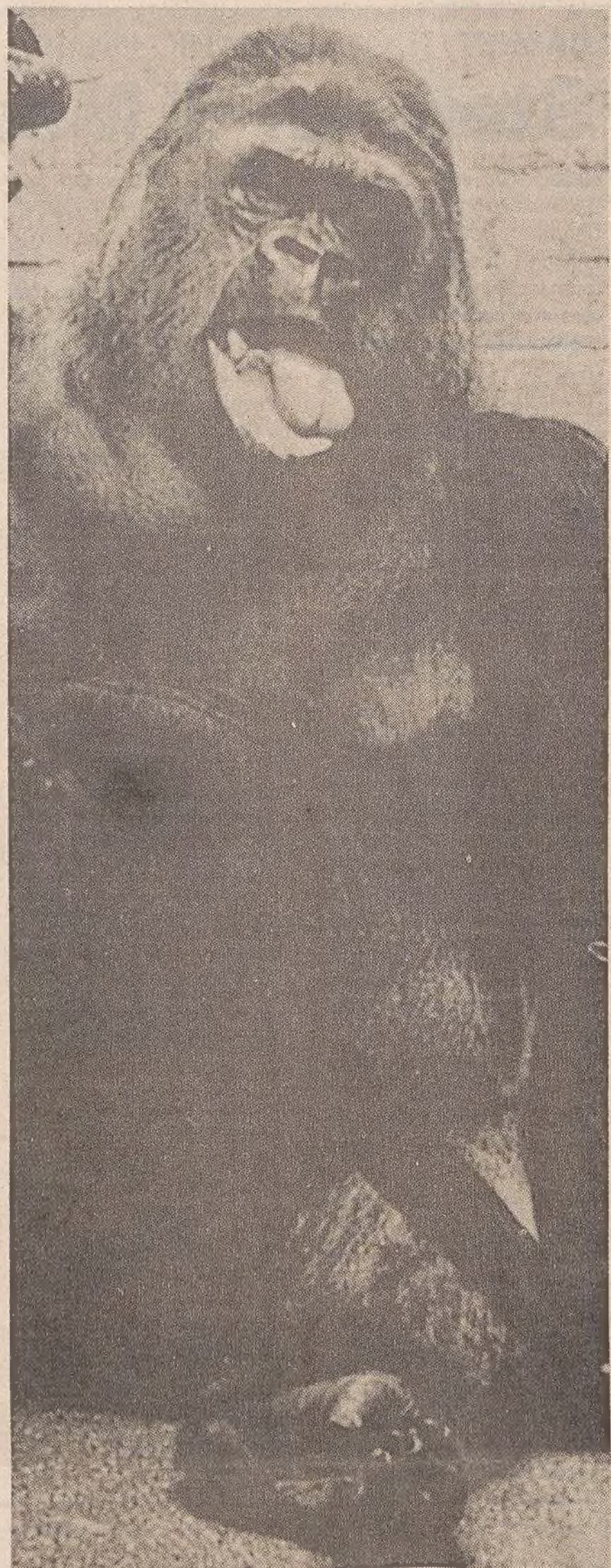
in cattività. Ci sono leggi severissime in America per l'importazione di animali selvatici. In pratica c'è la proibizione totale e, nelle rare eccezioni, le leggi sanitarie sono così severe per scongiurare la paura di contagi che qualsiasi acquisto diventerebbe sconsigliato.

Nelle università da pochi anni sono state istituite discipline come psicologia ambientale, bioacustica, ecologia restaurativa, architettura del paesaggio. Sono questi specialisti che gli zoo hanno assunto come colonnelli della nuova rivoluzione, e i giovani architetti delle foreste e tecnici dei suoni della giungla si sono messi al lavoro come sul set di un immenso documentario sulla natura. Il risultato è sotto gli occhi di tutti. L'affluenza del pubblico registra un incremento costante del 10-14 per cento l'anno che in termini assoluti è rilevante e significa anche un mucchio di soldi. Inoltre lo studio degli animali è diventato una delle materie più apprezzate dai giovani studenti.

Ormai siamo lontani anche dalla politica dell'acquisto dei "pezzi rari" che in genere avveniva come nella raccolta dei francobolli mettendoli nella stessa gabbia un maschio e una femmina. Harry Wegenforth direttore dello zoo di San Diego ricorda ormai come preistoria quando dovette affittare un vagone merci per trasportare due elefanti indiani, entrambe femmine da San Francisco. Non potendo riprodursi tra loro, barattò una femmina con un maschio di un'altra zoo, e adesso settanta anni dopo il baratto supera i 50 esemplari ed è lo zoo di San Diego a fornire elefanti a tutta l'America.

Ormai sta prevalendo la logica del prestito o dello scambio interno. «Proprio come nel mercato delle stelle del football o del basket — dice il direttore — ci sono esemplari molto rari, come le giraffe ad esempio, relativamente poco costose agli inizi degli anni 70 che adesso costano come un autentico fuoriclasse».

In ciascuna di queste nuove aree biogeografiche dove gli animali vivono liberi ci sono delle vere e proprie sale parto. Team di veterinari seguono con cura meticolosa ogni tipo di riproduzione e schedano i neonati facendo confluire i dati in un cervellone che ormai sta per diventare d'uso comune in tutti gli zoo d'America.



Sempre meno sbarre negli zoo statunitensi con grande soddisfazione degli animali che possono così illudersi di 'abitare' in una vera e propria giungla. I visitatori li osserveranno, d'ora in poi, viaggiando su speciali monorotaie che, senza disturbare gli animali, percorrono in lungo e in largo i giardini zoologici. Il biglietto d'ingresso, negli Stati Uniti, varia dai 6 ai 12 dollari e i visitatori ogni anno sono circa 130 milioni, più della metà della popolazione americana

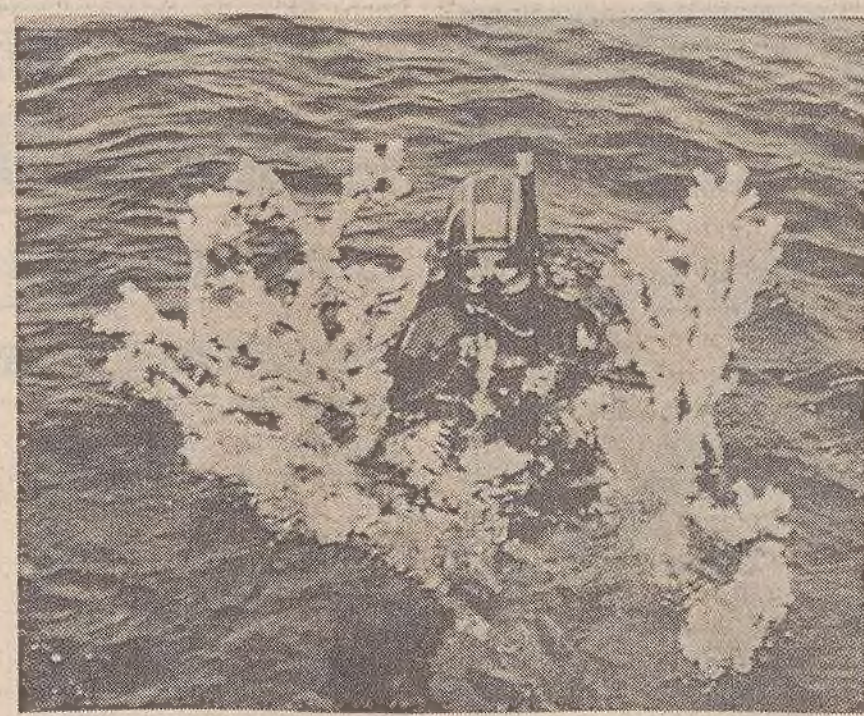
SARDEGNA / DOPO LE RAZZIE INCONTROLLATE

Corallo in agonia

Per salvare l'oro rosso si dovrà ricorrere ai trapianti

L'Eldorado del corallo non esiste più nella Sardegna occidentale. Razzie incontrollate ai banchi corallieri e metodi di pesca altamente distruttivi (croce di Sant'Andrea e ingegno) hanno impoverito forse irreversibilmente l'habitat naturale. Pochi dati bastano per fotografare il declino della pesca dell'«oro rosso». Negli anni '70 le imbarcazioni dedite alla raccolta del corallo erano 200 nella sola Sardegna. Nel 1982, dati Censis, erano diventate 77, nel 1987 si erano ridotte a 32. Nel 1977 sono state raccolte cinque tonnellate di corallo, nel 1987 le tonnellate sono diventate tre. Lo sfruttamento intensivo del patrimonio marino ha fruttato in tutto il mondo, negli anni '80, 65 tonnellate di corallo, metà di provenienza sarda. I rimedi, come spesso accade, sono arrivati molto in ritardo. Solo nel 1989 un decreto ha vietato la pesca al corallo con l'ingegno, una croce di ferro di circa 600 chilogrammi usata per pescare a strascico il corallo distruggendo indiscriminatamente i banchi. Ma in una situazione così compromessa una speranza viene da due progetti di ripopolamento.

Il primo progetto, dal nome suggestivo di «Corallo rivive», è stato già realizzato ed è legato all'iniziativa del comune



Un corallaro in azione nelle acque della Sardegna: la raccolta dell'«oro rosso» è finita sotto accusa per i metodi selvaggi applicati negli ultimi anni

di Alghero e di alcune società private. Esso si basa sull'ipotesi che il corallo possa essere trapiantato su un fondale adatto alla riproduzione. Su questa idea, lo scorso anno, lungo la costa di Punta Giglio nella grotta di Nereo, nel comune di Alghero, sono stati trapiantati cinque rametti di corallo (prelevati a 30 metri di profondità) sulla parete della grotta (pro-

fondità 11-12 metri). La grotta si è trasformata così in un laboratorio scientifico naturale in cui verificare la capacità riproduttiva e la possibilità di sopravvivenza del celerotero. L'esperimento, che dovrebbe dire se è possibile il ripopolamento del corallo nei mari italiani, non ha dato però risultati particolarmente incoraggianti. Ad un anno di distanza infatti, soltanto uno dei cinque

rami ha attecchito. Inoltre, questo è un dato particolarmente preoccupante, due rami sono stati portati via da pescatori improvvisati in cerca di corallo. La zona infatti, in attesa della costituzione della riserva marina di Capo Caccia, non gode di alcuna protezione. Il secondo progetto, pur non incidendo direttamente sul ripopolamento del corallo, potrà dare una solida base conoscitiva. Si tratta infatti di un piano regionale della durata di tre anni che predispone il censimento del corallo restato lungo tutte le coste della Sardegna.

Negli ultimi anni, oltre a questi progetti, l'assessore all'ambiente della Regione ha cercato con un proprio decreto di controllare la pesca al corallo nelle acque territoriali della Sardegna. Il decreto del 1989, l'ultimo emanato, prevedeva ad esempio un periodo di pesca dal 20 maggio al 30 ottobre, determinava la quantità di corallo che si poteva pescare per ogni autorizzazione (quattro chilogrammi), stabiliva la zona dove era possibile praticare la pesca. Per il 1990 però il piano di regolamentazione della pesca al corallo non è stato ancora definito anche se il periodo buono per la pesca è già cominciato.

SARDEGNA / NELLA GROTTA DEL BUE LE ULTIME FOCHE

Requiem per la Monaca

Un 'santuario' potrebbe consentire all'esigua colonia di riprodursi

Servizio di
Alessandro Antico

C'è chi dice che siano tre. Altri, più ottimisti, assicurano di averne avvistate quattro. L'unica cosa certa è che gli ultimi esemplari si contano sulle dita di una mano. Sono i superstiti nostrani della foca monaca, rifugiati nella Grotta del Bue, in Sardegna, dove l'uomo però riesce a scovarli lo stesso e a sottrarli alla loro intimità con vampate di flash e schiamazzi che si perdono nell'eco. E' un'unica famiglia, la sola rimasta nei mari italiani, nell'oasi del golfo di Oroseli. In Italia la foca monaca sta scomparendo: questo pugno di esemplari è ciò che resta di una specie ormai prossima all'estinzione.

La speranza è relegata in un lembo di costa esteso non più di cinquanta chilometri, dove la minaccia dell'edilizia, nel nome di un turismo sempre più selvaggio, incombe però come l'ombra di un gigante. Anni fa nacque l'idea di crearvi un parco naturale, un vero e proprio «santuario» per consentire all'esigua colonia di riprodursi, ma ci fu subito chi vide nel progetto la prospettiva di incrementare in modo ulteriore l'arrivo dei turisti nella zona, sfruttando proprio quel «richiamo», quella simpatica e goffa creatura che è, appunto, la foca monaca.

Cinque anni fa il Ministero dell'Agricoltura e Foreste incaricò l'Istituto Tethys di preparare uno studio di fattibilità di un centro per la riproduzione e l'allevamento di questa specie. Il lavoro andò avanti per qualche tempo, poi si arenò e adesso, in concreto, siamo sempre al punto di partenza. Incrementare la popolazione mediterranea della foca monaca — e salvarla quindi da sicura estinzione — si può. Gli esemplari riproduttori potrebbero essere alcuni di quelli che vivono in Mauritania, sulla costa a nord di Cap Blanc e nel Banc d'Arguin; qui, sul versante atlantico, ne sopravvivono ancora una cinquantina di individui. Nel Mediterraneo si contano ancora gruppi assai modesti di foche monache in Grecia, in Turchia e

lungo la costa africana (Algeria, Libia, Marocco e Tunisia).

Complessivamente, aggiungendo gli sporadici avvistamenti nelle acque della Sardegna e dell'isola di Montecristo, esisteranno sì e no poco più di quattrocento esemplari. Troppo pochi, se si considera che ogni foca partorisce un solo cucciolo alla volta. L'uomo, con il suo inquinamento, con le sue tecniche di pesca scriteriate e con il suo traffico marino sempre più stressante, finirà molto presto col dare il colpo di grazia definitivo a questo animale assolutamente indifeso.

A dire il vero, il progetto italiano era stato preceduto (con analogo insuccesso...) da un'iniziativa della Comunità Europea nel 1985. L'Istituto nazionale di ricerca sulla gestione delle risorse naturali di Texel, in Olanda, elaborò un programma per la riproduzione delle foche e dell'impatto antropico. Fu in quella circostanza che nacque l'idea di creare un centro per allevare la foca monaca: naturalmente l'ubicazione avrebbe dovuto essere nel bacino mediterraneo. In quel modo sarebbe stato possibile studiare il comportamento degli esemplari in cattività, conoscere ciò che di loro finora si ignorava, capire che cosa si potesse fare per scampare all'estinzione.

Un programma parallelo fu varato dalla Francia, che avanzò l'ipotesi di creare un «santuario» nell'oceano di Antibes. Quest'ultima proposta però suscitò subito poche perplessità: per non poche ragioni. In una delle aree più densamente popolate del Mediterraneo e polate del Mediterraneo non si quindi la foca monaca non sarebbe certo trovata nell'habitat ideale. D'altra parte, tante tavole rotonde, ma nessun «input» decisivo. Remi in barca, dunque. Il «Monachus monachus» continua ad avere tanti amici sparsi un po' in tutto il mondo, ma gli sforzi compiuti finora non bastano per farla sopravvivere. Che ben vengano altre iniziative, purché si faccia presto.



Un rarissimo esemplare di foca monaca: per garantirne la sua sopravvivenza sono allo studio numerosi progetti

SARDEGNA / IDENTIKIT
Squali e «tossine»
i due nemici giurati

Parlando di foche, la prima immagine che viene alla mente è un paesaggio polare, con le distese sterminate di ghiaccio. In realtà i pinnipedi — cioè quei sottordine di carnivori che comprende una trentina di specie tra foche, otarie e trichechi — sono diffusi più o meno in tutti i mari del mondo. Fra le tante specie di foche ne esistono tre molto simili fra loro, che sono accomunate da una predilezione per i mari caldi o tropicali. Sono le tre foche monache: quella dei Caraibi (Monachus tropicalis), quella delle Hawaii (Monachus schauinslandi) e quella del Mediterraneo (Monachus monachus). Perché furono chiamate «monache» resta ancora un mistero. L'appellativo venne loro dato dallo zoologo tedesco Hermann nel 1779, ma una spiegazione non ci è stata tramandata.

Il primo avvistamento di una foca monaca risale al tempo del secondo viaggio di Colombo nelle Americhe. Era quella dei Caraibi. Verso la fine dell'agosto del 1494 l'equipaggio si imbatté in alcuni esemplari sull'isola di Alta Vela. Dai giorni delle invasioni spagnole in poi la foca dei Caraibi subì una lunga serie di massacri, l'ultimo dei quali nel 1911, nella penisola dello Yucatan. Gli ultimi avvistamenti certi risalgono al 1952, a Cuba. La foca monaca delle Hawaii è ancora più numerosa, ma non va oltre il migliaio di esemplari e non accenna ad aumentare. La sua distribuzione si limita alla parte nord-occidentale dell'arcipelago, le Leward Islands. La specie è minacciata da due nemici fondamentali: gli squali e la ciatura, che è l'avvelenamento causato dalle tossine prodotte da certi microorganismi, i dinoflagellati. Le sostanze si accumulano nei tessuti di alcuni pesci provocando la morte di chi se ne ciba, anche dell'uomo.

[al. an.]

FENOMENI SISMICI / LE MISTERIOSE APPARIZIONI DELL'ISOLA FERDINANDEA

Atlantide alla siciliana



Nel grafico qui sopra, indicato dalla freccia, il «Banco di Graham»: qui, nel 1831, uscì dalle acque l'Isola Ferdinandea. L'episodio è destinato a ripetersi?

Servizio di
Alessandro Farrugia

Continui microsismi, un «treno di onde anomale» fotografato da un satellite e riscontrato dal sonar di una nave oceanografica, emissione di gas di origine vulcanica: cosa sta accadendo nel Canale di Sicilia? Le oscillazioni del pennino sulla carta del sismografo di Erice non lasciano adito a dubbi. Ad 82 metri di profondità, nel bel mezzo del Banco di Graham, la «Ferdinandea», l'isola Ferdinandea sta nuovamente facendo sentire la sua voce. Piccola atlantide siciliana, l'isola ha il vizio di emergere e quindi di sprofondare nuovamente negli abissi. E' già successo nel 10 avanti Cristo, nel 1200 ed ancora 156 anni fa, nel luglio 1831, quando, preannunciata da terremoti, esplosioni, morie di pesci letteralmente lessati in mare dal gas incandescente, colonne di fumo e odori pestiferi, si erse l'isola dell'effimero. Osservata da scienziati come il tedesco Hoffmann, i francesi Joannville e Prevost, l'italiano Gemmellaro, studiata dal ba-

rone Von Humboldt e da padre Mercalli, visse una sola stagione ma calamitò su di sé l'interesse di mezza Europa. Borbonici, inglesi, francesi ed austriaci plantarono su quel suolo fatto da cenere, pomice e lapilli, le loro bandiere, e progettavano di farne un'avamposto strategico nel «mar Libico». Ma fu l'isolotto stesso, nel dicembre dello stesso anno, a scontentare tutti scomparendo a poco a poco fra i flutti. Il primo a sbarcarvi fu, con ogni probabilità, il capitano Senhouse, giunti da Malta per ordine del vice ammiraglio Sir Henry Rotham, ma il fatto che l'«Union Jack» sventolasse sulla nuova isola provocò le ire di Ferdinandea I° re di Napoli e di Sicilia, che il 17 agosto del 1831 con atto sovrano si annetté l'isola, gli diede il nome di «Ferdinandea» ed in dicembre la fregata comandata da tale capitano Valguarnera per ribadire l'appartenenza alla corona borbonica nella nuova terra.

Furono in molti, naturalisti, militari o semplici curiosi, a sbarcare su quel mucchio di cenere fumanti che nel periodo di massimo fulgore giunsero a

misurare una circonferenza di un miglio e tre quarti ed un'altezza di sessanta metri. Ogni esploratore gli volle dare un nome: «Ferdinandea» la chiamò il Gemmellaro (e l'adulazione fu prontamente recepita dalla corte), «Graham» l'inglese Senhouse, «Sciaccia» il geologo Sir Francis Lyell, «Giulia» gli accademici di Francia Prevost e Joannville e «Nerita» (per connessione con una vicina secca) il celebre Von Humboldt: quanti nomi per un'isola che, per dirla con le parole del vulcanologo Marcello Carapezza «era qualcosa di più di uno dei castelli di sabbia che i bambini fanno sulle spiagge, ma molto di meno di uno scoglio a tessitura compatta».

Sta di fatto che, dopo essere assurda agli onori della cronaca ed essersi persino ritagliata uno spazio nella storia, la «Ferdinandea» fece perdere le sue tracce. La nuova stagione dell'isola si ebbe nell'88, quando al centro «Ettore Majorana» di Erice vennero installati tre nuovi sismografi. In quei giorni nella cittadina siciliana si teneva un congresso

di climatologia, ed agli scienziati convenuti si presentò una inaspettata soluzione al problema del quale si dibatteva: l'origine dei misteriosi «treni di onde anomale», sorta di violenti maremoti sottomarini. Fu il sensore di Pantelleria, non appena collegato, a lasciare di sasso il segretario del centro «Majorana»: sul tamburo del sismografo venivano registrati una serie di piccoli terremoti che però non erano avvertiti sulla costa siciliana. Fatti i primi calcoli, che indicavano l'elettrocentro in un punto a nord-est di Pantelleria, il dottor Gabriele fece partecipe dei risultati il professor Trivero del Cnr. In breve tempo tutta la piccola comunità scientifica presente ad Erice si ritrovò nell'ex deposito di carbone delle monache di S. Vincenzo, dove erano sistemati i registratori dei sismografi. Furono avanzate le prime ipotesi, si provò a provocare le frequenti scosse sismiche. Tornerà dunque Ferdinandea? Chissà. Quello che è certo è che l'eruzione continua da un paio d'anni, e che un giorno, fra 500 e fra 5000 anni o forse più, la natura potrebbe replicare il grande spettacolo dell'apparizione e della scomparsa dell'isola perduta.

si recò in zona con la nave oceanografica «Bannock» del Consiglio nazionale delle ricerche. Ancora una volta i risultati furono di grande interesse. Lo scienziato ebbe infatti la fortuna di incontrare un altro treno di onde anomale, che riuscì anche a seguire e a fotografare con il sonar. Della cosa fu interessato, per competenza, anche l'Istituto nazionale di geofisica, e le ricerche si moltiplicarono, sino a partire per le recenti scoperte sul Banco di Graham — dal cognome di Sir James Robert George Graham, politico inglese — e in corso una eruzione sottomarina composta in prevalenza da gas ed in misura minore da materiale solido. E' l'eruzione a generare le «onde anomale» ed è sempre la risalita del magma a provocare le frequenti scosse sismiche. Tornerà dunque Ferdinandea? Chissà. Quello che è certo è che l'eruzione continua da un paio d'anni, e che un giorno, fra 500 e fra 5000 anni o forse più, la natura potrebbe replicare il grande spettacolo dell'apparizione e della scomparsa dell'isola perduta.

A Ventotene nasce
la scuola del mare

Aprirà a Ventotene il prossimo autunno la scuola del mare, la prima in Italia che insegni a pescare in funzione della salvaguardia dell'ambiente marino. Promotore dell'iniziativa il sindaco dell'isola, Beniamino Vergata e con il supporto una convenzione con l'università romana di Tor Vergata e con l'Istituto Icrap della Marina Mercantile per l'apporto tecnico, scientifico e didattico. I finanziamenti saranno erogati dalla Cee, dalla Regione Lazio e dal ministero della Marina Mercantile che dovranno assicurare quattro o cinque anni di corso al termine dei quali verrà consegnato agli studenti il diploma di operatori del mare. La finalità della scuola è quella di tramutare i pescatori da predatori a coltivatori del mare e di preparare soprattutto i giovani che si avvicinano alla attività della pesca ad una corretta gestione del patrimonio ittico, attraverso l'acquisizione di materie quali l'ecologia e la biologia marine; le tecniche di pesca; la conoscenza della strumentazione elettronica in dotazione alle barche e, infine, le nozioni di maricoltura. Il progetto scolastico per Ventotene si collega con la facoltà di biologia insulare che verrà inaugurata a novembre presso la università di Tor Vergata.

Boicottato l'avorio,
in salvo gli elefanti

La prima battaglia per salvare gli elefanti africani è stata vinta: è il parere del Wwf (Fondo mondiale per la natura), che si basa su una diminuzione del commercio dell'avorio negli Stati Uniti e su un forte calo della domanda a livello mondiale, dopo il boicottaggio lanciato all'inizio dell'anno da 108 Paesi. «Sembra proprio che siamo riusciti a vincere la prima, più urgente battaglia per controllare il commercio mondiale dell'avorio», scrive la presidente del Wwf, Kathryn Fuller, in uno studio sugli effetti del divieto del

commercio del prezioso materiale, e aggiunge: «Gli americani hanno smesso di acquistare avorio; le importazioni (negli Stati Uniti) sono quasi cessate e il mercato è praticamente crollato». Secondo un'indagine del Wwf presso i quindici principali mercati d'avorio negli Stati Uniti, l'avorio stoccato resta invenduto, nonostante i crescenti ribassi dei prezzi. Il mercato americano, va ricordato, rappresenta un volume d'affari annuale di 20 milioni di dollari, cioè dal 10 al 15 per cento del mercato mondiale dell'avorio.

TENNIS

Il Grand Prix da domani a Forni di Sopra

SUPERTENNIS

Per informazioni e iscrizioni al torneo

telefonare allo

0433/88530

Da domani a Forni di Sopra si terrà il terzo torneo del circuito del Grand Prix Supertennis promosso dal nostro giornale. Al torneo possono partecipare i tennisti Nc in possesso della tessera Fit valida per l'anno in corso. Inoltre, nell'ambito del torneo sarà riservata anche una speciale classifica per gli Over 45 e l'atleta che raggiungerà il turno più avanzato parteciperà di diritto al Master del Supertennis che si terrà in settembre a Gabbione (Pesaro). Pure il tennista che si aggiudicherà questo terzo torneo alla Polisportiva Forni sarà invitato a partecipare al Master con relativa ospitalità gratuita per tutta la durata della manifestazione. All'organizzazione del torneo di Forni di Sopra hanno contribuito il Consorzio servizi turistici della località montana e la Società sportiva Fornese. Gli incontri si disputeranno sui campi in terra rossa della zona sportiva nei pressi del fiume Tagliamento.

TORNEO DI CALCIO A SETTE

'Cosulich '90'

Oggi di nuovo in campo in viale Sanzio

Anche la nona giornata del Trofeo Cosulich '90 è stata ormai archiviata e nonostante le raffiche di Bora che tra l'altro hanno anche squarciato il tendone di viale Sanzio che hanno spazzato il campo di San Giovanni tutti gli incontri sono terminati regolarmente. I pulcini della Fortitudo hanno dato prova della loro abilità battendo per 9-0 i giovanissimi del Fani Olimpia Gioielleria Trimarchi. Un successo netto che ha evidenziato nuovamente la forza del collettivo dei vincitori. Gli esordienti della Fortitudo non hanno deluso le aspettative e con i tre gol di Godas, Parovel e Panizzoli hanno avuto ragione dei pari categoria del Fani Olimpia Gioielleria Trimarchi. Si è risolto ai calci di rigore l'unico incontro del torneo amatoriale in programma. E il Centrocuquine Baà dopo aver conclu-

so sul 2-2 con il Giubilo Moquette i tempi regolamentari, ha avuto la meglio nei tiri dal dischetto riuscendo a vincere per 7-6 la partita. Vittoria ai calci dal dischetto anche per i dilettanti dell'Oreficeria Stigliani, che dopo un match molto combattuto con il Vittorino Veneto, hanno conquistato i due punti in palio grazie al rigore decisivo di Federico Burgher. L'altro incontro del torneo dilettanti è stato vinto per 4-1 dalla Pelletteria Raffaella contro il Trieste Car Audio. Una sconfitta inaspettata dovuta anche alla non brillante prestazione di Italo Cavagneri, il peruviano del Trieste Car Audio. Sono stati premiati come migliori giocatori Massimiliano Micor (pulcini), Lorenzo Godas (esordienti), Paolo Quaia (amatori), Davide Gerin e Bruno D'Orlando (dilettanti).

IL PROGRAMMA ODIERNO

ore 17.30 Pulcini	S. Giovanni-Trimarchi Fani
ore 18.15 Esordienti	S. Giovanni-Trimarchi Fani
ore 19.00 Amatori	C.S. Giovanni-Col. Colorando
ore 20.15 Dilettanti	Agip 4051-Or. Stigliani
ore 21.15 Dilettanti	Nord/Est El-Pel. Raffaella

TORNEO PULCINI

Trim. F. Olimpia 0
Fortitudo 9

TRIMARCHI FANI OLIMPIA: Tomadin, Serey, Arbore, Licciulli, Merziani, Fattorusso, Gentile, Arnoldo, Pesamosca, Oblati.
FORTITUDO: Zatti, Crevatin 1, Crem, Rigoni 1, Gridelli 1, Degrassi 1, Micor 3, Bossi, Zugna 2, Apollonio.
ARBITRO: Pesavento.

TORNEO ESORDIENTI

Trim. F. Olimpia 1
Fortitudo 3

TRIMARCHI FANI OLIMPIA: Pranzo, Udina, Steffè, Cocolo, De Marchi, Donadonna, Wolf, Gomieli, Lavarino, Ghira, Bigontina, Cofide 1.
FORTITUDO: Novel, Negrinis, Godas F. 1, Godas L., Fontanot, Parovel 1, Panizzoli 1, D'Agata, Degregoris, Ferraris, Chiesa, Rutigliano.
ARBITRO: Casulli.

TORNEO AMATORI

Giubilo Moquette 6
Centrocuquine Baà 7

dopo i calci di rigore
GIUBILO MOQUETTE: Nardina, Dagli, Protti, Billia 1, Quaia P. 1, Corsi, Di Giorgio, Paoli, Quaia F., Maddaleni.
CENTROCUQUINE BAA: Pirelli, Desanti, Braico, Carone, Vascotto, Turri 1, Napoli 1.
ARBITRO: Concina.

TORNEO DILETTANTI

Oref. Stigliani 7
Vittorio Veneto 6

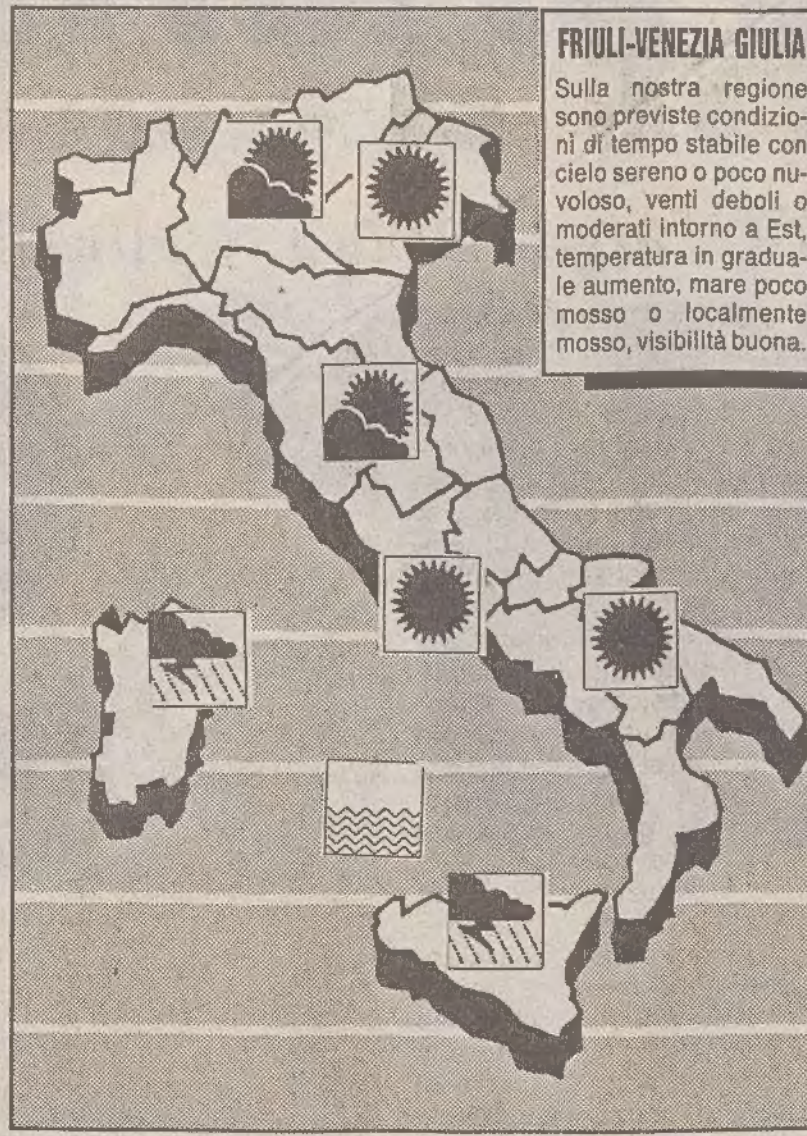
dopo i calci di rigore
OREFICERIA STIGLIANI: Vaccaro, Stigliani, Burgher, Zarin, Romano 1, Depangher, Gerin, Franco, Capolino, Basiaco, Maracchi, Lupo.
VITTORIO VENETO: Castiglione, Quaglio, Calabrese, Ruffato 1, Sangalli, Sciorion, Cocchiato, Donati, Severini, Nale, Faccani 1, Torre.
ARBITRO: Bonin.

Pellet. Raffaella 4

Trieste Car Audio 1

PELLETTERIA RAFFAELLA: D'Orlando, Lapaine, Fontanot, Gandolfo, Tasso 2, Monzoni, Pribaz, Pettarosso, Persico, Gattinoni 1, Cecchi 1, Pavan.
TRIESTE CAR AUDIO: Lorenzutti, Volo F., Ridolfo, Masutti, Floridan, Cavagneri, Verlich 1, Germani, Pozzecco, Volo A., Bonin, De Marco, Stanissa.
ARBITRO: Rupena.

IL TEMPO IN ITALIA



VENERDÌ 13 LUGLIO 1990 S. ENRICO
Il sole sorge alle 5.28 La luna leva alle 23.39
e tramonta alle 20.52 e cala alle 12.31

Temperature minime e massime in Italia

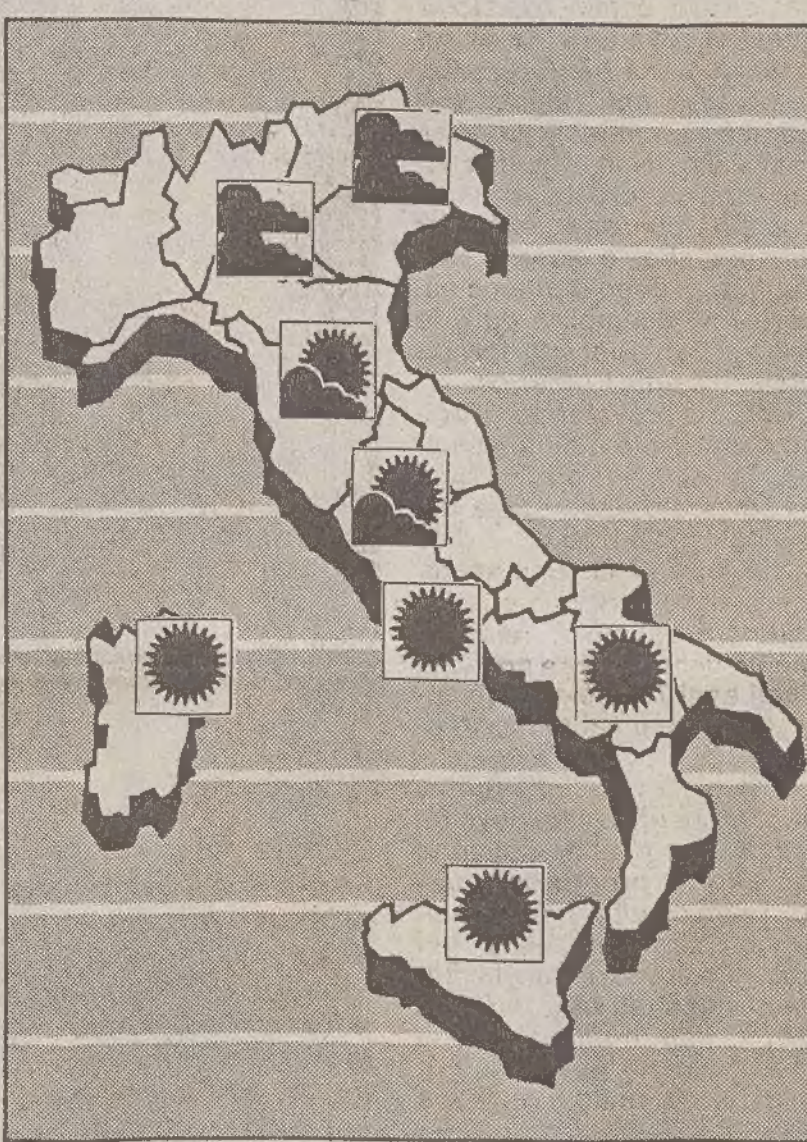
	19,3	27,2		14	27
TRIESTE	22	27	PORDENONE	15	27,2
GORIZIA			UDINE		
Bolzano	13	29	Catania	25	30
Venezia	15	27	Trieste	18	27
Torino	12	26	Milano	15	25
Firenze	21	27	Genova	22	30
Falconara	15	25	Pisa	18	30
Pescara	17	26	Perugia	13	25
L'Aquila	17	23	Campobasso	13	23
Roma	16	30	Napoli	21	31
Bari	19	27	Palermo	23	28
Reggio C.	22	28	Cagliari	17	27

Sulle regioni settentrionali poco nuvoloso, con fenomeni di instabilità pomeridiana sulle zone alpine centro-orientali, sulle meridionali peninsulari e sulla Sicilia condizioni di variabilità perturbata con rovesci temporaleschi localmente intensi, più frequenti durante le ore pomeridiane ed in prossimità dei rilievi. Sulle altre regioni da poco nuvoloso a temporalesco molto nuvoloso.

Temperature minime e massime nel mondo

	n.p.	—		nuvoloso	23 33
Auckland	sereno	31 39	La Mecca	nuvoloso	21 34
Bahrein	sereno	25 32	C. del Messico	variabile	13 22
Bangkok	sereno	31 30	Miami	pioggia	25 29
Barbados	nuvoloso	20 28	Montevideo	sereno	8 18
Beirut	sereno	—	Montreal	n.p.	18 25
Bermuda	n.p.	—	Nairobi	sereno	7 23
Bogota	pioggia	18 26	Nassau	nuvoloso	24 32
Brisbane	n.p.	—	Nueva Delhi	sereno	23 35
Buenos Aires	sereno	7 20	New York	pioggia	17 23
Il Cairo	sereno	23 37	Nicosia	sereno	21 35
Calgary	n.p.	10 25	Pechino	nuvoloso	23 31
Caracas	nuvoloso	18 26	Perth	n.p.	—
Chicago	nuvoloso	17 23	Rio de Janeiro	nuvoloso	16 20
Harare	sereno	7 26	San Francisco	sereno	14 29
L'Avana	nuvoloso	24 31	San Juan	sereno	25 33
Hong Kong	sereno	26 32	Santiago	nuvoloso	4 20
Honolulu	nuvoloso	23 31	San Paolo	pioggia	20 30
Islamabad	sereno	25 32	Seul	sereno	22 29
Istanbul	sereno	20 28	Singapore	pioggia	24 26
Giacarta	sereno	25 33	Sydney	n.p.	—
Ginevra	n.p.	—	Tel Aviv	n.p.	—
Johannesburg	sereno	2 18	Tokyo	pioggia	20 23
Kuala Lumpur	pioggia	23 32	Toronto	n.p.	16 28
Lima	nuvoloso	14 18	Vancouver	n.p.	14 24
Los Angeles	nuvoloso	24 36			

DOMANI



WEEK-END IN REGIONE

(a cura di Gianfranco Badina)

DOMANI
La presenza del campo di alte pressioni dovrebbe garantire sulla nostra regione condizioni di variabilità, con qualche possibilità di qualche locale precipitazione. Venti deboli o moderati Nord-orientali. Mare da poco mosso a mosso. Temperatura stagionale.

DOMENICA
Anche per domenica sono previste condizioni di cielo generalmente poco nuvoloso con tendenza, dal tardo pomeriggio, ad aumento della nuvolosità a partire dalle zone più occidentali. Venti deboli di direzione variabile. Temperatura in aumento. Mare quasi calmo o poco mosso.

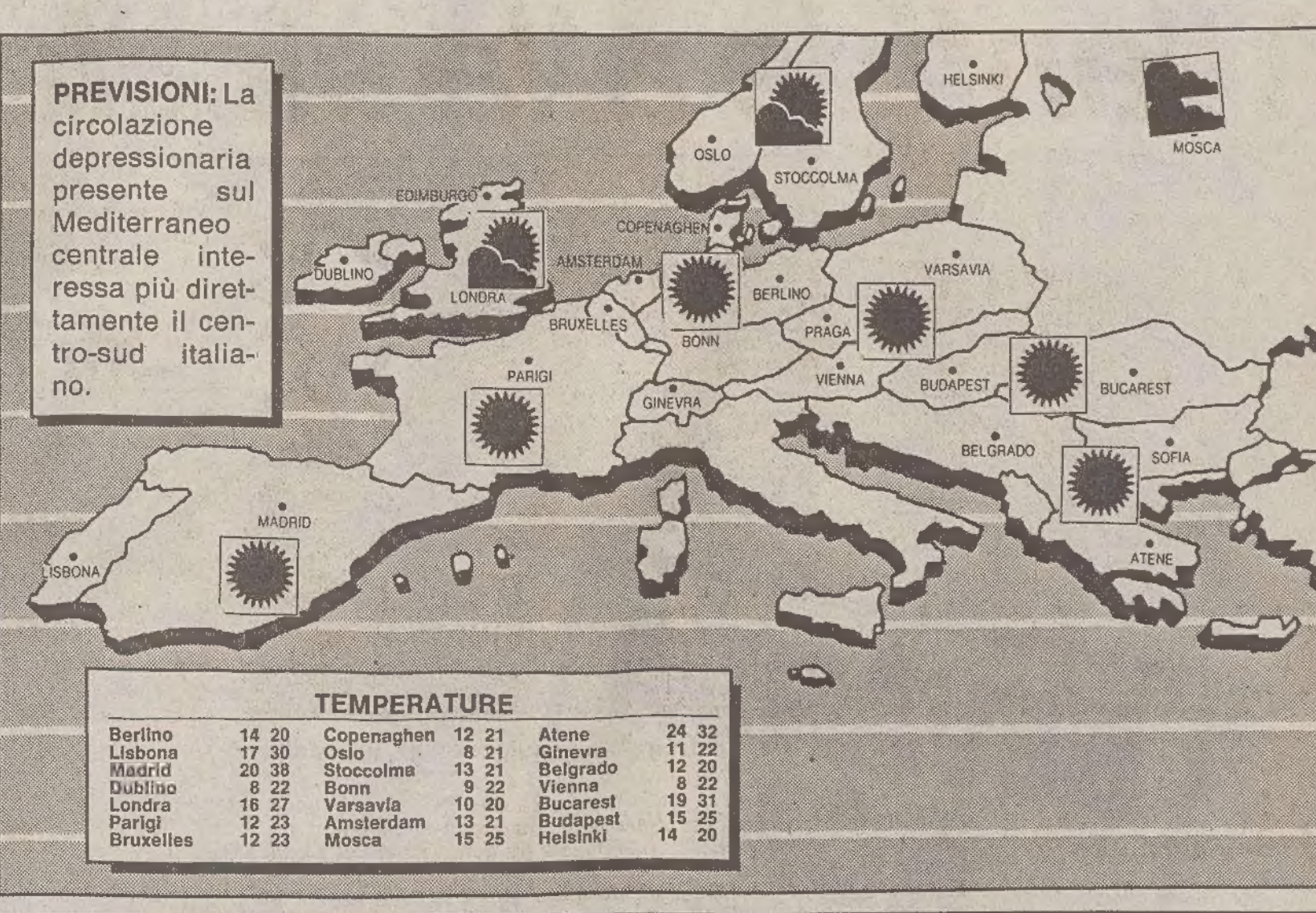
SITUAZIONE

La nostra regione è interessata da un'area di alte pressioni centrata sull'Europa Nord-occidentale e in lento movimento verso Nord-Est. Sulle regioni centro-meridionali italiane si va esaurendo la circolazione depressionaria che aveva richiamato venti di bora sul Golfo di Trieste.

TENDENZA

Nel primo giorno della prossima settimana si attiverà una debole circolazione depressionaria in quota con conseguenti condizioni di variabilità e alternanza di schiarite e annuvolamenti. Possibilità di qualche precipitazione anche temporalesca più probabile in prossimità dei rilievi.

IN EUROPA



PREVISIONI: La circolazione depressionaria presente sul Mediterraneo centrale interessa più direttamente il centro-sud italiano.

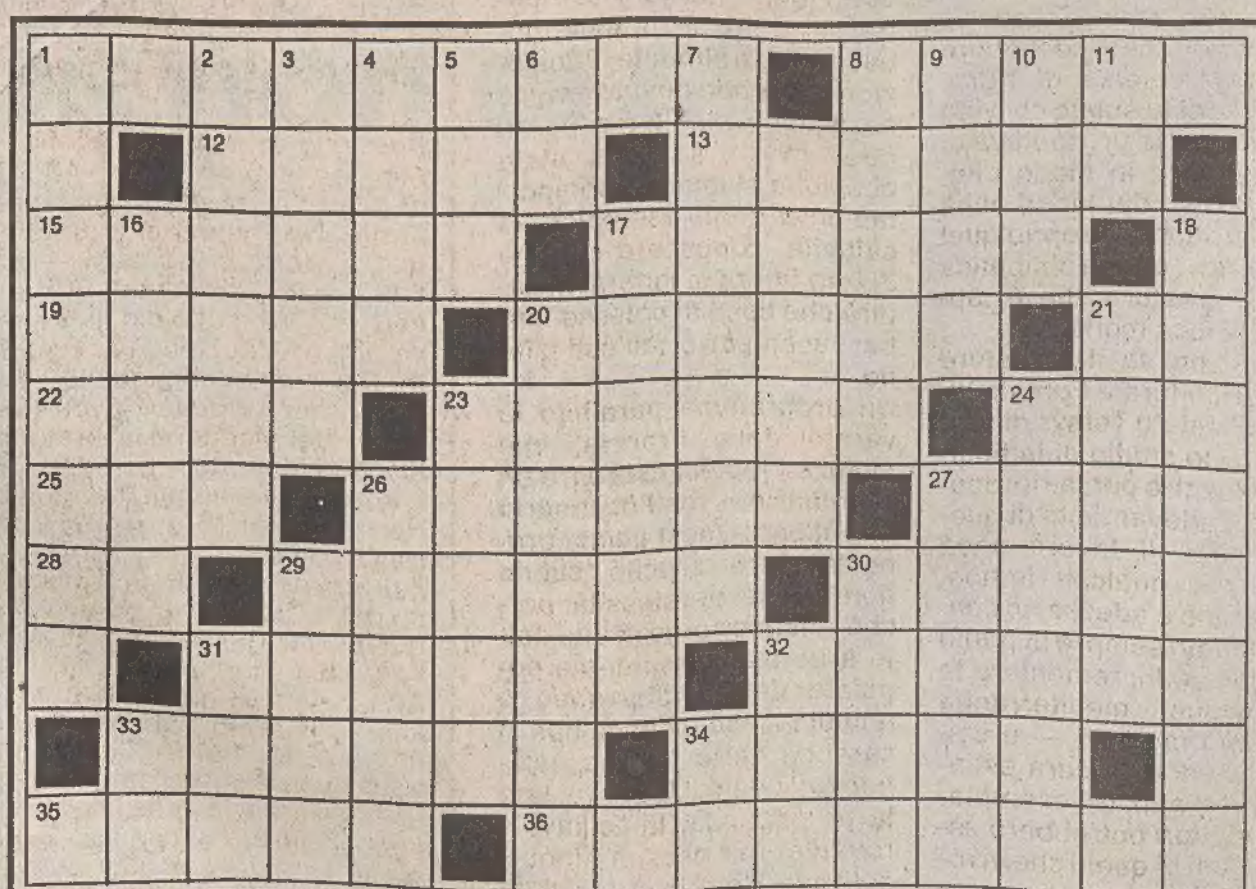
	14 20	Copenaghen	12 21	Atene	24 32
Berlino	17 30	Oslo	8 21	Ginevra	11 22
Lisbona	20 38	Stoccolma	13 21	Belgrado	12 22
Madrid	8 22	Bonn	8 22	Vienna	8 22
Dubino	16 27	Varsavia	10 20	Bucarest	19 31
Londra	12 23	Amsterdam	13 21	Budapest	15 25
Parigi	12 23	Mosca	15 25	Heilbrunn	14 20

gamma radio che musica!

I GIOCHI

ORIZZONTALI: 1 Nome dell'attore Stallone - 8 Cantò le gesta di Ulisse - 12 Velivolo - 13 Tuttavia - 14 Sandro, radiocronista sportivo - 17 Lotta con mani e piedi - 19 Controllo numerico - 20 Messo all'indice... - 21 Macerata - 22 Alza la cresta in mare - 23 Le ragazze facili ad arrossire - 24 Espressione di meraviglia - 25 Perfide - 26 Può essere idrofilo - 27 Cose da ricchi - 28 Sondrio - 29 Un gas - 30 Piccoli dolci - 31 Bavero azzurro dei marinai - 32 Ordine perentorio - 33 Ottimi molluschi - 34 Una di quelle... - 35 Una copia vivente - 36 Un posto al fresco...

VERTICALI: 1 Si presta sperando di non averne poi bisogno - 2 Cosicché - 3 Cima - 4 Ripida salita - 5 Terzo pari - 6 Chiuso nel sabato - 7 Uno di Rieti - 8 Gemma di un certo pregio - 9 Il cinema di una volta - 10 Periodi geologici - 11 Il



Male, se è matto - 14 Sponde di fiume - 16 Bagna la Basilicata - 17 Caratteristica veste giapponese - 18 Sincero - 20 Il transatlantico che affondò nel viaggio inaugurale - 21 Il diavolo marino delle acque tropicali - 23 Gioco con le schedine - 24 Animale - 26 Burla - 27 Josephine, danzatrice mulatta - 29 Ripari portuali - 30 Luci tascabili - 31 Si lancia disperatamente - 32 Sigla per vini di qualità - 33 Inquinatore dell'Adriatico - 34 Apertura di credito.

INDOVINELLO

MIA FIGLIA NEGLIGENTE
L'avevo messa in croce veramente, che vinta non gliela volevo dare. Ed ecco il risultato: a quanto pare vedo un dieci in italiano, finalmente!
Archidante

INDOVINELLO:

IL TENENTE SHERIDAN ALL'OPERA
Eran d'accordo quelli della banda nell'aspirare il piano di concerto: finì però che lui, maestro esperto, battendoli sul tempo li arrestò.
Filandro

SOLUZIONE DEL REBUS DI IERI:

Rebus: à, micino N, le ali = amici non leali.

Cruciverba

A	A	S	T	R	I	A	U	R	U	G	U	A	Y
A	S	T	A	I	O	C	A	M	E	R			
L	E	S	I	N	A	G	I	P	O	L	O	C	
T	R	A	M	A	R	I	G	I	O	V	O		
E	R	R	E	M	A	R	I	N	E	V	I	P	
Z	O	O	P	A	R	A	T	A	L	A	R	I	
Z	L	C	A	R	I	T	A	P	A	S	T	O	
A	S	O	M	A	A	L	A	P	A	S	U	S	
C	E	L	I	B	E	C	E	L	I	O			
C	A	M	E	R	U	N	O	M	A	N	I	A	

PAULARO «ESTATE MUSICA 90»

CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

CONCORSI

14-15-16 luglio
CONCORSO NAZIONALE PIANISTICO PER CATEGORIE «Mozart 90»
17-19-20 luglio
CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA «Mozart 90»
CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA
CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PER SOLISTI DI MUSICA STRUMENTALE
CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE CHITARRISTICA

CONCERTI

martedì 17 luglio ore 20.45
Sala «D. Alighieri» - Scuola Media - PIANISTA: Michail VOLCOCH
venerdì 20 luglio ore 20.45
Sala «D. Alighieri» Scuola Media - Baritono: Giro GRECO
Pianista: Onofrio DELLA ROSA - Chitarrista: Donato SCHENA
giovedì 19 luglio ore 20.00
Chiesa Evangelica di KOTSCHACH-MAUTHEN (Austria)
Concerto: c.s.

AZIENDA AUTONOMA DI CURA E SOGGIORNO E TURISMO della CARNIA CENTRALE
UFFICIO DI PAULARO: P.ZZA NASCIMBENI 14 - TEL. (0433) 70565



Gatorade in lattina, Gatorade nei bar.
Bar sport.



**BEVANDA
NON
GASSATA**

Attenzione, attenzione c'è una fresca novità!
 Da oggi Gatorade vince la sete in tutti i bar d'Italia con la comoda lattina da 330 ml. Gatorade gusto arancio, Gatorade gusto limone, Gatorade gusto pompelmo: ecco le tre lattine di Gatorade, la bevanda non gassata che è prontissima a dissetare la vostra estate.

Gatorade. Vince la sete... e riparti di slancio.

Gatorade® è prodotto e distribuito dalla QUAKER • CHIARI • FORTI